

**Областное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 20
с углубленным изучением отдельных предметов г. Старого Оскола»**

РАССМОТРЕНО

на заседании школьного МО учителей
русского языка и литературы
Протокол от «29» августа 2020 г.
№ 1

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора
_____/Кондратенко О.И.
« ____ » _____ 2020 г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора
ОГБОУ «СОШ № 20 с
УИОП г.Старого Оскола»
Приказ от «31» августа
2020 г.
№ 222

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК

(наименование учебного предмета (курса))

СРЕДНЕЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ (5-9 КЛАССЫ)

(уровень образования)

Ф.И.О. учителя (преподавателя),
составившего рабочую учебную программу:
Лукинова Кристина Александровна

**Старый Оскол
2021**

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Русский родной язык» для учащихся 5- 9 классов (базовый уровень) составлена на основе программы для 5–9-го классов (авторы: О. М. Александрова, О. В. Загоровская, С. И. Богданов, Л. А. Вербицкая, Ю. Н. Гостева, И. Н. Добротина, А. Г. Нарушевич, Е. И. Казакова, И. П. Васильевых).

Представленная в сборнике программа учебного предмета «Русский родной язык» раскрывает новизну содержания данного курса и требования к результатам его освоения в 5–9-м классах. На изучение русского языка в 5-9 классах отводится 17 часов. Для изучения русского языка в 5 классе отводится 1 час в неделю, 34 часа в год, в 6 классе -34 часа в год, 1 час в неделю, 34 часа в год, в 7 классе – 1 час в неделю, 34 часа в год, в 8 классе – 1 час в неделю, 34 часа в год, в 9 классе – 1 час в неделю, 34 часа в год.

Раздел I. Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования:

Выпускник на базовом уровне научится:

использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;

создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определённой функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определённых жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчёты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);

выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;

подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;

правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;

создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;

сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;

использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;

извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;

преобразовывать текст в другие виды передачи информации;

выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;

соблюдать культуру публичной речи;

соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;

оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;

использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка); отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка; использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи; иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания; выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи; дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте; проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию; сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля; владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов; создавать отзывы и рецензии на предложенный текст; соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма; соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения; осуществлять речевой самоконтроль; совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка; использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств; оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Раздел II. Содержание учебного курса

Базовый уровень

Язык. Общие сведения о языке.

Основные разделы науки о языке

Язык как система. Основные уровни языка. Взаимосвязь различных единиц и уровней языка.

Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргю). Активные процессы в русском языке на современном этапе. Взаимообогащение языков как

результат взаимодействия национальных культур. *Проблемы экологии языка.*

Историческое развитие русского языка. Выдающиеся отечественные лингвисты.

Речь. Речевое общение

Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо.

Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.

Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков монологической и диалогической речи. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения. Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения.

Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей.

Основные жанры научного (доклад, аннотация, *статья*, тезисы, конспект, *рецензия*, *выписки*, реферат и др.), публицистического (выступление, *статья*, *интервью*, *очерк*, *отзыв* и др.), официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Основные виды сочинений. *Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.*

Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. *Основные признаки художественной речи.*

Основные изобразительно-выразительные средства языка.

Текст. Признаки текста.

Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.

Информационная переработка текста. Виды преобразования текста. Анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.

Культура речи

Культура речи как раздел лингвистики. *Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Самоанализ и самооценка на основе наблюдений за собственной речью.*

Культура видов речевой деятельности – чтения, аудирования, говорения и письма.

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления. Культура научного и делового общения (устная и письменная формы). *Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. Культура разговорной речи.*

Языковая норма и её функции. Основные виды языковых норм русского литературного языка: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические. Орфографические нормы, пунктуационные нормы. *Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании.*

Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.

Раздел III. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

5 КЛАСС

(Расчёт учебного времени: 1 час в неделю, 17 часов в 6 месяцев)

	Материал учебника	Раздел программы /Темы	Всего часов	В том числе			УУД
				изучение нового / повторение	р/р	к/р	
Язык и культура							Осознавать русский язык как духовную, нравственную и культурную ценность народа; как возможность приобщения к ценностям национальной и мировой культуры. Использовать разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) с выборочным извлечением информации в зависимости от коммуникативной установки. Извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литерату-
1,2	§1, §2 §3	Наш родной язык. Из истории русской письменности Язык — волшебное зеркало мира и национальной культуры	1				
3	§4		1				
4	§5, §6	История в слове: наименования предметов традиционной русской одежды	1				
5	§7, §8	Образность русской речи: метафора, олицетворении. Живое слово русского фольклора	1				
6	§9, §10	Меткое слово русской речи: крылатые слова, пословицы, поговорки. О чём могут рассказать имена людей и названия городов	1				
7		Проверочная работа № 1 Ключевые слова раздела. Обобщение материала				1	
8	§11, §12	Современный русский литературный язык. Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения	1				
9	§13, §14	Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы	1				

Культура речи							ры, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях. Владеть приемами информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде развернутых планов, выписок, конспектов, рефератов. Самостоятельно планировать работу по устранению пробелов в навыках правописания (с учетом ошибок, допускаемых в письменных работах по русскому языку и литературе)
10, 11	§15, 16,17	Стилистическая окраска слова Речь правильная. Основные грамматические нормы. Речевой этикет: нормы и традиции	2				
12		Проверочная работа № 2 Ключевые слова раздела. Обобщение материала.			1		
Речь. Текст							
13	§18,19	Язык и речь. Средства выразительности устной речи Формы речи: монолог и диалог	1				
14	§20, 21	Текст и его строение. Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения. Средства связи предложений и частей текста	1				
15	§22	Разговорная речь. Просьба, извинение. Официально-деловой стиль. Объявление Научно-учебный подстиль. План ответа на уроке, план текста Публицистический стиль. Устное выступление	1				
16	§23, §24 §25	Язык художественной литературы. Литературная сказка Язык художественной литературы. Литературная сказка. Особенности языка фольклорных текстов. Современные неологизмы. Отражение во фразеологии истории и культуры народа Современные фразеологизмы	2				
17		Проверочная работа № 3 Ключевые слова раздела. Обобщение материала				1	

6 КЛАСС

(Расчёт учебного времени: 1 час в неделю, 17 часов за 6 месяцев)

	Ма- те- риал учеб- ника	Раздел программы /Темы	Всего ча- сов	В том числе			УУД
				изуче- ние нового / повто- рение	р/р	к / р	
1,2	§1, §2 §3	Из истории русского литературного языка Диалекты как часть народной культуры Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур	2				Осознавать рус- ский язык как духовную, нравственную и культурную ценность наро- да; как возмож- ность приобще- ния к ценностям национальной и мировой куль- туры. Исполни- вать разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомитель- ное, изучающее, реферативное) с выборочным извлечением информации в зависимости от коммуникатив- ной установки. Извлекать не- обходимую ин- формацию из различных ис- точников: учеб- но-научных текстов, спра- вочной литера- туры, средств массовой ин- формации, в том числе пред- ставленных в электронном виде на различ- ных информа- ционных носи-
3	§4, §5	Особенности освоения иноязычной лексики Современные неологизмы	1				
4	§6, §7	Отражение во фразеологии истории и культуры народа Современные фразеологизмы	1				
5,6		Проверочная работа № 1 Ключевые слова раздела. Обобщение материала.	2				
Культура речи							
7	§8, §9	Стилистические особенности произношения и ударения. Нормы произношения отдельных грамматических форм	1				
8,9	§10	Синонимы и точность речи Антонимы и точность речи	1				
10	§10	Особенности склонения имён собственных	1				
11	§11, §12, §13	Нормы употребления имён существительных. Нормы употребления имён прилагательных, числитель-	2				

		ных, местоимений. Нормы употребления имён прилагательных, числительных, местоимений					телях. Владеть приемами информационной переработки прочитанных и прослушанных
12	§14, §15	Речевой этикет	1				текстов и представлять их в виде развернутых планов, выписок, конспектов, рефератов.
13		Проверочная работа № 2 Ключевые слова раздела. Обобщение материала.				2	Самостоятельно планировать работу по устранению пробелов в навыках правописания (с учетом ошибок, допускаемых в письменных работах по русскому языку и литературе)
Речь. Текст							
14	§16 §17	Эффективные приёмы чтения Этапы работы с текстом Тематическое единство текста Тексты описательного типа	1				
15	§18 §19	Разговорная речь. Рассказ о событии. Бывальщина	1				
16	§20, §21, §22	Научный стиль. Словарная статья. Научное сообщение. Устный ответ Виды ответов Структура устного ответа.	1				
17		Проверочная работа № 3				2	
Итого:							17 часов

7 КЛАСС

(Расчёт учебного времени: 1 час в неделю, 17 часов за 6 месяцев)

	Ма- те- риал учеб- ника	Раздел программы /Темы	Всего ча- сов	В том числе			УУД
				изуче- ние нового / повто- рение	р/р	к / р	
Язык и культура							Осознавать рус- ский язык как духовную, нравственную и культурную ценность наро- да; как возмож- ность приобще- ния к ценностям национальной и мировой куль- туры. Использо- вать разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомитель- ное, изучающее, реферативное) с выборочным извлечением информации в зависимости от коммуникатив- ной установки. Извлекать не- обходимую ин- формацию из различных ис- точников: учеб- но-научных текстов, спра- вочной литера- туры, средств массовой ин- формации, в том числе пред- ставленных в электронном виде на различ-
1,2	§1, §2	Устаревшие слова – живые свидетели истории. Историзмы Архаизмы в составе устаревших слов русского языка и их особенности	1				
3,4,5	§3, §4	Употребление устаревшей лексики в новом контек- сте	1				
6,7	§5, §6	Употребление иноязычных слов как проблема куль- туры речи	1				
8,9		Проверочная работа № 1 Ключевые слова раздела. Обобщение материала. Пред- ставление проектов, ре- зультатов исследовательской работы				1	
Культура речи							
10,11	§7, §8, §9	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Ударе- ние Нормы ударения в причасти- ях, деепричастиях и наречиях	1				
11	§10, §11	Трудные случаи употребле- ния паронимов	1				
12	§12, §13	Типичные грамматические ошибки	2				
13	§14	Традиции русской речевой ма- неры общения	1		1		

		Проверочная работа № 2			14		ных информационных носителях. Владеть приемами информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде развернутых планов, выписок, конспектов, рефератов. Самостоятельно планировать работу по устранению пробелов в навыках правописания (с учетом ошибок, допускаемых в письменных работах по русскому языку и литературе)
Речь. Текст							
13	§15, §16	Традиции русского речевого общения	1				
14	§17, §18	Текст. Виды абзацев. Заголовки текстов, их типы	1				
15	§19, §20, §21	Публицистический стиль. Путевые заметки Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности	1				
16	§22, §23	Язык художественной литературы. Притча	1				
17		Проверочная работа № 3 Ключевые слова раздела. Обобщение материала.	3				
Итого:							17

8 КЛАСС

(Расчёт учебного времени: 1 час в неделю, 17 часов за 6 месяцев)

	Ма- те- риал учеб- ника	Раздел программы /Темы	Всего ча- сов	В том числе			УУД
				изуче- ние нового / повто- рение	р/р	к / р	
Язык и культура							
1,2	§1, §2 §3	Исконно русская лексика и её особенности Старославянизмы и их роль в развитии русского литературного языка Иноязычные слова в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике	2				Осознавать русский язык как духовную, нравственную и культурную ценность народа; как возможность приобщения к ценностям национальной и мировой культуры. Использовать разные виды чтения
3	§4, §5	Речевой этикет в русской культуре и его основные особенности.	1				(поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) с выборочным извлечением информации в зависимости от коммуникативной установки. Извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информа-
4	§6, §7	Русский человек в обращении другим	1				
5		Проверочная работа № 1 Ключевые слова раздела. Обобщение материала.	1				
Культура речи							
6,7,8	§8, §9	Типичные орфоэпические и акцентологические ошибки в современной речи	1				
9	§10	Нормы употребления терминов	1				
10,11	§11	Трудные случаи согласования в русском языке	2				
12, 13		Проверочная работа № 2 Ключевые слова раздела. Обобщение материала.			1		

							ционных носителях. Владеть приемами информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде развернутых планов, выписок, конспектов, рефератов. Самостоятельно планировать работу по устранению пробелов в навыках правописания (с учетом ошибок, допускаемых в письменных работах по русскому языку и литературе)
Речь. Текст							
14	§14 §15	Информация: способы и средства её получения и переработки. Слушание как вид речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания	1				
15	§16, §17	Аргументация. Правила эффективной аргументации. Доказательство и его структура. Виды доказательств	1				
16	§18, §19, §20	Разговорная речь. Самопрезентация. Научный стиль речи. Реферат. Учебно-научная дискуссия Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма	2				
17		Проверочная работа № 3 Ключевые слова раздела. Обобщение материала. Представление проектов, результатов исследовательской работы					1
Итого:							17

9 КЛАСС

(Расчёт учебного времени: 1 час в неделю, 17 часов за 6 месяцев)

	Ма- те- риал учеб- ника	Раздел программы /Темы	Всего ча- сов	В том числе			УУД
				изуче- ние нового / повто- рение	р/р	к / р	
Язык и культура							
1,2	§1, §2 §3	Отражение в русском языке культуры и истории русского народа. Ключевые слова русской культуры	3				Осознавать русский язык как духовную, нравственную и культурную ценность народа; как возможность приобщения к ценностям национальной и мировой культуры. Использовать разные виды чтения
3	§4, §5	Крылатые слова и выражения в русском языке. Развитие русского языка как закономерный процесс	1				(поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) с выборочным извлечением информации в зависимости от коммуникативной установки.
4	§6, §7	Основные тенденции развития современного русского языка.	1				Извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в
5	§8, §9	Новые иноязычные заимствования в современном русском языке. Словообразовательные неологизмы в современном русском языке	1				
6	§10, §11	Переосмысление значений слов в современном русском языке Стилистическая переоценка слов в современном русском литературном языке	2				
7		Проверочная работа № 1 Ключевые слова раздела. Обобщение материала.	1				
Культура речи							
8,9	§12, §13	Активные процессы в области произношения и ударения	1				

10	§14	Трудные случаи лексической сочетаемости.	1				том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях. Владеть приемами информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде развернутых планов, выписок, конспектов, рефератов.
11,12	§15	Речевой этикет в деловом общении Правила сетевого этикета	1				Самостоятельно планировать работу по устранению пробелов в навыках правописания (с учетом ошибок, допускаемых в письменных работах по русскому языку и литературе)
13		Проверочная работа № 2 Ключевые слова раздела. Обобщение материала.		1			
Речь. Текст							
14	§16 §17	Русский язык в Интернете Виды преобразования текстов	1				
15	§18, §19	Аргументация. Правила эффективной аргументации. Доказательство и его структура. Виды доказательств. Разговорная речь. Анекдот, шутка	1				
16	§20, §21, §22, §23	Официально-деловой стиль. Деловое письмо. Научно-учебный подстиль. Доклад, сообщение Публицистический стиль. Проблемный очерк. Язык художественной литературы. Прецедентные тексты	2				
17		Проверочная работа № 3 Ключевые слова раздела. Обобщение материала. Представление проектов, результатов исследовательской работы					1
Итого:							17 часов

