

Приложение
к Основной образовательной
программе начального общего образования
(ФГОС НОО)
областного государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения «Средняя
общеобразовательная школа №20
с углубленным изучением отдельных предметов
г. Старого Оскола»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ТЕХНОЛОГИЯ

(наименование учебного предмета (курса))
НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ
(1 – 4 КЛАССЫ)
(уровень образования)

Ф.И.О. учителя (преподавателя),
составившего рабочую учебную программу:

Сапрыкина Л.И.,
учитель начальных классов
высшей квалификационной
категории

Старый Оскол
2021

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Технология» начального общего образования (1-4 классы) составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования к результатам освоения младшими школьниками начального курса «Технология» на основе авторской программы Технология Е.А. Лутцевой (Технология: программа: 1-4 классы/Е.А.Лутцева. - М.: Вентана-Граф, 2015. - 72с.- (Начальная школа XXI века).

В первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел

«Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных УУД (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных УУД (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность»

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам (темам) содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика деятельности, которые целесообразно использовать при изучении той или иной темы. Представлены также способы организации дифференцированного обучения

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «Технология». Её особенность состоит в формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования. В частности, курс технологии обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственной деятельности обучающихся начальных классов.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Основной целью предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение *системы приоритетных задач*: образовательных, развивающих и воспитательных.

Образовательные задачи курса:

— формирование общих представлений о культуре и организа-

ции трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

- становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;
- формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);
- формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений

Развивающие задачи:

- развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;
- расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;
- развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;
- развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности

Воспитательные задачи:

- воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;
- развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;
- воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

— становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

- воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно требованиям ФГОС общее число часов на изучение

курса «Технология» в 1—4 классах — 135 (по 1 часу в неделю):
33 часа в 1 классе и по 34 часа во 2—4 классах

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Содержание программы начинается с характеристики основных структурных единиц курса «Технология», которые соответствуют ФГОС НОО и являются общими для каждого года обучения. Вместе с тем их содержательное наполнение развивается и обогащается концентрически от класса к классу. При этом учитывается, что собственная логика данного учебного курса не является столь же жёсткой, как в ряде других учебных курсов, в которых порядок изучения тем и их развития требует строгой и единой последовательности. На уроках технологии этот порядок и конкретное наполнение разделов в определённых пределах могут быть более свободными.

Основные модули курса «Технология»:

1. Технологии, профессии и производства
2. Технологии ручной обработки материалов;
3. Технологии работы с бумагой и картоном;
4. Технологии работы с пластичными материалами;
5. Технологии работы с природным материалом;
6. Технологии работы с текстильными материалами;
7. Технологии работы с другими доступными материалами
8. Конструирование и моделирование;
9. Работа с «Конструктором»*2;
10. Конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов;
11. Информационно-коммуникативные технологии материально-технической базы образовательной организации»

Содержание основных модулей курса

1 класс

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (6 ч)

Мир профессий. Профессии близких; профессии, знакомые детям; профессии мастеров.

Разнообразные предметы рукотворного мира (быта и декоративно-прикладного искусства).

Роль и место человека в окружающем мире. Созидательная, творческая

деятельность человека и природа как источник его вдохновения. Элементарные общие правила создания рукотворного мира (эстетическая выразительность — цвет, форма, композиция); гармония предметов и окружающей среды (сочетание цветов и основы композиции).

Бережное отношение к природе как к источнику сырьевых ресурсов, природные материалы.

Самообслуживание: организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нем во время и после работы; уход и хранение инструментов. Гигиена труда.

Организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нем во время и после работы. Простейший анализ задания (образца), планирование трудового процесса.

Работа с доступной информацией в учебнике, рабочей тетради (приложении) — рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий.

Самоконтроль в ходе работы по инструкционной карте, соотнесение промежуточного и конечного результата (детали, изделия) с образцом. Самоконтроль качества выполненной работы – соответствие результата (изделия) предложенному образцу. Выполнение коллективных работ.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (17ч)

Знакомство с материалами (бумага, картон, нитки, ткань) и их практическим применением в жизни. Основные свойства материалов: цвет, пластичность, мягкость, твердость, прочность; гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона). Сравнение материалов по их свойствам: декоративно-художественные и конструктивные. Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая, газетная и др.). Тонкий картон, пластичные материалы (глина, пластилин), природные материалы. Свойства этих материалов.

Подготовка материалов к работе. Сбор и сушка природного материала. Экономное расходование материалов. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов: ножницы, игла, стека, шаблон, булавки (знание названий используемых инструментов). Выполнение приемов рационального и безопасного пользования ими.

Знакомство с графическими изображениями: рисунок, схема (их узнавание). Обозначение линии сгиба на рисунках, схемах.

Общее понятие о технологии. Элементарное знакомство (понимание и название) с технологическим процессом изготовления изделия из материалов: разметка деталей, их выделение, формообразование, сборка. Разметка деталей на глаз, по шаблону. Выделение деталей отрыванием, резанием ножницами. Формообразование деталей сгибанием, складыванием, вытягиванием. Клеевое соединение деталей изделия. Отделка деталей изделия рисованием, аппликацией, прямой строчкой. Сушка изделий под прессом. Единообразии технологических операций (как последовательности выполнения изделия) при изготовлении изделий из разных материалов.

Связь и взаимообусловленность свойств используемых учащимися материалов и технологических приемов их обработки. Приемы выполнения различных видов декоративно-художественных изделий (в технике аппликации, мозаики, лепки, оригами, бумажной пластики и пр.).

3. Конструирование и моделирование (10ч)

Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия.

Конструирование и моделирование изделий из природных материалов и бумаги складыванием, сгибанием, вытягиванием по образцу и рисунку. Неразборные (однодетальные) и разборные (многодетальные) конструкции (аппликации, изделия из текстиля, комбинированных материалов), общее представление. Неподвижное соединение деталей.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)

Демонстрация учителем готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам.

2 класс

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (8 ч)

Значение трудовой деятельности в жизни человека — труд как способ самовыражения человека. История приспособляемости первобытного человека к окружающей среде. Реализация потребностей человека в укрытии (жилище), питании (охота, примитивная кулинарная обработка добычи), одежде. Объективная необходимость разделения труда. Ремёсла и ремесленники. Названия профессий ремесленников. Современное состояние ремёсел. Ремесленные профессии, распространённые в месте проживания детей (крае, регионе). Технологии выполнения работ во времена Средневековья и сегодня.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, композиция); гармония рукотворных предметов и окружающей среды (городской и сельский ландшафты).

Разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и техники).

Природа — источник сырья. Природное сырьё, природные материалы.

Мастера и их профессии. Традиции творчества мастеров в создании предметной среды (общее представление).

Универсальные учебные действия

Развёрнутый анализ заданий (материалы, конструкция, технология изготовления). Составление плана практической работы.

Работа с доступной информацией (тексты, рисунки, простейшие чертежи, эскизы, схемы).

Введение в проектную деятельность. Выполнение с помощью учителя доступных простых проектов (разработка предложенного замысла, поиск доступных решений, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности — изделия, оформление праздников.

Работа в малых группах. Осуществление сотрудничества.

Самоконтроль в ходе работы (точность разметки с использованием чертёжных инструментов).

Самообслуживание. Самостоятельный отбор материалов и инструментов для урока.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (15 ч)

Материалы природного происхождения: природные материалы (встречающиеся в регионе), натуральные ткани, нитки (пряжа). Строение ткани. Продольное и поперечное направление нитей ткани. Основа, уток. Общая технология получения нитей и тканей на основе натурального сырья. Проволока (тонкая), её свойства: гибкость, упругость. Сравнение свойств материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Чертёжные инструменты: линейка, угольник, циркуль. Канцелярский нож, лекало. Их названия, функциональное назначение, устройство. Приёмы безопасной работы и обращения с колющими и режущими инструментами.

Технологические операции, их обобщённые названия: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.

Элементарное представление о простейшем чертеже и эскизе. Линии чертежа (контурная, линия надреза, выносная, размерная, осевая, центровая).

Универсальные учебные действия

Чтение чертежа. Разметка по линейке, угольнику, циркулем с опорой на простейший чертёж. Экономная рациональная разметка не скольких деталей с помощью чертёжных инструментов. Построение прямоугольных и круглых деталей с помощью чертёжных инструментов. Деление окружности и круга на части с помощью циркуля, складыванием.

Сборка изделия: проволочное подвижное и ниточное соединение деталей.

Отделка аппликацией (с полиэтиленовой прокладкой), ручными строчками (варианты прямой строчки).

Конструирование и моделирование (9 ч)

Конструирование из готовых форм (упаковки). Композиционное расположение деталей в изделии. Виды соединения деталей конструкции. Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия.

Транспортные средства, используемые для передвижения по земле, воде, в воздухе). Виды, названия, назначение. Макет, модель. Конструирование и моделирование изделий из разных материалов; транспортных средств по модели, простейшему чертежу или эскизу. Биговка.

Универсальные учебные действия

Получение объёмных форм сгибанием.

Подвижное соединение деталей изделия. Способы сборки разборных конструкций (винтовой, проволочный).

Конструирование и моделирование изделий из разных материалов; по модели, простейшему чертежу или эскизу.

•Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (2 ч)

Демонстрация учителем с участием учащихся готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам.

Универсальные учебные действия

Создание и демонстрация готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам.

3 класс

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (14ч)

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Отражение жизненной потребности, практичности, конструктивных и технологических особенностей, национально-культурной специфики в жилище, его обустройстве, убранстве, быте и одежде людей. Ключевые технические изобретения от Средневековья до начала XX в. Использование человеком энергии сил природы (вода, ветер, огонь) для повышения производительности труда. Использование человеком силы пара, электрической энергии для решения жизненно важных проблем в разные исторические периоды. Зарождение наук. Взаимовлияние наук и технических изобретений в процессе развития человечества.

Энергия природных стихий: ветра, воды (пара). Электричество, простейшая электрическая цепь и ее компоненты. Простейшая схема электрической цепи с различными потребителями (лампочкой, звонком, электродвигателем).

Гармония предметов и окружающей среды — соответствие предмета (изделия) обстановке.

Элементарная проектная деятельность (обсуждение предложенного замысла, поиск доступных средств выразительности, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, подарки малышам и взрослым, пожилым (социальный проект), макеты.

Распределение ролей в проектной группе и их исполнение.

Самоконтроль качества выполненной работы (соответствие результата работы художественному или техническому замыслу).

Самообслуживание — правила безопасного пользования бытовыми электрическими приборами, электричеством.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (10 ч)

Некоторые виды искусственных и синтетических материалов (бумага, металл, ткани, мех и др.), их получение, применение.

Разметка разверток с опорой на простейший чертеж. Линии чертежа (осевая, центровая). Преобразование разверток несложных форм (достраивание элементов).

Выбор способа соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции. Выполнение рифленки с помощью канцелярского ножа. Приемы безопасной работы им. Соединение деталей косой строчкой. Отделка (изделия и деталей) косой строчкой и ее вариантами (крестиком, росписью, стебельчатой строчкой и др.), кружевами, тесьмой, бусинами и т. д.

3. Конструирование и моделирование (5ч)

Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям. Связь назначения изделия и его конструктивных особенностей: формы, способов соединения, соединительных материалов. Простейшие способы достижения прочности конструкций (соединение

деталей в нахлест, с помощью крепежных деталей, различными видами клея, щелевого замка, сшиванием и др.). Использование принципов действия представителей животного мира для решения инженерных задач (бионика). Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям.

Техника как часть технологического процесса, технологические машины. Общий принцип работы ветряных и водяных мельниц. Паровой двигатель.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (5 ч)

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Книга как древнейший вид графической информации. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила безопасного пользования ПК. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступными источниками информации (книги, музеи, беседы с мастерами (мастер-классы), сеть Интернет, видео, DVD).

4 класс

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (14ч)

Преобразовательная деятельность человека в XX – начале XXI в. Научно-технический прогресс: главные открытия, изобретения, современные технологии (промышленные, информационные и др.), их положительное и отрицательное влияние на человека, его жизнедеятельность и на природу Земли в целом. Угроза экологической катастрофы и роль разума человека в её предотвращении.

Сферы использования электричества, природных энергоносителей (газа, нефти) в промышленности и быту.

Общие представления об авиации и космосе, энергии и энергетике, информационно-компьютерных технологиях.

Самые яркие изобретения начала XX в. Начало XX в. - использование компьютерных технологий во всех областях жизни человека. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Причины и пути предотвращения экологических и техногенных катастроф.

Дизайн-анализ (анализ конструкторских, технологических и художественных особенностей изделия). Распределение времени при выполнении проекта.

Коллективные проекты.

Самообслуживание: пришивание пуговиц, сшивание разрывов по шву. Правила безопасного пользования бытовыми приборами.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (8ч)

Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными

заданными свойствами в различных отраслях и профессиях.

Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластмасса, стеклоткань, пенопласт и др.) подбор материалов и инструментов в соответствии с замыслом. Синтетические материалы – полимеры (пластик, поролон). Их происхождение, свойства.

Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Комбинирование технологий обработки разных материалов и художественных технологий.

Дизайн (производственный, жилищный, ландшафтный и др.). Его роль и место в современной проектной деятельности. Основные условия дизайна – единство пользы, удобства и красоты. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Элементы конструирования моделей, отделки петельной строчкой и её вариантами (тамбур, петля в прикреп, ёлочка и др.), крестообразной строчкой. Дизайн и маркетинг.

3. Конструирование и моделирование (5ч)

Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на основе элементов ТРИЗ (теории решения изобретательских задач).

Техника XX – начала XXI в. Её современное назначение (удовлетворение бытовых, профессиональных, личностных потребностей, исследование опасных и труднодоступных мест на земле и в космосе и др.).

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (7ч)

Современный информационный мир. Использование компьютерных технологий в разных сферах жизнедеятельности человека. Персональных компьютер и дополнительные приспособления (принтер, сканер, колонки и др.). Знакомство с текстовым редактором. Поиск информации в компьютере и Интернете. Работа с простейшими информационными объектами (тексты, рисунки): создание, преобразование, сохранение, удаление, печать (вывод на принтер). Программы *Word*, *PowerPoint*

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

В результате изучения предмета «Технология» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

- первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
- осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;
- проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;
- проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;
- проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;
- готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

- ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
- осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;
- сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;
- делать обобщения (технично-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;
- использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;
- комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;
- понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности

Работа с информацией:

- осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках

Коммуникативные УУД:

- вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

- создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;
- строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
- объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия

Регулятивные УУД:

- рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);
- выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;
- планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы

Совместная деятельность:

- организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;
- проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;
- понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»

1 класс

- К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:
- правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;
 - применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;
 - действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);
 - определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;
 - определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;
 - ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка, сборка; выполнять разметку сгибанием, по шаблону, на глаз и от руки; заготовку деталей способами обрывания, вырезания; сборку с помощью клея, ниток, проволоки;
 - понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «апликация»;
 - выполнять задания с опорой на готовый план;
 - обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;
 - рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;
 - распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);

- называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др), безопасно хранить и работать ими;
- различать материалы и инструменты по их назначению;
- называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр ; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др ; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;
- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;
- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- понимать простейшие виды технической документации (рисунк, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;
- осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;
- выполнять несложные коллективные работы проектного характера

2 класс

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

- понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;
- выполнять задания по самостоятельно составленному плану;
- распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть

характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;
- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);
- читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, осевая и центровая, линия симметрии);
- выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;
- выполнять биговку;
- выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;
- оформлять изделия и соединять детали строчками прямого и косого стежков, их вариантами («перевивы», «крестик» и др.);
- понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;
- отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;
- определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;

- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;
- делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
- называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания

3 класс

К концу обучения **в третьем классе** обучающийся научится:

- понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;
- выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);
- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
- называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);
- читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);
- узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);
- безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;
- выполнять рицовку;
- выполнять соединение деталей и отделку изделия строчкой косога стежка и её вариантами («крестик», «стебельчатая строчка»);
- решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий

в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

- понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;
- конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;
- называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);
- понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
- выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;
- использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;
- выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений

4 класс

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

- формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
- на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;
- самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

- понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
- выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; выполнять строчку петельного стежка, понимать её назначение (отделка и соединение деталей);
- выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;
- решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;
- на основе усвоенных правил дизайнера решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;
- создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;
- решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;
- осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

Урок	Раздел программы / Темы	Всего часов	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
	Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание	6	
1	Что ты видишь вокруг? Урок-игра «Рукотворные предметы»	1	Наблюдать связи человека с природой и природным миром; предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края.
2	Мир природы. Правила сбора и засушивания природного материала. Фантазии из листьев и цветов. Урок-экскурсия	1	Объяснять значение слова «технология», осуществлять поиск информации в словаре из учебника.
3	Фантазии из листьев и цветов. Урок-фантазирование	1	Анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного.
4	Мир рукотворный. Человек – творец и создатель, создатель духовно-культурной и материальной среды. Урок-игра «Что из чего сделано»	1	Уметь распознавать объекты, выделяя существенные признаки: местоположение по отношению к другим объектам.
5	Выражение связи человека и природы через предметную среду. Аппликация с рисунком-орнаментом. Урок-игра	1	Наблюдать связи человека с природой и природным миром; предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края.
6	Аппликация с рисунком-орнаментом. Урок-выставка	1	Объяснять значение слова «технология», осуществлять поиск информации в словаре из учебника.
	Раздел 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	17	
7	Самообслуживание. Хозяйственно-практическая помощь взрослым. Салфетка из бумаги. Урок-игра.	1	Самообслуживание (поддержание чистоты, опрятность).
8	Организация рабочего места при работе с разными материалами. Работа с пластилином. Сказка «Колобок». Урок-	1	Изготовление для близких подарков (открытки, сувениры и т. п.). Осуществлять рефлексию способов и условий действий.

	инсценирование		
9	Свойства разных материалов	1	Организовывать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда. Работая в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли, ставить вопросы, используя изученные понятия, обращаться за помощью.
10.	Изделие, деталь изделия. Конструкция изделия. Изготовление «пряника» из пластилина	1	Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) свойства пластичных материалов
11	Изделие, деталь изделия. Конструкция изделия. Изготовление «пряника» из пластилина. Игра «Однодетальные и многодетальные предметы»	1	Осваивать способы и правила работы с пластичными материалами, корректировать выполняемое изделие
12	Порядок изготовления изделий из разных материалов. Изготовление медвежонка	1	Работая в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли, ставить вопросы, используя изученные понятия, обращаться за помощью.
13	Бумага и картон. Последовательность действий и технологических операций Работа с технологической картой. Подставка для кисточки	1	Уметь получать необходимую информацию об объекте деятельности, определение свойств материалов. Объяснять значение слова «материал», осуществлять поиск информации в словаре из учебника. Проявлять активность во взаимодействии в игре для решения коммуникативных и познавательных задач..
14	Бумага и картон. Последовательность действий и технологических операций Аппликация из рваных кусочков бумаги	1	Конструировать объекты с учетом технических и декоративно-художественных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты.
15.	Новогодние сюрпризы из бумаги и других материалов	1	Читать простейшую техническую документацию и выполнять по ней работу.
16	Новогодние сюрпризы из бумаги и других материалов	1	Анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей.
17	Помощники человека – ножницы. Аппликация из резаных цветных кусочков бумаги	1	Уметь изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, рисунку, сборной схеме.
18	Помощники человека – ножницы. Аппликация из резаных цветных кусочков бумаги	1	Оказывать в сотрудничестве взаимопомощь при поиске нужной информации.
19	Какие бывают линии? Чем они помогают мастерам? Выкладывание пряжей рисунков	1	Конструировать объекты с учетом технических и декоративно-художественных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты. Читать простейшую техническую документацию и

			выполнять по ней работу.
20	Как нарисовать разные фигуры? Узоры из ниток и пряжи	1	Уметь получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя рисунки, схемы.
21	Как точно резать ножницами по линиям?	1	Соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия.
22	Шаблон. Как разметить круги?	1	Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) доступные материалы: их виды, физические свойства (цвет, фактуру, форму),
23	Шаблон. Как разметить прямоугольники?	1	технологические свойства – способы обработки материалов (разметка, выделение деталей, сборка, отделка).
	Раздел 3. Конструирование и моделирование	10	
24	Шаблон. Как разметить треугольники?	1	Преобразовывать практическую задачу в познавательную: разрешать житейские ситуации, требующие умения разметить одинаковые треугольники
25	Как правильно сгибать и складывать бумажный лист?	1	Рассуждать, моделировать способ действия; использовать общие приемы. Задавать вопросы, слушать собеседника, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь
26	Оригами. Игрушки без ножниц и клея.	1	Составлять план и последовательность действий при сгибании бумажного листа, адекватно использовать речь для регуляции своих действий. Использовать общие приемы, сравнивать приемы работы приспособлениями (шаблон, трафарет) и инструментами, анализировать и читать графические изображения (рисунки, схемы), осуществлять декоративное оформление и отделку изделия
27	Как из квадратов и кругов получить новые фигуры? Изготовление цветов	1	Составлять план и последовательность действий при сгибании бумажного листа, адекватно использовать речь для регуляции своих действий. Использовать общие приемы, сравнивать приемы работы, анализировать и читать графические изображения (рисунки, схемы), осуществлять декоративное оформление и отделку изделия,
28	Ткань. Похожи ли свойства бумаги и ткани? Иглы и булавки. Домики для иголок и булавок	1	Ставить вопросы, обращаться за помощью.
29	Что умеет игла? Прямая строчка	1	Составлять план и последовательность действий, использовать речь для регуляции своего действия. продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми.
30	Как разметить дорожку для строчки? Закрепление нитки на ткани	1	Самостоятельно создавать алгоритмы деятельности, знать область применения и назначение инструментов. Задавать вопросы, слушать собеседника, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь, исполнять разные социальные роли: уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении,
31	Способ крепления тканевых деталей. Бант-	1	Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять текстильные и бумажные

	заколка		материалы
32	Материалы, их конструктивные и декоративные свойства. Салфетка из ткани	1	Осваивать правила безопасной работы иглой. Прогнозировать результат своей деятельности
33	Итоговый урок. Викторина. «Материалы, их конструктивные и декоративные свойства»	1	Составлять план и последовательность действий при работе с иглой, адекватно использовать речь для регуляции своих действий

2 КЛАСС

Урок	Раздел программы / Темы	Всего часов	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание	8	<p>— Наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, знакомиться с традициями и творчеством мастеров родного края;</p> <p>— сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые в ручной деятельности материалы.</p> <p>С помощью учителя:</p> <p>— искать, отбирать и использовать необходимую информацию;</p> <p>— при планировании отбирать оптимальные способы выполнения предстоящей практической работы в соответствии с её целью и задачами;</p> <p>— организовывать свою деятельность, работать в малых группах, осуществлять сотрудничество;</p> <p>— исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы;</p> <p>— оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы;</p> <p>— обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено.</p>
1	Рукотворный мир как результат труда человека. Аппликация из листьев	1	
2	Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда. Чайная посуда. Входной контроль остаточных знаний	1	
3	Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда. Печенье к чаю	1	
4	Природа в художественно-практической деятельности человека. Опыты «Свойства материалов»	1	
5	Природа и техническая среда. Правила работы ножницами и иглой, пользования канцелярским ножом, шилом	1	
6	Природа и техническая среда. (Модели и макеты)	1	
7	Дом и семья. Самообслуживание. Поздравительная открытка	1	
8	Дом и семья. Самообслуживание. Подносы. Практическая работа	1	

	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	15	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов, приёмов работы приспособлениями и инструментами; — анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное — осуществлять практический поиск и открытие нового знания и умения; - анализировать и читать графические изображения (рисунки); — воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда; — планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи; — осуществлять самоконтроль качества выполнения работы (соответствия предложенному образцу или заданию); — обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке; — оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы; — обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено.
9	Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком. Композиция из симметричных деталей	1	
10	Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком. Изготовление прихватки	1	
11	Инструменты и приспособления для обработки материалов. Правила пользования чертёжными инструментами	1	
12	Общее представление о технологическом процессе. Открытка с сюрпризом	1	
13	Технологические операции ручной обработки материалов. Изготовление изделий из бумаги, картона, ткани	1	
14	Технологические операции ручной обработки материалов. Подбор материалов и инструментов. Рубежный контроль (тест)	1	
15	Технологические операции ручной обработки материалов. Разметка	1	
16	Технологические операции ручной обработки материалов. Сборка деталей, способы соединений. Игрушки-подвески	1	
17	Технологические операции ручной обработки материалов	1	
18	Технологические операции ручной обработки материалов. Правила пользования линейкой. Складывание бумаги «Превращения одной формы»	1	
19	Технологические операции ручной обработки. Чтение чертежей и выполнение разметок	1	
20	Графические изображения в технике и технологии. Построение фигур. Разметка		

	прямоугольника.		
21	Графические изображения в технике и технологии. Линии чертежа	1	анализировать и читать графические изображения (рисунки);
22	Графические изображения в технике и технологии. Чтение чертежа	1	— воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;
23	Графические изображения в технике и технологии. Разметка с опорой на чертёж	1	
	Конструирование и моделирование	9	
24	Изделие и его конструкция. Практическая работа	1	С помощью учителя: — сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки; — моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную технику (в пределах изученного); — конструировать объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; читать простейшую техническую документацию (рисунок, инструкционную карту) и выполнять по ней работу; — участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности; — осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата; — обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке
25	Элементарные представления о конструкции	1	
26	Конструирование и моделирование несложных объектов. Модель качелей	1	
27	Конструирование и моделирование несложных объектов. Модель кораблика	1	
28	Конструирование и моделирование несложных объектов. Модель планера. Коллективная творческая работа	1	
29	Конструирование и моделирование несложных объектов. Игрушка из помпонов	1	
30	Конструирование и моделирование несложных объектов. Подушечка для иголок	1	
31	Конструирование и моделирование несложных объектов. Модель машины	1	
32	Конструирование и моделирование несложных объектов. Игрушки из спичечных коробков. Коллективная творческая работа		
	Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)	2	
33	Компьютер в учебном процессе. Контрольная работа (итоговая)	1	Осуществлять самоконтроль при выполнении заданий, планировать собственную деятельность, обосновывать написания слов, контролировать правильность выполнения работы и соотносить свои действия в соответствии с алгоритмом выполнения заданий
34	Компьютер в учебном процессе	1	С помощью учителя: — наблюдать мир образов на экране компьютера (графику,

			тексты, видео, интерактивное видео); — наблюдать, сравнивать, сопоставлять материальные и информационные объекты; — выполнять предложенные на цифровых носителях задания
	Итого	34	

3 КЛАСС

Урок	Раздел программы / Темы	Всего часов	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
	Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание	14	С помощью учителя: — наблюдать мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера; — исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) предложенные материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий; — использовать информационные изделия для создания образа в соответствии с замыслом;
1.	Рукотворный мир как результат труда человека	1	— планировать последовательность практических действий для реализации замысла с использованием цифровой информации;
2.	Входной контроль остаточных знаний. Рукотворный мир как результат труда человека	1	— осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата с использованием цифровой информации;
3.	Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда	1	— обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности
4.	Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда	1	
5.	Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда	1	
6.	Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда	1	

7.	Природа в художественно-практической деятельности человека	1	<p>Под руководством учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты; — ставить цель, выявлять и формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем; выдвигать возможные способы их решения
8.	Природа в художественно-практической деятельности человека	1	
9.	Природа и техническая среда	1	
10.	Природа и техническая среда	1	
11.	Природа и техническая среда	1	
12.	Дом и семья. Самообслуживание	1	
13.	Дом и семья. Самообслуживание	1	
14.	Дом и семья. Самообслуживание	1	
	Контрольный тест (рубежный)		
	Раздел 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	10	
15.	Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком.	1	
16.	Инструменты и приспособления для обработки материалов	1	
17.	Общее представление о технологическом процессе	1	
18.	Общее представление о технологическом процессе	1	
19.	Технологические операции ручной обработки материалов	1	

	(изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.		<p>— участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности;</p> <p>— обобщать (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке</p>
20.	Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.	1	
21.	Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.	1	
22.	Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.	1	
23.	Графические изображения в технике и технологии	1	
24.	Графические изображения в технике и технологии	1	
	Раздел 3. Конструирование и моделирование	5	
25.	Изделие и его конструкция	1	
26.	Элементарные представления о конструкции	1	
27.	Конструирование и моделирование несложных объектов	1	
28.	Конструирование и моделирование несложных	1	

	объектов		
29.	Конструирование и моделирование несложных объектов	1	
	Раздел 4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере).	5	С помощью учителя: — проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию её изготовления; — обобщать (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке
30.	Знакомство с компьютером	1	
31.	Работа с информацией	1	
32.	Работа с информацией	1	
33.	Контрольный тест (итоговый) Работа с информацией	1	
34.	Работа с информацией	1	
	Итого	34	

4 КЛАСС

Урок	Раздел программы / Темы	Всего часов	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
	Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание	14	Под руководством учителя: — коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать.
1.	Рукотворный мир как результат труда человека. Человек — творец и создатель, создатель	1	

	духовно-культурной и материальной среды		Самостоятельно:
2.	Рукотворный мир как результат труда человека. Технические достижения XX — начала XXI в. Входной контроль остаточных знаний	1	— проводить доступные исследования новых материалов, конструкций с целью дальнейшего их использования в собственной художественно-творческой деятельности;
3.	Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда. Человек — создатель, изобретатель. Профессии XX в.	1	— анализировать доступные задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы;
4.	Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда. Современные профессии	1	
5.	Природа в художественно. Гармония предметного мира и природы, её отражение в народном быту и творчестве	1	— искать, отбирать и использовать необходимую информацию для выполнения предложенного задания;
6.	Природа в художественно. Использование форм и образов природы в создании предметной среды (в лепке, аппликации, мозаике и пр.)	1	— планировать предстоящую доступную практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения;
7.	Природа и техническая среда. Человек — наблюдатель и изобретатель. Выражение связи человека и природы (элементы бионики)	1	— организовывать свою деятельность, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно

8.	Природа и техническая среда. Машины и механизмы — помощники человека, их назначение, характерные особенности конструкций	1	<p>взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми;</p> <p>— искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы;</p> <p>— оценивать результат своей деятельности;</p> <p>— обобщать то новое, что освоено</p>
9.	Природа и техническая среда. Человек в информационной среде (мир звуков и образов, компьютер и его возможности). Проблемы экологии	1	
10.	Природа и техническая среда. Дизайн в художественной и технической деятельности человека (единство формы, функции, оформления, стилевая гармония)	1	
11.	Дом и семья. Самообслуживание. Декоративное оформление культурно-бытовой среды.	1	
12.	Дом и семья. Самообслуживание (пришивание пуговиц, сшивание разрывов по шву	1	
13.	Дом и семья. Самообслуживание. Правила безопасного пользования бытовыми приборами),	1	

	хозяйственно-практическая помощь взрослым		
14.	Дом и семья. Самообслуживание. Мир растения (уход за растениями, размножение луковицами и клубнями, пересадка, перевалка). Рубежный контроль знаний	1	
	Раздел 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	8	Самостоятельно: — проводить доступные исследования новых материалов с целью выявления их художественно-технологических особенностей для дальнейшего использования в собственной художественно-творческой деятельности; — анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий; — осуществлять доступный информационный, практический поиск и открытие нового художественно-технологического знания и умения;
15.	Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком	1	— анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий;
16.	Инструменты и приспособления для обработки материалов	1	— осуществлять доступный информационный, практический поиск и открытие нового художественно-технологического знания и умения;
17.	Общее представление о технологическом процессе	1	— анализировать и читать изученные графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы);
18.	Общее представление о технологическом процессе	1	— анализировать и читать изученные графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы);
19.	Технологические операции ручной обработки материалов (изготовления изделий из бумаги, картона, ткани и др.)	1	— создавать мысленный образ доступного для изготовления объекта с учётом поставленной доступной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации;
20.	Технологические операции ручной обработки материалов (изготовления изделий из бумаги,	1	— воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;

	картона, ткани и др.)		— планировать собственную практическую деятельность;
21.	Графические изображения в технике и технологии. Сложные объёмные конструкции и их развёртки. Чтение развёрток	1	— отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий;
22.	Графические изображения в технике и технологии. Разметка с опорой на доступные графические изображения	1	— воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на освоенные графические изображения;
			— участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности;
			— осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата;
			— обобщать то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности
	Раздел 3. Конструирование и моделирование	5	Самостоятельно:
23.	Изделие и его конструкция. Конструкция объёмных изделий (призмы, пирамиды, конуса) на основе развёрток.	1	— характеризовать основные требования к конструкции изделия;
			— моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями (в пределах изученного);
			— конструировать объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий;
24.	Элементарные представления о конструкции	1	— проектировать изделия;
			— при необходимости корректировать конструкцию и технологию её изготовления;
25.	Конструирование и моделирование несложных объектов	1	— планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи;
26.	Конструирование и	1	— участвовать в совместной творческой деятельности при

	моделирование несложных объектов.		выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов;
27.	Конструирование и моделирование несложных объектов. Проектирование доступных по сложности конструкций изделий декоративного, культурно-бытового и технического назначения	1	— осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата; — обобщать то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности
	Раздел 4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере.	7	Самостоятельно: — наблюдать образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера.
28.	Компьютерное письмо. Программа <i>Word</i> . Правила клавиатурного письма.	1	С помощью учителя: — исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) технологические свойства, способы обработки элементов информационных объектов: ввод, удаление, копирование и вставку текстов;
29.	Компьютерное письмо. Создание небольших текстов и печатных публикаций с использованием изображений на экране компьютера.	1	— наблюдать и использовать материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий, элементы информационных объектов (линии, фигуры, текст, таблицы); их свойства: цвет, ширину и шаблоны линий; шрифт, цвет, размер и начертание текста; отступ, интервал и выравнивание абзацев;
30.	Компьютерное письмо. Оформление текста (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца)	1	— проектировать информационные изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые элементы и инструменты информационных
31.	Создание презентаций. Программа <i>Power Point</i>	1	

32.	Создание презентаций. Создание презентаций по готовым шаблонам	1	технологий, корректировать замысел и готовую продукцию в зависимости от возможностей конкретной инструментальной среды;
33.	Создание презентаций. Набор текста в разных форматах. Вставка рисунков из компьютерной базы, фотографий. Корректировка их размеров и местоположения на странице	1	— искать, отбирать и использовать необходимые составные элементы информационной продукции (изображения, тексты, звуки, видео); — отбирать наиболее эффективные способы реализации замысла в зависимости от особенностей конкретной инструментальной среды;
34.	Создание презентаций. Итоговый контроль знаний	1	— осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата; — обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке
	Итого	34	