

к Основной  
образовательной программе начального общего образования  
(ФГОС НОО)  
Областного государственного бюджетного общеобразовательного  
учреждения «Средняя общеобразовательная школа №20 с углубленным  
изучением отдельных предметов г. Старого Оскола »

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

### **МУЗЫКА**

(наименование учебного предмета (курса))

### **НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ (1-4 КЛАССЫ)**

(уровень образования)

**1-4 классы**

(базовый)

Ф.И.О. учителя (преподавателя),  
составившего рабочую учебную программу:

Зелёнкина Л.А.,  
учитель музыки высшей квалификационной  
категории

Старый Оскол  
2021

## Пояснительная записка

Рабочая учебная программа по музыке для начальной школы (1-4 классы) составлена на основе авторской программы «Начальная школа 21 века» «Музыка. 1-4 классы. Программа(+CD)», В.О.Усачёва, Л.В.Школяр.- М.: Издательский центр «Вентана-Граф», 2020.

На изучение музыки в 1-4 классах отводится 33 и 35 часов. Для изучения музыки в 1 классе отводится 1 час в неделю, 33 часа в год, в 2 классе - 1 час в неделю, 35 часов, в 3 классе – 1 час в неделю, 35 часов в год, в 4 классе – 1 час в неделю, 35 час в год. В авторской программе - 72 часа, материал уплотнен за счет тем, отведенных на повторение материала.

### Программа реализуется в адресованном учащимся УМК:

**1 класс** - Музыка 1 класс. Учебник для учащихся, общеобразовательных учреждений В.О.Усачёва, Л.В.Школяр. - М.: Издательский центр «Вентана-Граф», 2020.

**2 класс** - Музыка 2 класс. Учебник для учащихся, общеобразовательных учреждений В.О.Усачёва, Л.В.Школяр. - М.: Издательский центр «Вентана-Граф», 2019.

**3 класс** - Музыка 3 класс. Учебник для учащихся, общеобразовательных учреждений В.О.Усачёва, Л.В.Школяр. - М.: Издательский центр «Вентана-Граф», 2019.

**4 класс** - Музыка 4 класс. Учебник для учащихся, общеобразовательных учреждений В.О.Усачёва, Л.В.Школяр. - М.: Издательский центр «Вентана-Граф», 2019.

## **Раздел I. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

В результате изучения учебного предмета «Музыка» на уровне начального общего образования:

### **К концу 1 класса ученик научится:**

- классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.)
- исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
- исполнять песни с простым мелодическим рисунком;
- определять на слух и называть знакомые музыкальные инструменты;
- воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием;
- уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
- создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении песен;
- исполнять произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
- участвовать в коллективной игре, импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной);
- воспринимать музыку различных жанров;
- выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе).

### **Ученик получит возможность научиться:**

- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
- уметь объяснить значение соответствующих терминов;
- группировать музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
- передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- называть музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор

### **К концу 2 класса ученик научится: научится:**

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

### **Ученик получит возможность научиться:**

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность,
- музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей в процессе познания содержания музыкальных образов;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
  - освоит способы решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений.

### **К концу 3 класса ученик научится:**

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;
- эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.);
- воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

- эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях).

**Ученик получит возможность научиться:**

- овладевать навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность;
- музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.

**К концу 4 класса ученик научится:**

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

**Ученик получит возможность научиться:**

- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий,
- представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

- воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях;
- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;
- осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т.п.).

## **Содержание учебного предмета**

### **1 класс:**

Содержание программы первого года делится на три раздела: **«Истоки возникновения музыки»** (посвящены изучению истоков рождения музыки), **Содержание и формы бытования музыки** (знакомство с музыкой в широком культурологическом контексте), **Язык музыки** (изучение проблем музыкального языка). Учащиеся должны почувствовать, осознать и постичь своеобразие выражения в музыкальных произведениях чувств и мыслей человека, отображения окружающего его мира.

#### **Раздел 1. «Истоки возникновения музыки» - 8 час**

Введение в проблему рождения музыки. Проблема рождения музыки. Образ музыканта. Образ музыканта в рамках проблемы рождения музыки. Где взять песню и танец? Родина музыки. Маршевый порядок. Обобщение проблематики четверти. Продолжаем обобщать.

#### **Раздел 2. Содержание и формы бытования музыки – 17 час**

Начинаем разговор о содержании музыки. Проблема: можно ли, слушая музыку, «видеть» её? Исследование проблемы «как увидеть» музыку. Исследование проблемы «как увидеть» музыку. Исследование проблемы «как увидеть» музыку. Проблема: «Существует ли в музыке чистая изобразительность?» Конкретизация проблемы: «Существует ли в музыке чистая изобразительность?» Тестирование. Урок-концерт. Введение в проблему «формы бытования музыки». Исследование проблемы «формы бытования музыки». Погружение в проблематику музыкального театра. Музыкальный театр. Идем в театр. Опера Н.А. Римского-Корсакова

«Снегурочка». Рассуждаем о «чудесах» в музыке и жизни. «Чудеса» в музыкальном театре.

### **Раздел 3. Язык музыки – 8 час**

Введение в проблему становления языка музыки. Проблема «язык музыки». Изучаем сказку С.С. Прокофьева «Петя и волк». Продолжаем слушать сказку С.С. Прокофьева «Петя и волк». Проблема «язык музыки». Кульминация проблемы «язык музыки». Кульминация проблемы «язык музыки». Тестирование. Заключительный урок-концерт.

## **2 класс:**

Содержание программы второго года делится на четыре раздела: **Всеобщее в жизни и музыке** (соотношение различных жизненных явлений и музыки), **Музыка - искусство интонируемого смысла** (знакомство с понятием интонация и ее роли в музыке), **«Тема» и «развитие» - жизнь художественного образа** (изучение проблем музыкального языка), **Развитие как становление художественной формы**. Учащиеся должны почувствовать, осознать и постичь своеобразие выражения в музыкальных произведениях чувств и мыслей человека, отображения окружающего его мира.

### **Раздел 1. Всеобщее в жизни и музыке - 8 час**

Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Лирическая и патриотическая темы в русской музыке. «В краю великих вдохновений...» П.И.Чайковский. Один день с А.С. Пушкиным. Входной контроль, тестирование. Урок-сказка. Музыкально-поэтические образы. Святые земли Русской. Урок-концерт. Праздник русской православной церкви.

### **Раздел 2. Музыка - искусство интонируемого смысла – 10 час**

Церковные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание. Урок-концерт. Народная песня — летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Интонационная выразительность народных песен. Урок-сказка. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Урок-игра. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Урок-концерт. Урок-концерт. Праздники русского народа. Оркестр русских народных инструментов Итоговое тестирование. Урок-путешествие. Троицын день

### **Раздел 3. «Тема» и «развитие» - жизнь художественного образа - 10 час**

Линии драматургического развития в опере. Основные темы — музыкальная характеристика действующих лиц. Вариационность. Урок-игра. Орнаментальная мелодика. Урок-сказка. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Урок-путешествие. Оперетта. Мюзикл. Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки. Орнаментальная мелодика. Викторина «Тема» и «развитие» - жизнь художественного образа. Интонации народных танцев.

### **Раздел 4. Развитие как становление художественной формы - 6 часов**

Музыкальная драматургия сонаты. Урок-конкурс. Музыкальные инструменты симфонического оркестра. Урок-викторина. Произведения композиторов классиков и мастерство известных композиторов. Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Итоговое тестирование. Авторская песня.

### **3 класс:**

Содержание программы третьего года делится на пять разделов: **Характерные черты русской музыки** (знакомство с понятиями «русская» и «российская» музыка), **«Народное музыкальное творчество – «энциклопедия» русской интонационности»** (знакомство с русским фольклором и обрядовостью), **Истоки русского классического романса** (изучение взаимодействия христианской песни и городского салонного романса), **Композиторская музыка для церкви** (своеобразие музыкального репертуара духовных произведений), **Народная и профессионально-композиторская музыка в русской музыкальной культуре** (переосмысление интонационной сферы русской песенности в творчестве композиторов). Учащиеся должны почувствовать, осознать и постичь своеобразие выражения в музыкальных произведениях чувств и мыслей человека, отображения окружающего его мира.

#### **Раздел 1. Характерные черты русской музыки – 8 час**

Путешествие на родину русского музыкального языка. Едем в фольклорную экспедицию. Как это бывает, когда песни не умирают. Едем на Север. Едем на Юг. Тестирование. Специфика народной песни. Функции и особенности народной песни. Своеобразие песенного фольклора кубанских казаков. Тестирование за 1 четверть.

#### **Раздел 2. «Народное музыкальное творчество – «энциклопедия» русской интонационности» - 12 час**

Мелодизм, напевность народной песни. Жанры народной песни. Исторические песни и былинный эпос. Героико-патриотическая тематика. Лирические песни. Походные песни. Тестирование за 1 полугодие по теме «Характерные черты русской музыки». Календарные песни. Обрядовые песни. Частушки и страдания. Плясовые наигрыши. Народная песня в царских палатах. Связь народной и композиторской музыки.

#### **Раздел 3. Истоки русского классического романса – 6 час**

Русский романс. Крестьянская песня. Городская лирика. Старинный романс. Городской салонный романс. Тестирование за 3 четверть по теме « Народная и композиторская музыка». Лирический романс.

#### **Раздел 4. Композиторская музыка для церкви – 4 час**

Музыка в храме «Богородице, Дево, радуйся». Музыка в церкви.

#### **Раздел 5. Народная и профессионально-композиторская музыка в русской музыкальной культуре – 5 час**

Обработка народных песен. Интонационные особенности в творчестве композиторов. Ритмические особенности народной музыки в творчестве композиторов. Картины народной жизни в музыке композиторов. Итоговое

тестирование. Сказка ложь, да в ней намек. Русская сказка в произведениях композиторов. Русская сказка в произведениях композиторов.

#### **4 класс:**

Содержание программы четвертого года делится на четыре раздела: **Многоцветие музыкальной картины мира** (изучение музыкальной культуры разных стран), **Музыка мира сквозь «призму» русской классики** (знакомство с произведениями русских композиторов и их шедеврами), **«Музыкальное общение без границ»** ( изучение единого международного музыкального языка ), **«Искусство слышать музыку»** (изучение творчества разных композиторов, искусство симфонического оркестра). Учащиеся должны почувствовать, осознать и постичь своеобразие выражения в музыкальных произведениях чувств и мыслей человека, отображения окружающего его мира.

#### **Раздел 1. Многоцветие музыкальной картины мира – 7 час**

Музыка стран мира. Музыка западноевропейских стран. Музыка средиземноморья. Музыка США. Колыбельные песни разных стран. Интонационные черты танцевальной музыки мира. Танцевальная музыка народов мира.

#### **Раздел 2. Музыка мира сквозь «призму» русской классики – 9 час**

Композитор и его стиль. Восточные мотивы в русской классике. Мелодика Италии в произведениях П.И.Чайковского. Музыкальное «путешествие» М.И.Глинки в Испанию. Тема японской песни в произведениях Д.Б.Кабалевского. Тема мира в музыкальных произведениях. Интонационные особенности народной музыки в творчестве композиторов. Интонационные особенности народной музыки в творчестве композиторов.

#### **Раздел 3. «Музыкальное общение без границ» - 10 час**

Музыка Украины и Белоруссии. Вариации на тему славянских песен. Музыка Чехии и Польши. Музыка Венгрии, Болгарии, Молдавии. Музыка народов Балтии. Музыка Италии и Испании. Музыка Норвегии. Музыка Австрии и Германии. Музыка Закавказья. Музыка Средней Азии.

#### **Раздел 4. «Искусство слышать музыку» - 9 час**

Композитор, поэт, исполнитель. Симфонический оркестр и дирижёр. Инструментальная музыка. Вокальная музыка. Симфония. Концерт. Опера. Балет. Композитор, поэт, исполнитель. Симфонический оркестр и дирижёр.

**Раздел III. Тематическое планирование с указанием количества часов,  
отводимых на освоение каждой темы**

**1 КЛАСС**

№ п/п	Раздел программы /Темы	Всего часов	УУД к разделам
<b>«Истоки возникновения музыки»</b>		<b>8</b>	
1.	Введение в проблему рождения музыки.	1	-осознавать первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; -выражать этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; -испытывать чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов; - видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; - ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие
2	Проблема рождения музыки. Образ музыканта	1	
3	Образ музыканта в рамках проблемы рождения музыки	1	
4	Где взять песню и танец	1	
5	Где взять песню и танец	1	
6	Родина музыки. Маршевый порядок	1	
7	Обобщение проблематики четверти	1	
8	Продолжаем обобщать	1	

			<p>в музыкальной жизни класса;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладевать навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;</li> <li>- осознавать уважительное отношение к культуре других народов;</li> <li>- воспринимать музыку различных жанров;</li> <li>- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России</li> </ul>
--	--	--	---

### Содержание и формы бытования музыки 15

9	Начинаем разговор о содержании музыки	1	<p>-воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции;</p> <p>-формировать устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;</p> <p>- воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;</p> <p>- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;</p> <p>- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании на различных музыкальных инструментах.</p>
10	Проблема: можно ли, слушая музыку, «видеть» её	1	
11	Исследование проблемы «как увидеть» музыку	1	
12	Исследование проблемы «как увидеть» музыку	1	
13	Исследование проблемы «как увидеть» музыку	1	
14	Проблема: «Существует ли в музыке чистая изобразительность»	1	
15	Конкретизация проблемы: «Существует ли в музыке чистая изобразительность»	1	
16	Урок-концерт	1	
17	Введение в проблему «формы бытования музыки»	1	
18	Исследование проблемы «формы бытования музыки»	1	
19	Погружение в проблематику музыкального театра	1	

20	Музыкальный театр	1	-чувствовать, понимать эмоциональное состояние самого себя и других людей, использовать возможности музыкального искусства для расширения своих компетенций в данной сфере	
21	Музыкальный театр	1		
22	Идем в театр. Опера Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка»	1		
23	Идем в театр. Опера Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка»	1		
<b>Язык музыки</b>		<b>8</b>		
24	Рассуждаем о «чудесах» в музыке и жизни	1		-продуктивно сотрудничать (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности
25	«Чудеса» в музыкальном театре	1		
26	Введение в проблему становления языка музыки	1		
27	Проблема «язык музыки»	1		
28	Изучаем сказку С.С. Прокофьева «Петя и волк»	1		
29	Продолжаем слушать сказку С.С. Прокофьева «Петя и волк»	1		
30	Проблема «язык музыки»	1		
31	Кульминация проблемы «язык музыки» Итоговый контроль. Тестирование	1		
32	Кульминация проблемы «язык музыки».	1		
33	Заключительный урок-концерт	1		

## 2 КЛАСС

(Расчёт учебного времени: 1 час в неделю, 35 часов в год)

Урок	Раздел программы /Темы	Всего часов	УУД к разделам
<b>Всеобщее в жизни и музыке</b>		<b>10</b>	
1	Как получается музыка. Мифы, сказки, легенды.	1	-чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России; - осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; -проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России.
2	Марш	1	
3	Музыкальная лаборатория	1	
4	Танец	1	
5	Волшебный мир искусства	1	
6	Песня	1	
7	Разучиваем, поем, играем	1	
8	Музыкальные представления	1	
9	Обобщающий урок по теме: «Жанры музыки»	1	
10	Музыкальная лаборатория	1	- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности,
<b>Музыка - искусство интонируемого смысла – 10</b>			
11	О чем говорит музыка	1	
12	Что выражает музыка	1	
13	Музыкальный портрет	1	

14	Изобразительность в музыке	1	их понимание и оценка - умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города
15	Музыкальная лаборатория. Рубежный контроль. Тестирование.	1	
16	Разучиваем, поем, играем	1	
17	Куда ведут нас три кита	1	
18	Опера М. Коваль «Волк и семеро козлят»	1	
19	Балет.	1	
20	Волшебный мир танца	1	
<b>«Тема» и «развитие» - жизнь художественного образа - 10</b>			
21	Симфония	1	
22	Концерт	1	
23	Опера и симфония	1	-продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности; -освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей; -овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности; -приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации.
24	Музыкальная лаборатория	1	
25	Марш в опере, балете, симфонии	1	
26	Обобщающий урок по теме: «Опера, балет, симфония»	1	
27	Что такое музыкальная речь	1	

28	Мелодия. Темп. Лад. Регистр	1	способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
29	Разучиваем. Поем. Размышляем	1	
30	Средства выразительности в музыке	1	
<b>Развитие как становление художественной формы - 5</b>			- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений; - умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской .
31	Музыкальная симфоническая сказка «Петя и Волк»	1	
32	Музыкальная симфоническая сказка «Петя и Волк»	1	
33	Музыкальные инструменты и образы	1	
34	Обобщающий урок	1	
35	Урок-концерт	1	

### 3 КЛАСС

(Расчёт учебного времени: 1 час в неделю, 35 часа в год)

Урок	Раздел программы /Темы	Всего часов	УУД к разделам
<b>Характерные черты русской музыки –</b>		<b>8</b>	
1	Путешествие на родину русского музыкального языка		— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России; —целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей.
2	Едем в фольклорную экспедицию	1	
3	Как это бывает, когда песни не умирают Входной контроль. Тестирование	1	
4	Едем на Север	1	
5	Едем на Юг	1	
6	Специфика народной песен	1	
7	Функции и особенности народной песни	1	
8	Своеобразие песенного фольклора кубанских казаков	1	
<b>«Народное музыкальное творчество – «энциклопедия» русской интонационности»</b>		<b>12</b>	
9	Мелодизм, напевность народной песни	1	— развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству,
10	Жанры народной песни.	1	
11	Исторические песни и былинный эпос	1	

12	Звучащие картины	1	<p>понимании его функций в жизни человека и общества — развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;</p> <p>— ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;</p> <p>— формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p>
13	Лирические песни	1	
14	Хороводные песни	1	
15	Характерные черты русской песни. Рубежный контроль. Тестирование	1	
16	Календарные песни	1	
17	Обрядовые песни	1	
18	Частушки и страдания	1	
19	Плясовые наигрыши	1	
20	Народная песня в царских палатах	1	
<b>Истоки русского классического романса 6</b>			
21	Связь народной и композиторской музыки	1	<p>— умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка</p> <p>— умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;</p> <p>— уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств.</p>
22	Русский романс	1	
23	Крестьянская песня	1	
24	Городская лирика	1	
25	Городской салонный романс	1	
26	Лирический романс	1	
<b>Композиторская музыка для церкви 4</b>			
27	Музыка в храме «Богородице, Дево, радуйся»	1	<p>— овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска</p>
28	Музыка в церкви	1	
29	Святые земли русской	1	

30	Стихира, тропарь, молитва	1	средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности; — освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений.
----	---------------------------	---	--

**Народная и профессионально-композиторская музыка в русской музыкальной культуре 5**

31	Обработка народных песен	1	-формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; - определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности; -продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности; -освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
32	Интонационные особенности в творчестве композиторов	1	
33	Ритмические особенности народной музыки в творчестве композиторов. Итоговый контроль. Тестирование.	1	
34	Музыка – источник вдохновения.	1	
35	Заключительный урок-концерт	1	

			<p>- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;</p> <p>- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;</p> <p>- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности.</p>
--	--	--	---

#### 4 КЛАСС

(Расчёт учебного времени: 1 час в неделю, 35 часов в год)

урок	Раздел программы /Темы	Всего часов	УУД к разделам
<b>Многоцветие музыкальной картины мира 7</b>			
1	Музыка стран мира	1	- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения
2	Музыка западноевропейских стран.	1	
3	Музыка Средиземноморья. Входной контроль. Тестирование	1	
4	Музыка США	1	
5	Колыбельные песни разных стран	1	

6	Интонационные черты танцевальной музыки мира	1	лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России; -целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей.
7	Танцевальная музыка народов мира	1	

### **Музыка мира сквозь «призму» русской классики 9**

8	Композитор и его стиль	1	- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества. - развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками; -ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города;
9	Восточные мотивы в русской классике.	1	
10	Мелодика Италии в произведениях П.И.Чайковского	1	
11	Музыкальное «путешествие» М.И. Глинки в Испанию	1	
12	Музыкальное «путешествие» в Грецию	1	
13	Тема мира в музыкальных произведениях	1	
14	Интонационные особенности народной музыки в творчестве композиторов	1	
15	Интонационные особенности народной музыки в творчестве композиторов. Рубежный контроль. Тестирование.	1	
16	Симфонический оркестр и дирижёр	1	

			-формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
<b>«Музыкальное общение без границ»</b>		<b>10</b>	
17	Музыка Украины и Белоруссии		-умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка - умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города; -уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств -умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие
18	Вариации на тему славянских песен	1	
19	Музыка Чехии и Польши	1	
20	Музыка Венгрии, Болгарии, Румынии	1	
21	Музыка народов Балтии	1	
22	Музыка Италии и Испании	1	
23	Музыка Норвегии	1	
24	Музыка Австрии и Германии	1	
25	Музыка Закавказья	1	
26	Музыка Средней Азии	1	

			музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской.
<b>«Искусство слышать музыку»</b>		<b>9</b>	
27	Композитор, поэт, исполнитель	1	-формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; - определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности; -освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей; -формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке.
28	Симфонический оркестр и дирижёр	1	
29	Инструментальная музыка	1	
30	Вокальная музыка	1	
31	Симфония. Концерт	1	
32	Опера.	1	
33	Балет	1	
34	Композитор, поэт, исполнитель	1	
35	Заключительный урок-концерт	1	

