

**Областное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 20
с углубленным изучением отдельных предметов г. Старого Оскола»**

РАССМОТРЕНО

на заседании школьного МО учителей
русского языка и литературы
Протокол от «29» августа 2020 г.
№ 1

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора
_____/Кондратенко О.И.
« ____ » _____ 2020 г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора
ОГБОУ «СОШ № 20 с
УИОП г. Старого Оскола»
Приказ от «31» августа
2020 г.
№ 222

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

(наименование учебного предмета (курса))

СРЕДНЕЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ (5-9 КЛАССЫ)

(уровень образования)

Ф.И.О. учителя (преподавателя),
составившего рабочую учебную программу:
Дурнева О.А., учитель русского языка и литературы
первой квалификационной категории

**Старый Оскол
2021**

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Родная литература (русская)» для учащихся 5 - 9 классов (базовый уровень) составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)», 5-9 класс (ФГОС ООО) Департамента образования Белгородской области ОГАОУ ДПО «Белгородский институт развития образования».

Содержание примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)», 5-9 класс (ФГОС ООО) Департамента образования Белгородской области ОГАОУ ДПО «Белгородский институт развития образования» для 5-9 классов рассчитано на 17 часов в учебный год. Для изучения родной литературы в 5-9 классах отводится 1 час в неделю во II полугодии, 17 часов.

Раздел 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература»

Личностные результаты должны отражать:

- формирование общей культуры и мировоззрения, соответствующего практике сегодняшнего дня;
- осознание себя представителями своего народа и гражданами Российского государства;
- формирование чувства любви к Родине и патриотизма;
- формирование основ коммуникативной компетентности в общении;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности.

Метапредметные результаты должны отражать:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты должны отражать:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

Раздел II. Содержание учебного курса Базовый уровень

5 класс

Введение (1)

Слово как средство создания образа.

Из литературы XIX века (4)

Русские басни.

Л.Н. Толстой. Басни «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». Сведения о писателе. Нравственная проблематика басен, злободневность. Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность. Основные темы басен. Приёмы создания характеров и ситуаций. Мораль.

В.И. Даль. Сказка «Что значит досуг?» Сведения о писателе. Богатство и выразительность языка. Тема труда в сказке. Поручение Георгия Храброго – своеобразный экзамен для каждого героя, проверка на трудолюбие. Идеино-художественный смысл сказки. Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение. Использование описательной речи автора и речи действующих лиц.

Н.Г. Гарин-Михайловский. Сказка «Книжка счастья». Сведения о писателе. Образы и сюжет сказки. Социально-нравственная проблематика произведения. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу. Отношение писателя к событиям и героям. Мир глазами ребёнка (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире); своеобразие языка.

Сочинение "Зло и добро в сказке".

Поэзия XIX века о родной природе (2)

П.А. Вяземский. Стихотворение «Первый снег». Краткие сведения о поэте. Радостные впечатления, труд, быт, волнения сердца, чистота помыслов и стремлений лирического героя. Символы и метафоры, преобладание ярких зрительных образов.

Н.А. Некрасов. Стихотворение «Снежок». Детские впечатления поэта. Основная тема и способы её раскрытия. Сравнения и олицетворения в стихотворении. Умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей. Единство человека и природы.

Из литературы XX века (6)

Е.А. Пермяк. Сказка «Березовая роща». Краткие сведения о писателе. Тема, особенности создания образов. Решение серьезных философских проблем зависти и злобы, добра и зла языком сказки. Аллегорический язык сказки.

В.А. Сухомлинский. "Легенда о материнской любви". Краткие сведения о писателе. Материнская любовь. Сыновняя благодарность. Особенности жанра. Значение финала.

Ю.Я. Яковлев. Рассказ «Цветок хлеба». Краткие сведения о писателе. Раннее взросление. Забота взрослых о ребенке. Чувство ответственности за родных. Беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире; образы главных героев, своеобразие языка.

Сочинение " Мир глазами ребёнка".

А.И. Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка». Краткие сведения о писателе. Основная тематика и нравственная проблематика рассказа (тяжёлое детство; сострадание, чуткость, доброта). Нравственно-эмоциональное состояние персонажей. Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о беззащитном.

В.Я. Ерошенко. Сказка «Умирание ивы». Краткие сведения о писателе-земляке. Тема природы и приёмы её реализации; второй смысловой план в сказке. Цельность произведения, взаимосвязанность всех элементов повествования, глубина раскрытия образа. Особенности языка писателя.

Родная природа в произведениях поэтов XX века (3)

В. Я. Брюсов. Стихотворение «Весенний дождь». Краткие сведения о поэте. Образная система, художественное своеобразие стихотворения. Слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние лирического героя. Выразительные средства создания образов.

М. А. Волошин. Стихотворение «Как мне близок и понятен...» Краткие сведения о поэте. Непревзойдённый мастер слова. Чудесное описание природы. Умение видеть природу, наблюдать и понимать её красоту. Единство человека и природы.

Практикум выразительного чтения.

Творчество поэтов Белгородской области (1)

По выбору учителя.

6 класс

Введение (1)

Книга как духовное завещание одного поколения другому.

Литературная сказка (1).

Н.Д. Телешов. «Белая цапля». Назначение человека и его ответственность перед будущим. Нравственные проблемы, поставленные в сказке.

Из литературы XIX века (3)

А.С. Пушкин. «Выстрел». Мотивы поступков героев повести. Чувство мести, милосердие, благородство.

Н. Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей в главе «Экзамены».

Поэтический образ Родины. И. С. Никитин. «Русь»; М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»); А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край». Автор и его отношение к родине в строках лирических стихов.

Из литературы XX века (11)

Ю. Бронский. «Юрьевская прорубь». Формирование характера подростка. Настоящая дружба. Образ средневекового города. Анализ главы «Бунт Мартина». Нравственные уроки повести.

Софья Радзиевская. «Болотные робинзоны». Главы «Где искать спасения?», «На Андрюшкин остров», «Война вокруг нас кружит...» (или другие по выбору учителя). Драматическая история жителей полесской деревушки, война и дети. Смелость, мужество героев, глубокая вера в человека, в его лучшие душевные качества.

А.П. Гайдар. «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношения взрослых и детей, тимуровское движение.

Сочинение «Нужны ли сейчас тимуровцы?»

Стихи о прекрасном и неведомом. А. Блок «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...», Н. Гумилёв «Жираф», Д. Самойлов «Сказка», В. Берестов «Почему-то в детстве...».

А.Г. Алексин. «Самый счастливый день». Смысл названия рассказа. Почему семья нужна человеку? Необходимость бережного отношения к близким.

А.В. Масс. «Сказка о черноокой принцессе», «Сочинение на тему: «Моя подруга» (по выбору учителя). Духовно-нравственная проблематика рассказов. Позиция автора.

Ю. Кузнецова. "Помощница ангела". Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба.

Сочинение «Нравственные уроки произведений современной литературы».

Творчество поэтов Белгородской области (1) (по выбору учителя). Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, миросозерцания. Лирический герой в произведениях.

7 класс

Введение (1)

Своеобразие курса родной русской литературы в 7 классе. Значение художественного произведения в культурном наследии России. Роль родного слова в формировании личности человека.

Из литературы XVIII века (1)

И. И.Дмитриев. Поэт и видный государственный чиновник. Русская басня. Отражение пороков человека в баснях «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном». Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях.

Из литературы XIX века (4)

Ф.Н.Глинка. Краткие сведения о поэте-декабристе, патриоте, высоко оценённом А.С.Пушкиным. Основные темы, мотивы. Стихотворения «Москва», «К Пушкину»

К.М.Станюкович. Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя.

В.М.Гаршин. Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал».

Сочинение по творчеству данных писателей (по выбору учителя).

Из литературы XX – XXI века (10)

А. Т.Аверченко. Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьёзном — с улыбкой Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко.

Ю.М.Нагибин. Основные вехи биографии Ю.М.Нагибина. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя)

В.О.Богомолов. Краткие сведения о писателе-фронтовике. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников.

Ю.Я.Яковлев. Тема памяти и связи поколений. Рассказ – притча «Семья Пешеходовых». Средства выразительности в произведении.

В.Н.Крупин. Краткие сведения о писателе. Тема детского сострадания на страницах произведения «Женя Касаткин».

Сочинение "Уроки жалости и скорби в русской литературе."

С.А.Баруздин. Нравственность и чувство долга, активный и пассивный протест, истинная и ложная красота. Мой ровесник на страницах произведения «Тринадцать лет».

А.В. Масс. Фантазийный мир моего сверстника на страницах рассказа «Расскажи про Иван Палыча».

Е.В. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Образ героини произведения: красота внутренняя и внешняя.

Е.А.Евтушенко. Краткая биография. Стихотворение «Картинка детства». Взгляд на вопросы нравственности.

Творчество поэтов Белгородской области (1)

В.Молчанов, Б.Осыков, И.Чернухин, А.Машкара и др. по выбору учителя и учащихся.

8 класс

Из древнерусской литературы (1)

Рассказы русских летописей XII – XIV веков (по выбору учителя). Образное отражение жизни в древнерусской литературе.

Из литературы XIX века (6)

Бестужев-Марлинский А.А. "Вечер на бивуаке". Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.

Баратынский Е.А. Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукопись.

Гаршин В.М. "То, чего не было". Аллегорический смысл лирико-философской новеллы. Мастерство иносказания.

Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...» Поэтические традиции XIX века в творчестве А.Н. Апухтина.

Чарская Л.А. Гимназистки. Рассказ «Тайна». Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Ранимость души подростка.

Сочинение "Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе."

Из литературы XX века (9)

Пантелеев Л. "Главный инженер". Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Жажда личного подвига во имя победы.

Рождественский Р.И. Стихотворения. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой...»

Пермяк Е.А. "Ужасный почерк". Жизненная позиция героя рассказа.

Яковлев Ю.Я. "Рыцарь Вася". Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.

Козлов В.Ф. Рассказ «Сократ мой друг». Поступок героя как отражения характера.

Романова Л. Рассказ «Мы приговариваем тебя к смерти». Одиночество подростков в современном мире.

Сочинение по творчеству данных писателей (по выбору учителя).

Практикум выразительного чтения. Ю. Левитанский. «Диалог у новогодней ёлки», Б. Окуджава «Песенка о ночной Москве», А. Макаревич «Пока горит свеча». Мотив одиночества в лирике.

Творчество поэтов Белгородской области (1). Михалёв В.В. Стихотворения. Бескорыстная любовь к родной земле.

9 класс

Из русской литературы XVIII века (1)

Н.М.Карамзин. «Сиерра Морена» – яркий образец лирической прозы русского романтического направления 18 века. Тема трагической любви. Мотив вселенского одиночества.

Из литературы XIX века (2)

Л.Н.Толстой. «Народные рассказы» - подлинная энциклопедия народной жизни. Поиск встречи с Богом. Путь к душе. («Свечка», «Три старца», «Где любовь, там и Бог», «Кающийся грешник» и др.). Поэтика и проблематика. Язык. (Анализ рассказов по выбору).

А.П. Чехов. «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини.

Из литературы XX века (4)

В.В.Вересаев. «Загадка». Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства.

Ю.П.Казаков. «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма.

К.Д.Воробьёв. «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа.

Письменная работа (ответ на проблемный вопрос).

Из современной русской литературы (9)

А.И.Солженицын. Цикл «Крохотки» - многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора. (Анализ отдельных миниатюр цикла по выбору).

В.Г.Распутин. «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы.

Сочинение " Диалог поколений".

Т.Н. Толстая. «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки». Символические образы.

В.Н. Крупин. Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки). Традиции русской классической прозы в рассказах. Сюжет, композиция. Средства выражения авторской позиции. Психологический параллелизм как сюжетно-композиционный принцип. Красота вокруг нас. Умение замечать

прекрасное. Главные герои, их портреты и характеры, мировоззрение (анализ миниатюр по выбору).

Б.П. Екимов. «Ночь исцеления». Особенности прозы писателя. Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. Внутренняя драма героини, связанная с пережитым во время давно закончившейся войны.

Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.

Сочинение по творчеству данных писателей (по выбору учителя).

Творчество поэтов Белгородской области (1).

В.Ерошенко, Т.Олейникова и др. (по выбору). Основные мотивы лирики. Любовь к малой родине.

Раздел 3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы

Раздел	Количество часов	Характеристика основных видов учебной деятельности
5 класс		
Введение. Из литературы XIX века	5	Актуализируют знания о литературе XIX века. Углубляют знания о жанре басни. Осваивают понятие об авторской сказке.
Поэзия XIX века о родной природе	2	Учатся анализировать стихотворения о природе
Из литературы XX века	6	Знакомятся с литературным процессом XX века. Учатся анализировать тексты писателей 1 половины XX века
Родная природа в произведениях поэтов XX века	3	Знакомятся с особенностями воспроизведения образа родной природы в стихотворениях поэтов XX века. Учатся сопоставлять их с изученными лирическими произведениями
Творчество поэтов Белгородской области	1	Знакомятся с творчеством поэтов Белгородской области
6 класс		
Введение. Литературная сказка	2	Учатся воспринимать книгу как духовное завещание одного

		поколения другому. Знакомятся с понятием литературная сказка.
Из литературы XIX века	3	Актуализируют знания о литературе XIX века. Учатся анализировать аксиологические основы, заложенные в произведении.
Из литературы XX века	11	Осваивают особенности литературного процесса XX века. Анализируют жанрово-родовую специфику произведений XX века. Создают письменное монологическое высказывание, аргументируя свое мнение примерами из литературы XX века.
Творчество поэтов Белгородской области	1	Актуализируют знания о творчестве поэтов Белгородской области. Знакомятся с произведениями о природе поэтов-земляков.
7 класс		
Введение. Из литературы XVIII века	2	Актуализируют знания о литературе XVIII века. Учатся осознавать значение художественного произведения в культурном наследии России, роль родного слова в формировании личности человека.
Из литературы XIX века	4	Актуализируют знания о литературном процессе XIX века. Анализируют произведения патриотической и нравственно-этической проблематики. Создают письменное монологическое высказывание на заданную тему.
Из литературы XX – XXI века	10	Знакомятся с особенностями современного литературного

		процесса. Учатся анализировать произведения современной поэзии и прозы.
Творчество поэтов Белгородской области	1	Актуализируют знания о творчестве поэтов Белгородской области. Готовят сообщения, презентации.
8 класс		
Из древнерусской литературы	1	Учатся анализировать произведения летописного жанра. Определяют специфику и уникальность жанра летописи.
Из литературы XIX века	6	Актуализируют знания о литературном процессе XIX века. Анализируют произведения духовно-нравственной проблематики.
Из литературы XX века	9	Актуализируют знания о литературном процессе XX века. Отрабатывают навыки выразительного чтения наизусть.
Творчество поэтов Белгородской области	1	Актуализируют знания о творчестве поэтов Белгородской области. Анализируют произведения о родной земле.
9 класс		
Из русской литературы XVIII века	1	Актуализируют знания о литературе XVIII века. Знакомятся с прозой русского романтического направления 18 века
Из литературы XIX века	2	Актуализируют знания о литературном процессе XIX века. Учатся анализировать произведения духовно-нравственной направленности.
Из литературы XX века	4	Актуализируют знания о литературном процессе XX. Учатся производить анализ художественного текста в

		аксиологическом аспекте.
Из современной русской литературы	9	Знакомятся с особенностями современного литературного процесса. Анализируют произведение в его жанрово-родовой специфике. Создают письменное монологическое высказывание на заданную тему.
Творчество поэтов Белгородской области	1	Актуализируют знания о творчестве поэтов Белгородской области. Анализируют произведения о родной земле.
Итого:	85 часов	

**Раздел III. Тематическое планирование с указанием количества часов,
отводимых на освоение каждой темы
5 КЛАСС**

(Расчёт учебного времени: 1 час в неделю, 17 часов во II полугодии)

Урок	Раздел программы / Темы	Все го часов	В том числе			УУД
			изучение нового / повторение	р / р	к / р	
Введение. Из литературы XIX века			5			
1	Введение. Слово как средство создания образа.	1	1			Проводить лексическую работу и работу с учебником; использовать различные виды чтения (в том числе чтение наизусть, чтение по ролям, конкурс на лучшее чтение) и пересказа.
2	Русские басни. <i>Л.Н. Толстой.</i> Сведения о писателе. Басни «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». Нравственная проблематика басен, злободневность. Основные темы басен. Приёмы создания характеров и ситуаций. Мораль.	1	1			Проводить исследовательскую работу с текстом; использовать применение теоретико-литературных понятий; сопоставление сказок различных типов; уметь формулировать микровыводы и выводы; составлять таблицы; создавать письменные ответы на вопросы и комментарии к иллюстрациям; готовить рабочие материалы для сочинения.
3	<i>В.И. Даль.</i> Сказка «Что значит досуг?» Сведения о писателе. Тема труда в сказке. Идеино-художественный смысл сказки. Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение.	1	1			
4	<i>Н.Г. Гарин-Михайловский.</i> Сказка «Книжка счастья». Сведения о писателе. Образы и сюжет сказки. Социально-нравственная проблематика произведения. Отношение писателя к событиям и героям.	1	1			
5	Р/р. Сочинение «Зло и добро в сказке».	1		1		
	Поэзия XIX века о родной природе	2				
6	<i>П.А. Вяземский.</i> Стихотворение «Первый снег». Краткие сведения о поэте. Стремления лирического героя. Символы и метафоры, преобладание ярких зрительных образов.	1	1			Использовать выразительное чтение и чтение наизусть, иллюстрирование; определять значение непонятных слов, подбирать ключевые слова; проводить групповую исследовательскую работу с текстом; составлять опорные словосочетания и небольшие
7	<i>Н.А. Некрасов.</i> Стихотворение «Снежок». Детские впечатления поэта. Основная тема и способы её раскрытия. Единство человека и природы	1	1			
	Из литературы XX века	6				

Урок	Раздел программы / Темы	Все го часов	В том числе			УУД
			изучение нового / повторение	р / р	к / р	
8	<i>Е.А. Пермяк.</i> Сказка «Березовая роща». Краткие сведения о писателе. Тема, особенности создания образов. Решение серьезных философских проблем. Аллегорический язык сказки.	1	1			тезисы. Использовать различные виды чтения, пересказа (в т.ч. художественный пересказ эпизода); формулировать письменный отзыв на эпизод; использовать рассказ по плану, словесное рисование.
9	<i>В.А. Сухомлинский.</i> «Легенда о материнской любви». Краткие сведения о писателе. Материнская любовь. Сыновняя благодарность. Особенности жанра. Значение финала.	1	1			Проводить исследовательскую работу с текстом, готовить сообщение, письменно формулировать выводы; вступать в дискуссию. Готовить рабочие материалы для сочинения.
10	<i>Ю.Я. Яковлев.</i> Рассказ «Цветок хлеба». Краткие сведения о писателе. Забота взрослых о ребенке. Чувство ответственности за родных. Образы главных героев, своеобразие языка.	1	1			
11	Р/р. Сочинение «Мир глазами ребёнка».				1	
12	<i>А.И. Приставкин.</i> Рассказ «Золотая рыбка». Краткие сведения о писателе. Основная тематика и нравственная проблематика рассказа. Выразительные средства создания образов.	1	1			
13	<i>В.Я. Ерошенко.</i> Сказка «Умирание ивы». Краткие сведения о писателе-земляке. Тема природы и приёмы её реализации; второй смысловой план в сказке. Особенности языка писателя.	1	1			
	Родная природа в произведениях поэтов XX века	3				Использовать выразительное чтение и чтение наизусть, иллюстрирование; определять значение непонятных слов, подбирать ключевые слова; проводить групповую исследовательскую работу с текстом; составлять опорные словосочетания и небольшие тезисы.
14	<i>В. Я. Брюсов.</i> Стихотворение «Весенний дождь». Краткие сведения о поэте. Образная система, художественное своеобразие стихотворения. Нравственно-эмоциональное состояние лирического героя.	1	1			
15	<i>М.А. Волошин.</i> Стихотворение «Как мне близок и понятен...» Краткие сведения о поэте. Непревзойдённый мастер слова. Чудесное описание природы. Единство человека и природы.	1	1			
16	Практикум выразительного чтения.				1	
	Творчество поэтов Белгородской области	1				Использовать выразительное чтение и чтение наизусть

Урок	Раздел программы / Темы	Все го часов	В том числе			УУД
			изучение нового / повторение	р / р	к / р	
17	В. Михалёв. Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Лирический герой в произведениях.	1		1		стихотворений поэтов Белгородской области, составлять анализ стихотворений.

6 КЛАСС

(Расчёт учебного времени: 1 час в неделю, 17 часов во II полугодии)

Урок	Раздел программы / Темы	Все го часов	В том числе			УУД
			изучение нового / повторение	р / р	к / р	
Введение. Литературная сказка.		2				
1	Введение. Книга как духовное завещание одного поколения другому.	1	1			Проводить работу с учебником; выразительно читать; строить устное рассуждение.
2	Н.Д. Телешов. «Белая цапля». Назначение человека и его ответственность перед будущим. Нравственные проблемы, поставленные в сказке.	1	1			Осуществлять художественный пересказ; сказывание сказки.
Из литературы XIX века		4				Производить лексическую работу, различные виды пересказа, в том числе от лица героев; составлять цитатный план и ассоциативные ряды; строить письменное высказывание по предложенному началу; производить работу с терминами; готовить сообщения; инсценировать эпизоды. Осуществлять самостоятельную исследовательскую работу с текстом; работать с
3	А.С. Пушкин. «Выстрел». Мотивы поступков героев повести. Чувство мести, милосердие, благородство.	1	1			
4	Н.Г. Гарин-Михайловский. Сказка «Книжка счастья». Сведения о писателе. Образы и сюжет сказки. Социально-нравственная проблематика произведения. Отношение писателя к событиям и героям. Мир глазами ребёнка, своеобразие языка.	1	1	1		
5	Н.Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать.	1	1			

Урок	Раздел программы / Темы	Все го часов	В том числе			УУД
			изучени е нового / повторе ние	р / р	к / р	
6	<i>Поэтический образ Родины.</i> И. С. Никитин. «Русь»; М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»); А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край». Автор и его отношение к родине в строках лирических стихов.	1	1			таблицами. Проводить лексическую работу и выразительное чтение наизусть; давать письменный отзыв о прочитанном, подбирать эпиграфы.
	Из литературы XX века	10				
7	<i>Ю. Бронский.</i> «Юрьевская прорубь». Формирование характера подростка. Анализ главы «Бунт Мартина». Нравственные уроки повести.	1	1			Составлять словарь языка персонажа; осуществлять выразительное чтение и художественный пересказ; работать с учебником. Проводить самостоятельную исследовательскую работу с текстом.
8	<i>Софья Радзиевская.</i> «Болотные робинзоны». Главы «Где искать спасения?», «На Андриюшкин остров», «Война вокруг нас кружит...» (или другие по выбору учителя). Драматическая история жителей полесской деревушки, война и дети.	1	1			Готовить индивид. и групповые сообщения; давать письменный отзыв об эпизоде, составлять цитатный план.
9	<i>Софья Радзиевская.</i> «Болотные робинзоны». Смелость, мужество героев, глубокая вера в человека, в его лучшие душевные качества.	1	1			Готовить рабочие материалы для сочинения. подбирать эпиграф к сочинению.
10	<i>А.П. Гайдар.</i> «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношения взрослых и детей, тимуровское движение.	1	1			
11	Р/р. Сочинение «Нужны ли сейчас тимуровцы?»				1	
12	<i>Стихи о прекрасном и неведомом.</i> А. Блок «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...», Н. Гумилёв «Жирав», Д. Самойлов «Сказка», В. Берестов «Почему-то в детстве...».	1	1			Осуществлять выразительное чтение, обсуждение основной идеи. Готовить сообщения, составлять характеристику стихотворения.
13	<i>А.Г. Алексин.</i> «Самый счастливый день». Смысл названия рассказа. Почему семья нужна человеку?	1	1			Проводить лексическую работу, рассказ от другого лица; составлять психологическую характеристику персонажа;
14	<i>А.В. Масс.</i> «Сказка о черноокой принцессе», «Сочинение на тему: «Моя подруга» (по выбору учителя). Духовно-нравственная проблематика рассказов. Позиция автора.	1			1	составлять вопросы для обсуждения.
15	<i>Ю. Кузнецова.</i> "Помощница ангела". Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба.	1	1			
16	Р/р. Сочинение «Нравственные уроки произведений современной литературы».				1	Готовить рабочие

Урок	Раздел программы / Темы	Все го часов	В том числе			УУД
			изучение нового / повторение	р / р	к / р	
	Творчество поэтов Белгородской области	1				материалы для сочинения, подбирать эпиграф к сочинению.
17	Молчанов В.Е. Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Лирический герой в произведениях.	1		1		Использовать выразительное чтение и чтение наизусть стихотворений поэтов Белгородской области, составлять анализ стихотворений.

7 КЛАСС

(Расчёт учебного времени: 1 час в неделю, 17 часов во II полугодии)

Урок	Раздел программы / Темы	Все го часов	В том числе			УУД
			изучение нового / повторение	р / р	к / р	
Введение.		1				
1	Значение художественного произведения в культурном наследии России. Роль родного слова в формировании личности человека.	1	1			Проводить работу с учебником; выразительно читать; строить устное рассуждение.
	Из литературы XVIII века	1				Осуществлять художественный пересказ; сказывание сказки.
2	<i>И. И. Дмитриев.</i> Поэт и видный государственный чиновник. Русская басня. Отражение пороков человека в баснях «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном». Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях.					Производить лексическую работу, различные виды пересказа, в том числе от лица героев; составлять цитатный план и
	Из литературы XIX века	4				

Урок	Раздел программы / Темы	Все го часов	В том числе			УУД
			изучени е нового / повторе ние	р / р	к / р	
3	Ф.Н. Глинка. Краткие сведения о поэте-декабристе, патриоте, высоко оценённом А.С.Пушкиным. Основные темы, мотивы. Стихотворения «Москва», «К Пушкину»	1	1			ассоциативные ряды; строить письменное высказывание по предложенному началу;
4	К.М. Станюкович. Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя.	1	1			производить работу с терминами; готовить сообщения; инсценировать эпизоды. Осуществлять самостоятельную исследовательскую работу с текстом; работать с таблицами.
5	В.М. Гариин. Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал».	1	1			Проводить лексическую работу и выразительное чтение наизусть; давать письменный отзыв о прочитанном, подбирать эпитафии.
6	Р/р. Сочинение по творчеству данных писателей (по выбору). Из литературы XX – XXI века				1	Составлять словарь языка персонажа; осуществлять выразительное чтение и художественный пересказ; работать с учебником. Проводить самостоятельную исследовательскую работу с текстом.
7	А. Т. Аверченко. Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьёзном — с улыбкой. Рассказ «Специалист».	1	1			Готовить индивид. и групповые сообщения; давать письменный отзыв об эпизоде, составлять цитатный план.
8	Ю.М. Нагибин. Основные вехи биографии. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Ю.А. Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя)	1	1			Готовить рабочие материалы для сочинения. подбирать эпитафии к сочинению.
9	В.О. Богомолов. Краткие сведения о писателе-фронтовике. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников.	1	1			Осуществлять выразительное чтение, обсуждение основной идеи. Готовить сообщения, составлять характеристику стихотворения.
10	Ю.Я. Яковлев. Тема памяти и связи поколений. Рассказ – притча «Семья Пешеходовых». Средства выразительности в произведении.					Проводить лексическую работу, рассказ от другого лица; составлять
11	В.Н. Крупин. Краткие сведения о писателе. Тема детского сострадания на страницах произведения «Женя Касаткин».	1	1			
12	Р/р. Сочинение «Уроки жалости и скорби в русской литературе».				1	
13	С.А. Баруздин. Нравственность и чувство долга, активный и пассивный протест, истинная и ложная красота. Мой ровесник на страницах произведения «Тринадцать лет».	1	1			
14	А.В. Масс. Фантазийный мир моего сверстника на страницах рассказа «Расскажи про Иван Палыча».	1	1			
15	Е.В. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Образ героини произведения: красота	1	1			

Урок	Раздел программы / Темы	Все го часов	В том числе			УУД
			изучени е нового / повторе ние	р / р	к / р	
	внутренняя и внешняя.					психологическую характеристику персонажа; составлять вопросы для обсуждения.
16	<i>Е.А. Евтушенко.</i> Краткая биография. Стихотворение «Картинка детства». Взгляд на вопросы нравственности.	1	1			
	Творчество поэтов Белгородской области	1				
17	Б. Осыков, И. Чернухин, А. Машкара и др. Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Лирический герой в произведениях.			1		Использовать выразительное чтение и чтение наизусть стихотворений поэтов Белгородской области, составлять анализ стихотворений.

8 КЛАСС

(Расчёт учебного времени: 1 час в неделю, 17 часов во II полугодии)

Урок	Раздел программы / Темы	Все го часов	В том числе			УУД
			изучени е нового / повторе ние	р / р	к / р	
Из древнерусской литературы		1				
1	Рассказы русских летописей XII – XIV веков (по выбору учителя). Образное отражение жизни в древнерусской литературе.	1	1			Проводить работу с учебником; выразительно читать; строить устное рассуждение.
	Из литературы XIX века	6				Осуществлять художественный пересказ; сказывание сказки.
2	<i>Бестужев-Марлинский А.А.</i> «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.	1				

Урок	Раздел программы / Темы	Все го часов	В том числе			УУД
			изучени е нового / повторе ние	р / р	к / р	
3	<i>Баратынский Е.А.</i> Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукопись.	1				Производить лексическую работу, различные виды пересказа, в том числе от
4	<i>Гаршин В.М.</i> «То, чего не было». Аллегорический смысл лирико-философской новеллы. Мастерство иносказания.	1	1			лица героев; составлять цитатный план и ассоциативные ряды; строить письменное
5	<i>Апухтин А.Н.</i> Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...» Поэтические традиции XIX века в творчестве А.Н. Апухтина.	1	1			высказывание по предложенному началу; производить работу с
6	<i>Чарская Л.А.</i> Гимназистки. Рассказ «Тайна». Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Ранимость души подростка.	1	1			терминами; готовить сообщения; инсценировать эпизоды. Осуществлять
7	Р/р. Сочинение «Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе»	1			1	самостоятельную исследовательскую работу с текстом; работать с
	Из литературы XX века	9				таблицами. Проводить лексическую
8	<i>Пантелеев Л.</i> «Главный инженер». Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Жажда личного подвига во имя победы.	1	1			работу и выразительное чтение наизусть; давать письменный отзыв о прочитанном, подбирать
9	<i>Рождественский Р.И.</i> Стихотворения. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой...»	1	1			эпиграфы. Составлять словарь языка персонажа; осуществлять
10	<i>Пермяк Е.А.</i> «Ужасный почерк2. Жизненная позиция героя рассказа.	1	1			выразительное чтение и художественный пересказ; работать с учебником.
11	<i>Яковлев Ю.Я.</i> "Рыцарь Вася". Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.	1	1			Проводить самостоятельную
12	<i>Козлов В.Ф.</i> Рассказ «Сократ мой друг». Поступок героя как отражения характера.	1	1			исследовательскую работу с текстом.
13	<i>Романова Л.</i> Рассказ «Мы приговариваем тебя к смерти». Одиночество подростков в современном мире.	1	1			Готовить индивид. и групповые сообщения; давать письменный отзыв об эпизоде, составлять
14	Р/р. Сочинение по творчеству данных писателей (по выбору).	1	1			цитатный план. Готовить рабочие
15	Практикум выразительного чтения. Ю. Левитанский. «Диалог у новогодней ёлки», Б. Окуджава «Песенка о ночной Москве», А. Макаревич «Пока горит свеча». Мотив одиночества в лирике.	1			1	материалы для сочинения. подбирать эпиграф к сочинению. Осуществлять выразительное чтение,

Урок	Раздел программы / Темы	Все го часов	В том числе			УУД
			изучени е нового / повторе ние	р / р	к / р	
16	<i>Практикум выразительного чтения.</i> Ю. Левитанский. «Диалог у новогодней ёлки», Б. Окуджава «Песенка о ночной Москве», А. Макаревич «Пока горит свеча». Мотив одиночества в лирике.	1	1			обсуждение основной идеи. Готовить сообщения, составлять характеристику стихотворения. Проводить лексическую работу, рассказ от другого лица; составлять психологическую характеристику персонажа.
	Творчество поэтов Белгородской области	1				
17	Михалёв В.В. Стихотворения. Бескорыстная любовь к родной земле.	1		1		Использовать выразительное чтение и чтение наизусть стихотворений поэтов Белгородской области, составлять анализ стихотворений

9 КЛАСС

(Расчёт учебного времени: 1 час в неделю, 17 часов во II полугодии)

Урок	Раздел программы / Темы	Все го часов	В том числе			УУД
			изучени е нового / повторе ние	р / р	к / р	
Из литературы XIII века		1				
1	<i>Н.М. Карамзин.</i> «Сиерра Морена» – яркий образец лирической прозы русского романтического направления 18 века. Тема трагической любви. Мотив вселенского	1	1			Проводить работу с учебником; выразительно читать; строить устное

Урок	Раздел программы / Темы	Все го часов	В том числе			УУД
			изучени е нового / повторение	р / р	к / р	
	одинокства.					рассуждение.
	Из литературы XIX века	2				Осуществлять художественный пересказ; сказывание сказки.
2	<i>Л.Н. Толстой.</i> «Народные рассказы». Поиск встречи с Богом. Путь к душе. («Свечка», «Три старца», «Где любовь, там и Бог», «Кающийся грешник» и др.). Поэтика и проблематика. Язык. (Анализ рассказов по выбору).	1	1			Производить лексическую работу, различные виды пересказа, в том числе от лица героев; составлять
3	<i>А.П. Чехов.</i> «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока. Нравственное перерождение героини.	1	1			цитатный план и ассоциативные ряды; строить письменное высказывание по
	Из литературы XX века	4				предложенному началу; производить работу с терминами; готовить сообщения; инсценировать эпизоды. Осуществлять самостоятельную исследовательскую работу с текстом; работать с таблицами.
4	<i>В.В. Вересаев.</i> «Загадка». Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства.	1	1			Проводить лексическую работу и выразительное
5	<i>Ю.П. Казаков.</i> «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма.	1	1			чтение наизусть; давать письменный отзыв о прочитанном, подбирать эпитафии.
6	<i>К.Д. Воробьев.</i> «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа.	1	1			Составлять словарь языка персонажа; осуществлять выразительное чтение и художественный пересказ; работать с учебником. Проводить самостоятельную исследовательскую работу с текстом.
7	Р/р. Письменная работа (ответ на проблемный вопрос).	1			1	Готовить индивид. и групповые сообщения; давать письменный отзыв об эпизоде, составлять цитатный план. Готовить рабочие материалы для сочинения.
	Из современной литературы	8				подбирать эпитафии к сочинению.
8	<i>А.И. Солженицын.</i> Цикл «Крохотки» - многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Языковые средства философского цикла. (Анализ отдельных миниатюр цикла по выбору).	1	1			
9	<i>В.Г. Распутин.</i> «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы.	1	1			
10	Р/р. Сочинение «Диалог поколений».	1			1	
11	<i>Т.Н. Толстая.</i> «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки».	1	1			
12	<i>В.Н. Кручин.</i> Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки). Традиции русской классической прозы в рассказах. Сюжет,	1	1			

Урок	Раздел программы / Темы	Все го часов	В том числе			УУД
			изучени е нового / повторе ние	р / р	к / р	
	композиция. Средства выражения авторской позиции. Психологический параллелизм как сюжетно-композиционный принцип. Главные герои, их портреты и характеры, мировоззрение (анализ миниатюр по выбору).					Осуществлять выразительное чтение, обсуждение основной идеи. Готовить сообщения, составлять характеристику стихотворения.
13	Б.П. Екимов. «Ночь исцеления». Особенности прозы писателя. Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. Внутренняя драма героини.	1	1			Проводить лексическую работу, рассказ от другого лица; составлять психологическую характеристику персонажа.
14	Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.	1	1			
15	Р/р. Сочинение по творчеству данных писателей (по выбору учителя).	1				
	Творчество поэтов Белгородской области.	2				
16	В. Ерошенко, Т. Олейникова и др. (по выбору). Основные мотивы лирики. Любовь к малой родине.	1				Использовать выразительное чтение и чтение наизусть стихотворений поэтов Белгородской области, составлять анализ стихотворений
17	В. Ерошенко, Т. Олейникова и др. (по выбору). Основные мотивы лирики. Любовь к малой родине.	1				