

Приложение
к Основной образовательной
программе среднего общего образования
(ФГОС СОО)
областного государственного бюджетного общеобразовательного
учреждения «Средняя общеобразовательная школа №20
с углубленным изучением отдельных предметов г. Старого Оскола»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

РОДНОЙ ЯЗЫК

(наименование учебного предмета (курса))

СРЕДНЕЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ (10 КЛАСС)

(уровень образования)

10 класс

(базовый)

Ф.И.О. учителя (преподавателя),
составившего рабочую учебную программу:
Архипова А.А., учитель русского языка и литературы

**Старый Оскол
2021**

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Родной язык (русский)» для учащихся 10 класса (базовый уровень) составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, примерной программы по учебному предмету «Родной язык (русский)», 10 класс (ФГОС ООО) Департамента образования Белгородской области ОГАОУ ДПО «Белгородский институт развития образования».

Содержание примерной программы по учебному предмету «Родной язык (русский)», 10 класс (ФГОС ООО) Департамента образования Белгородской области ОГАОУ ДПО «Белгородский институт развития образования» для 10 класса рассчитано на 34 часа в учебный год. Для изучения родного языка в 10 классе отводится 1 час в неделю во II полугодии, 17 часов.

Раздел 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родной язык»

Личностные результаты должны отражать:

- сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
- сформированность понятий и систематизации научных знаний о родном языке, осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
- сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке.

Метапредметные результаты должны отражать:

- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого;
- приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому совершенствованию;
- сформированность ответственности за языковую культуру, как общечеловеческую ценность;

Предметные результаты должны отражать:

- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

Раздел II. Содержание учебного курса Базовый уровень

10 класс

1. Вводное занятие

Теоретическая часть. Родной (русский) язык – основа истории и сущность духовной культуры народа. Слово – не только единица языка, но и сам язык, способность человека выражать мысли и чувства на родном (русском) языке, охватывая все многообразие материальной и духовной жизни.

2. Родной (русский) язык и разновидности его употребления

Теоретическая часть. Родной (русский) язык как система и развивающееся явление. Строй и употребление родного (русского) языка. Соотносительность (вариативность) средств и способов языкового выражения.

Стиль. Разговорный язык и литературный язык. Их взаимосвязь и различие.

Разновидности родного (русского) разговорного языка: территориальный диалект, социально-профессиональный диалект, «полудиалект», просторечие, «общий» разговорный язык. Диалектная основа

языкового своеобразия региона. Черты южнорусского наречия и курско-орловских говоров. Понятие о лингворегионализмах. Украинизмы в современной речи жителей Белгородской области. Понятие о социолекте.

Практическая работа. Работа с публицистическими текстами о языке. Лингвистический анализ публицистических и художественных текстов (в том числе писателей Черноземья). Фиксация и анализ разговорной речи.

3. Стилистические возможности языковых средств родного (русского) языка

Теоретическая часть. Фонетика как раздел родного (русского) языка. Фонетические процессы, характерные для региона. Понятие исторического чередования в области гласных и согласных звуков. Отличие исторического чередования от фонетического.

Лексика и фразеология родного (русского) языка. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Славянизмы. «Поэтическая лексика». Прямое и переносное значение слова. «Макаронический язык». Крылатые слова и выражения региона. Их источники.

Морфология и синтаксис родного (русского) языка. Стилистическое использование морфологических форм существительных, прилагательных, местоимений. Выразительные возможности глаголов. Причастия и деепричастия. Типы предложений, их соотносительность. Порядок слов – основа синтаксической синонимии родного (русского) языка.

Практическая часть. Транскрипция звучащей речи. Лингвостилистический анализ публицистических и художественных текстов (в том числе писателей Черноземья).

4. Коммуникативно-эстетические возможности родного (русского) языка

Теоретическая часть. Средства художественной изобразительности родного (русского) языка. Изобразительность слова в его прямом значении (автология) и в переносном значении (металогия). Тропы и фигуры родного (русского) языка. Основные формы «словесной инструментовки»: аллитерация, ассонанс, звуковые повторы, звукопись. Ритм и интонация в прозе и в стихах.

Народная этимология, обновление значения слова, каламбур как средства художественной изобразительности родного (русского) языка.

Практическая часть. Лингвостилистический анализ публицистических и художественных текстов (в том числе писателей Черноземья).

5. Языковая культура как показатель духовно-нравственного развития личности

Теоретическая часть. Родной (русский) язык и культура речи. Современная концепция культуры речи. Речевой этикет. Языковой паспорт говорящего.

Коммуникативные качества речи: правильность, точность, последовательность, чистота, выразительность, богатство (разнообразие). Языковые средства, обеспечивающие или, наоборот, нарушающие коммуникативные качества речи. Уместность того или иного способа словесного выражения.

Практическая часть. Практикум по культуре речи (упражнения, задания). Составление языкового паспорта говорящего.

6. Итоговое занятие.

Практическая часть. Защита мини-проектов по изученным темам.

Раздел 3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы

Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Сроки прохождения учебного материала		УУД к разделам
		по плану	фактически	
Вводное занятие	1			
Родной (русский) язык и разновидности его употребления	5			Развивать внимание, наблюдательность, умение анализировать и делать выводы; речевые умения; Воспитывать интерес к родному языку, изучаемому предмету
Родной (русский) язык как система и развивающееся явление				
Стиль. Разговорный и литературный язык. Их взаимосвязь и различия	1			
Разновидности разговорного родного (русского) языка. Диалект, лингворегиолект, социолект	2			
Практикум	1			

Стилистические возможности языковых средств родного (русского) языка	3			Совершенствовать речевые навыки, развивать языковой вкус, совершенствовать функциональную грамотность и формировать коммуникативные умения и навыки, воспитывать любовь учащихся к окружающей среде
Фонетика как раздел родного (русского) языка. Фонетические процессы, характерные для региона.				
Лексика и фразеология родного (русского) языка				
Морфология и синтаксис родного (русского) языка				
Коммуникативно-эстетические возможности родного (русского) языка	2			активизировать словарный запас учащихся; развивать логическое мышление, познавательную активность, интерес к предмету; продолжить приобщение детей к истокам народной мудрости, формировать представление о русском языке как о духовной, нравственной и культурной ценности народа
Средства художественной изобразительности родного (русского) языка	1			
Народная этимология, обновление значения слова, каламбур как	1			

средства художественной изобразительности родного (русского) языка.				
Языковая культура как показатель духовно-нравственного развития личности	6			<p>Совершенствовать речевые, орфографические и пунктуационные навыки</p> <p>развивать языковой вкус, совершенствовать функциональную грамотность и формировать коммуникативные умения и навыки</p> <p>воспитывать любовь учащихся к окружающей среде</p>
Родной (русский) язык и культура речи. Современная концепция культуры речи. Языковой паспорт говорящего	2			
Коммуникативные качества речи: правильность, точность, последовательность, чистота, выразительность, богатство (разнообразиие)	2			
Текст как явление употребления родного (русского) языка. Разговорный язык и литературный язык.	2			
Лингвостилистический анализ текста как средство изучения родного (русского) языка	6			<p>активизировать словарный запас учащихся; развивать логическое мышление, познавательную активность, интерес к предмету; продолжить приобщение детей к истокам народной мудрости,</p>

				формировать представление о русском языке как о духовной, нравственной и культурной ценности народа
Признаки текста. Способы связи частей текста. Текст как единство неязыкового содержания и языкового(словесного) выражения родного (русского) языка	1			
Тема и содержание. Тема и идея. Идеино-смысловая и эстетическая стороны содержания текста	2			
Упорядоченность (строение, структура) словесного материала в тексте. «Ось тождества и ось смежности» («парадигматическая и синтагматическая оси»)	1			
Пути и приёмы лингвостилистического анализа текста	1			
Предметно – логические и эмоционально – экспрессивные стороны содержания текста и способы их словесного выражения. Принципы и функции русской пунктуации. Практикум. Анализ отрывков художественных и публицистических произведений.	1			
Лингвостилистический анализ лирического текста	5			активизировать словарный запас учащихся; развивать логическое мышление, познавательную активность, интерес к предмету; продолжить приобщение детей к истокам народной мудрости,

				формировать представление о русском языке как о духовной, нравственной и культурной ценности народа
Лирика, ее отличительные черты. Народная и литературная лирика. Практикум. Анализ отрывков стихотворных произведений с включением регионального компонента.	1			
Источники богатства и выразительности русской речи. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. Практикум. Анализ отрывков стихотворных произведений с включением регионального компонента.	1			
Словесно-звуковые средства художественной изобразительности родного (русского) языка Практикум. Анализ текстов, работа со словарями и справочниками.	1			
Русское стихосложение.	2			
Лингвостилистический анализ прозаического текста	4			Совершенствовать речевые навыки, развивать языковой вкус, совершенствовать функциональную грамотность и формировать коммуникативные умения и навыки

Система категорий, образующих структуру текста родного (русского) языка.	1			
Лексические, морфологические, синтаксические особенности художественного стиля. Практикум. Чтение и анализ отрывков художественных произведений	1			
Стилистические фигуры, основанные на возможностях синтаксиса родного (русского) языка. Практикум. Чтение и анализ отрывков художественных и публицистических произведений с включением регионального компонента	2			
Итоговое занятие Лингвостилистический анализ художественных прозаических и стихотворных текстов. Презентация работ	2			
Итого: 34 часа				

