

Приложение
к Основной
образовательной программе начального общего образования
(ФГОС НОО)
областного государственного бюджетного общеобразовательного
учреждения «Средняя общеобразовательная школа №20
с углубленным изучением отдельных предметов г. Старого Оскола»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО
НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

1-4 классы
(базовый)

Пшеничная Елена Ивановна, учитель начальных классов,
высшей квалификационной категории

Старый Оскол
2021

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» для учащихся 1-4 классов (базовый уровень) составлена на основе авторской программы «Изобразительное искусство: программа: 1-4 классы»/Б.М. Неменский – М.: «Просвещение», 2016

На изучение изобразительного искусства в 1-4 классах отводится 135 часов. Для изучения изобразительного искусства в 1 классе отводится 1 час в неделю, 33 часа в год, во 2 классе - 1 час в неделю, 34 часа в год, в 3 классе - 1 час в неделю, 34 часа в год, в 4 классе - 1 час в неделю, 34 часа в год.

Программа реализуется в адресованном учащимся УМК:

1 класс - Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. .

2 класс - Изобразительное искусство. Искусство и ты.

3 класс - Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас.

4 класс - Изобразительное искусство. Каждый народ – художник.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- целостное, гармоничное восприятие мира;
- интерес к окружающей природе, к наблюдениям за природными явлениями;
- умение формулировать, осознавать, передавать своё настроение, впечатление от увиденного в природе, в окружающей действительности;
- способность выражать свои чувства, вызванные состоянием природы;
- способность различать звуки окружающего мира (пение птиц, шум ветра и деревьев, стук дождя, различные звуки машин, голоса людей в доме, в школе, в лесу);
- представление о том, что у каждого живого существа есть своё жизненное пространство;
- самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы и выполнение её этапов;
- умение доводить работу до конца;
- способность предвидеть результат своей деятельности;
- адекватная оценка результатов своей деятельности;
- способность работать в коллективе;
- умение работать индивидуально и в малых группах;
- готовность слушать собеседника, вести диалог; аргументировать отстаивать собственное мнение.

Метапредметные результаты:

- постановка учебной задачи и контроль её выполнения;
- принятие и удержание цели задания в процессе его выполнения;
- самостоятельная мотивация учебно – познавательного процесса;
- самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы и выделение её этапов;
- умение проектировать самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей;
- умение критически оценивать результат своей работы и работы одноклассников в основе приобретённых знаний;
- умения применять приобретённые знания по одному предмету при изучении других общеобразовательных дисциплин;
- умение проводить самостоятельные исследования;
- умение проектировать самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей;
- умение критически оценивать результат своей работы и работы одноклассников на основе приобретённых знаний;
- умение находить нужную информацию в Интернете;
- участие в тематических обсуждениях и выражение своих предложений;
- умение формулировать ответ на вопрос в соответствии с заданным смысловым содержанием;
- умение пересказывать небольшие тексты, вычленять сюжет, сочинять собственный сюжет, создавать мини – рассказы по своему сюжету;

- умение объяснить, чем похожи и чем различаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища, в обустройстве дома в целом.

Предметные результаты:

- сформированность представлений об искусстве, о связи искусства с действительностью и умение объяснить это на доступном возрасту уровне;
 - умение анализировать и сравнивать произведение искусства по настроению, которое оно вызывают, элементарно оценивать их с точки зрения эмоционального содержания;
 - умение сравнивать описания, произведения искусства на одну тему;
 - способность обосновывать своё суждение, подбирать слова для характеристики своего эмоционального состояния и героя произведения искусства;
 - умение фиксировать своё эмоциональное состояние, возникшее во время восприятия произведения искусства;
 - сформированность представлений о природном пространстве и архитектуре разных народов;
 - активное участие в обсуждении роли искусства в жизни общества и человека;
 - понимание влияния природного окружения на художественное творчество и понимание как основы всей жизни человечества;
 - умение объяснить, чем похожи и чем различаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища;
 - умение развивать предложенную сюжетную линию;
 - умение выражать в беседе своё отношение к произведениям разных видов искусства;
 - умение выбирать выразительные средства для реализации творческого замысла;
 - умение сравнивать на одну тему, относящиеся к разным видам и жанрам искусства;
 - умение использовать элементы импровизации для решения творческих задач.
- высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства (что больше всего понравилось, почему, какие чувства, переживания может передать художник);
 - верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
 - правильно сидеть за партой (столом), правильно держать лист бумаги, карандаш или кисть, свободно рисовать карандашом — без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
 - правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно закрывая ими нужную поверхность (в пределах намеченного контура), менять направление мазков согласно форме;
 - определять величину и расположение изображения в зависимости от размера листа бумаги;

- передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях основное содержание литературного произведения;
- передавать в тематических рисунках пространственные отношения: изображать основания более близких предметов на бумаге ниже, дальних — выше; изображать предметы, расположенные на первом плане, крупнее равных по размерам, но удаленных предметов;
- выполнять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно-обобщенных форм растительного мира, а также из геометрических форм;
- лепить простейшие объекты действительности (листья деревьев, предметы быта), животных, фигурки народных игрушек с натуры, по памяти и по представлению;
- составлять простейшие аппликационные композиции из разных материалов.

К концу обучения в первом классе учащиеся научатся:

- воспроизводить свое полное имя, домашний адрес, название города, страны, достопримечательности столицы России;
- различать дорожные знаки, необходимые для безопасного пребывания на улице; применять знания о безопасном пребывании на улицах;
- ориентироваться в основных помещениях школы, их местоположении;
- различать особенности деятельности людей в разных учреждениях культуры и быта; приводить примеры различных профессий;
- различать понятия «живая природа», «неживая природа», «изделия»;
- определять последовательность времен года (начиная с любого), находить ошибки в предъявленной последовательности; кратко характеризовать сезонные изменения;
- устанавливать зависимости между явлениями неживой и живой природы;
- описывать (характеризовать) отдельных представителей растительного и животного мира;
- сравнивать домашних и диких животных.

К концу обучения в первом классе учащиеся смогут научиться:

- анализировать дорогу от дома до школы, в житейских ситуациях избегать опасных участков, ориентироваться на знаки дорожного движения;
- различать основные нравственно-этические понятия;
- рассказывать о семье, своих любимых занятиях, составлять словесный портрет членов семьи, друзей;
- участвовать в труде по уходу за растениями и животными уголка природы

К концу обучения в **1** классе учащиеся **научатся**:

- свободно работать карандашом - без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги
- передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов

- правильно работать акварельными красками - разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертаний этой поверхности)
- выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира
- применять приемы рисования кистью элементов декоративных изображений
- узнавать изображение на картине или иллюстрации предметы, явления (человек, дом, животное, машина, время года, время дня, погода и т.д.), действия (идут, сидят, разговаривают и т.д.)
- пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина)

К концу обучения в **1 классе** учащиеся **могут научиться:**

- называть главные и составные цвета (красный, желтый, синий, зеленый, фиолетовый, оранжевый, голубой)
- правилам смешивания цветов (красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый, синий и желтый - зеленый и т.д.)

К концу обучения во **2 классе** учащиеся **научатся**

- понимать образный строй пластических искусств, их связь с окружающей жизнью;
- отражать в своих работах выразительные возможности художественных материалов;
- рассматривать и изображать фрагменты окружающей действительности;
- применять элементарные знания о композиции;
- создавать несложные конструкции из доступных возрасту материалов;
- рассказывать о своих произведениях и рисунках своих товарищей.

К концу обучения во **2 классе** учащиеся **могут научиться:**

- выполнять инструкции при решении учебных задач;
- осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, контроль за ее ходом и результатами;
- изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, рисунку, сборной схеме, эскизу, чертежу; выбирать материалы с учетом свойств по внешним признакам;
- осуществлять декоративное оформление и отделку изделий;
- прогнозировать конечный практический результат и под руководством учителя комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

К концу обучения в **3 классе** учащиеся **научатся:**

- отражать в своих работах выразительные возможности художественных материалов;
- понимать образный строй пластических искусств, их связь с окружающей жизнью;
- рассматривать и изображать фрагменты окружающей действительности;
- воспринимать оттенки чувств и выражать их в практической работе;
- применять элементарные знания о композиции;
- создавать несложные конструкции из доступных возрасту материалов;

- понимать выразительность пропорций и конструкцию формы;
- рассказывать о своих произведениях и рисунках своих товарищей.

К концу обучения в **3 классе учащиеся могут научиться.**

- выполнять инструкции при решении учебных задач;
- осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, контроль за ее ходом и результатами;
- изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, рисунку, сборной схеме, эскизу, чертежу; выбирать материалы с учетом свойств по внешним признакам;
- осуществлять декоративное оформление и отделку изделий;
- прогнозировать конечный практический результат и под руководством учителя комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

К концу обучения в **4 классе учащиеся научатся:**

- рассматривать и проводить простейший анализ произведения искусства (содержания, художественной формы), определять его принадлежность к тому или иному жанру искусства;
- чувствовать и передавать красоту линий, формы, цветовых оттенков объектов в действительности и в изображении;
- выполнять изображения отдельных предметов (шар, куб и т.д.) с использованием фронтальной и угловой перспективы;
- передавать в рисунках свет, тень, полутень, блик, рефлекс, падающую тень;
- использовать различную штриховку для выявления объема, формы изображаемых объектов;
- анализировать изображаемые предметы, выделяя при этом особенности конструкции, формы, пространственного положения, особенности цвета, распределения светотени на поверхности предмета;
- использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков, творчески и разнообразно применять приемы народной кистевой росписи;
- использовать закономерности линейной и воздушной перспективы, светотени, цветоведения как выразительные средства в аппликациях и коллективных мозаичных панно;
- передавать в лепных изделиях объемную форму, конструктивно - анатомическое строение животных, фигуры человека.

К концу обучения в 4 классе учащиеся могут научиться:

- приобретать навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;
- приобрести знания о роли художника в различных сферах жизнедеятельности человека, в организации форм общения людей, в создании среды жизни и предметного мира;
- сформировать представления о деятельности художника в синтетических и зрелищных видах искусства (в театре и кино).

2. Содержание учебного предмета

ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ

1 класс (33ч.)

Ты учишься изображать (9ч.)

Изображения всюду вокруг нас.

Мастер Изображения учит видеть.

Изображать можно пятном.

Изображать можно в объеме.

Изображать можно линией.

Разноцветные краски.

Изображать можно и то, что невидимо (настроение).

Художники и зрители (обобщение темы).

Ты украшаешь(8ч.)

Мир полон украшений. Цветы.

Красоту нужно уметь замечать. Узоры на крыльях.

Ритм пятен. Красивые рыбы.

Монотипия.

Украшения птиц. Объемная аппликация.

Узоры, которые создали люди.

Как украшает себя человек.

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Ты строишь (11ч)

Постройки в нашей жизни.

Дома бывают разными.

Домики, которые построила природа.

Дом снаружи и внутри.

Строим город.

Все имеет свое строение.

Строим вещи.

Город, в котором мы живем (обобщение темы).

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу

(5ч)

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.

Праздник весны.

Разноцветные жуки.

Сказочная страна.

Времена года.

Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

Искусство и ты

2 класс (34ч.)

Как и чем работает художник? (8ч)

Три основных цвета – желтый, красный, синий.

Белая и черная краски.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.
Выразительные возможности аппликации.
Выразительные возможности графических материалов.
Выразительность материалов для работы в объеме.
Выразительные возможности бумаги.
Неожиданные материалы (обобщение темы).

Реальность и фантазия (7ч)

Изображение и реальность.
Изображение и фантазия.
Украшение и реальность.
Украшение и фантазия.
Постройка и реальность.
Постройка и фантазия.
Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чём говорит искусство (11ч)

Изображение природы в различных состояниях.
Изображение характера животных.
Изображение характера человека: женский образ.
Изображение характера человека: мужской образ.
Образ человека в скульптуре.
Человек и его украшения.
О чем говорят украшения.
Образ здания
В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Как говорит искусство (8ч)

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.
Тихие и звонкие цвета
Что такое ритм линий?
Характер линий.
Ритм пятен.
Пропорции выражают характер.
Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.
Обобщающий урок года.

ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС

3 класс (34ч)

Искусство в твоём доме (8ч)

Твои игрушки.
Посуда у тебя дома.
Обои и шторы у тебя дома.
Мамин платок.
Твои книжки.
Открытки.

Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

Искусство на улицах твоего города(7ч)

Памятники архитектуры.

Парки, скверы, бульвары.

Ажурные ограды.

Волшебные фонари.

Витрины.

Удивительный транспорт.

Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).

Художник и зрелище(11ч)

Художник в цирке.

Художник в театре.

Театр кукол.

Маски.

Афиша и плакат.

Праздник в городе.

Школьный карнавал (обобщение темы).

Художник и музей(8ч)

Музеи в жизни города.

Картина особый мир. Картина-пейзаж.

Картина-портрет.

Картина-натюрморт.

Картины исторические и бытовые.

Скульптура в музее и на улице.

Художественная выставка (обобщение темы).

**КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ,
УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ
ВСЕЙ ЗЕМЛИ)**

4 класс (34ч)

Истоки родного искусства (8ч)

Пейзаж родной земли.

Деревня — деревянный мир.

Красота человека.

Народные праздники (обобщение темы).

Древние города нашей Земли (7ч)

Родной угол.

Древние соборы.

Города Русской земли.

Древнерусские воины-защитники.

Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.

Узорочье теремов.

Пир в теремных палатах (обобщение темы).

Каждый народ — художник(11ч)

Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.

Народы гор и степей.
 Города в пустыне.
 Древняя Эллада.
 Европейские города Средневековья.
 Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).
Искусство объединяет народы(8ч)
 Материнство.
 Мудрость старости.
 Сопереживание.
 Герои-защитники.
 Юность и надежды.
 Искусство народов мира (обобщение темы).

**Раздел III. Тематическое планирование с указанием количества часов,
 отводимых на освоение каждой темы**

Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс
 (Расчёт учебного времени: 1 час в неделю, 33 часа в год)

Урок	Ма тер иал уче бни ка	Раздел программы /Темы	Всего часов	УУД к разделам
Ты учишься изображать (9ч.)				
1		Введение в предмет. Изображения всюду вокруг нас	1	Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками.
2		Мы знакомимся с волшебными красками. Урок- сказка.	1	Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми. Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать изображать то, что
3		Какого цвета осенняя листва? Коллективная работа «Дерево в осеннем убранстве».	1	каждый хочет, умеет, любит Видеть зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы. Сравнивать различные листья на основе выявления их
4		Изображать можно пятном. Преобразование пятна в изображение зверушки.	1	геометрических форм. Овладевать первичными навыками изображения в объеме. Изображать в объеме птиц, зверей способами вытягивания и вдавливания
5		Объемные изображения. Лепка	1	

		из пластилина птиц или зверей		
6		Урок-игра. Изображать можно линией		<p>личностных результатов: уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;</p> <p>ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;</p> <p>духовно-нравственное развитие обучающихся;</p> <p>мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;</p> <p>позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.</p>
7		Урок – викторина. Разноцветные краски		
8		Урок-игра. Изображать можно и то, что невидимо (настроение)		
9		Урок-игра. Художники и зрители (обобщение темы). Выставка детских работ по теме.		
Ты украшаешь(8ч.)				
10		Мир полон украшений. Аппликация «Корзина с цветами». Урок-путешествие.	1	<p>Осознавать, что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость или грусть, удивление, восторг и т. д.). Воспринимать и эмоционально оценивать выставку работ учащихся.</p>
11		Красоту надо уметь замечать. Узоры на крыльях. Урок-диспут.	1	<p>Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников</p> <p>Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице).</p> <p>Наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе.</p> <p>Видеть неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд незаметных, деталях природы, любоваться красотой природы.</p>

				Создавать роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги (работа гуашью). Составлять из готовых цветов коллективную работу (поместив цветы в нарисованную на большом листе корзину или вазу)..
12		«Подводное царство». Урок-фантазия.	1	личностных результатов: уважения и ценностного отношения к своей Родине — Рос- сии; ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества; духовно-нравственное развитие обучающихся; мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазви- тию и активному участию в социально- значимой деятельности; позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, постро- енным на принципах нравственности и гуманизма, уважитель- ного отношения и интереса к культурным традициям и творче- ству своего и других народов.
13		Украшение птиц. Урок-игра.	1	
14		Урок- сказка. Узоры, которые создали люди	1	
15		Коллективная работа «Первый снег». Творческая мастерская.	1	
16		Мастер Украшения помогает сделать праздник. Новогодние игрушки (гуашь).	1	
17		Морозные узоры. Урок-путешествие в сказку	1	
Ты строишь(11 ч.)				
18		Постройка в нашей жизни. Беседа об окружающих нас постройках.	1	Рассматривать и сравнивать, различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм Наблюдать постройки в природе (птичьи гнезда, норки зверей, пчелиные соты, панцирь черепахи, раковины, стручки, орешки и т. д.), анализировать их форму, конструкцию, пропорции. Изображать сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов, цветов и т. п. Понимать взаимосвязь внешнего вида и внутренней
19		Сказочный дом для себя и своих друзей. Урок-викторина.	1	
20		Домики, которые построила природа. Рисуем природные домики. Урок- путешествие.	1	

				<p>конструкции дома. Придумывать и изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри (работа восковыми мелками, цветными карандашами или фломастерами по акварельному фону).</p>
21		<p>Дом снаружи и внутри. Беседа о внутреннем устройстве дома. Урок-диспут.</p>	1	<p>Изображать придуманные дома для себя и своих друзей или сказочные дома героев детских книг и мультфильмов</p>
22		<p>Строим город. Творческая мастерская</p>	1	
23		<p>Строим город. Творческая мастерская</p>	1	
24		<p>Все имеет свое строение. Урок-викторина.</p>	1	
25		<p>Постройка предметов (упаковок). Создание эскиза упаковки. Урок-путешествие.</p>	1	
26		<p>Город, в котором мы живем. Экскурсия с целью наблюдения реальных построек.</p>	1	
27		<p>Панно «Город, в котором мы живем» (коллект. Работа).</p>	1	
28		<p>Панно «Город, в котором мы живем» (коллект. Работа).</p>	1	
<p>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5ч.)</p>				
29		<p>Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Игра в художников и мастеров.</p>	1	<p>Различать три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы). Анализировать деятельность</p>

30		«Сказочная страна». Создание панно	1	<p>Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, их «участие» в создании произведений искусства (изобразительного, декоративного, конструктивного).</p> <p>Воспринимать, обсуждать выставку детских работ (рисунки, скульптура, постройки, украшения), выделять в них знакомые средства выражения, определять задачи, которые решал автор в своей работе. Овладеть навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников под руководством учителя.</p> <p>Создавать коллективное панно-коллаж с изображением сказочного мира.</p>
31		«Праздник весны». Конструирование и украшение птиц, божьих коровок, бабочек.	1	
32		Урок любования. Умение видеть. Экскурсия в природу.	1	
33		Создание композиции. Здравствуй, лето! Урок-путешествие.	1	

Искусство и ты. 2 класс

(Расчёт учебного времени: 1 час в неделю, 34 часа в год)

Урок	Материал учебника	Раздел программы / Темы	Всего часов	УУД к разделам
Как и чем работает художник?(8ч.)				
1		Три основных цвета — желтый, красный, синий		<p>Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию</p> <p>Потребность в общении с учителем</p> <p>Умение слушать и вступать в диалог.</p> <p>Формирование социальной роли ученика.</p> <p>Формирование</p>
2		Белая и черная краски Природная стихия: гроза, буря, извержение вулкана		
3		Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности Входной контроль. Рисунок «Осенний лес» (по памяти и впечатлению)		
4		Выразительные возможности аппликации Панно «Осенний коврик»		
5		Выразительные возможности графических материалов. Урок-практикум. Изображение зимнего леса		

		(по памяти и впечатлению)		положительного отношения к учению.
6		Выразительность материалов для работы в объеме Работа с пластилином Лепка животных		<i>Патриотическое воспитание</i> осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве.
7		Выразительные возможности бумаги Проект: макет площадки для зверей		
8		Неожиданные материалы (обобщение темы) «Ночной праздничный город»		
Реальность и фантазия(7ч.)				
9		Изображение и реальность. Изображение любимого животного.		Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению. Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог. Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.
10		Изображение и фантазия. Сказочные существа.		
11		Украшение и реальность. Веточки деревьев, снежинки.		
12		Украшение и фантазия. Украшение узором воротничка для платья.		
13		Постройка и реальность. Проект «Подводный мир».		
14		Постройка и фантазия. Макет «Фантастическое здание». Рубежный		

		контроль	
15		Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы). Художественно- практическое задание. Панно «Украшение елочных игрушек».	
О чем говорит искусство(11ч.)			
16		Изображение природы в различных состояниях.	ориентироваться в своей системе знаний: <i>отличать</i> новое от уже известного с помощью учителя; - добывать новые знания: <i>находить</i> <i>ответы</i> на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; - <i>определять</i> и <i>формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя; - учиться <i>высказывать</i> своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника: - учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника. - донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках,
17		Изображение природы в различных состояниях.	
18		Изображение характера животных.	

				доступных для изготовления изделий; - <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других самостоятельно <i>определять</i> и <i>объяснять</i> свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
19		Изображение характера человека: женский образ.		Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.
20		Изображение характера человека: мужской образ.		
21		Образ человека в скульптуре. Работа с пластилином. Создание сказочных образов . (Царевна – Лебедь)		
22		Образ человека в скульптуре. Работа с пластилином. Создание сказочных образов . (Баба-Яга)		
23		Человек и его украшения. Украшение богатырских доспехов, кокошников.		
24		О чем говорят украшения. Украшения двух флотов: доброго и злого, пиратского.		
25		Образ здания. Дворец Снежной королевы.		
26		Выставка творческих работ.		

		Викторина «Любимые сказочные герои».		
Как говорит искусство(8ч.)				
27		Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Перо Жар-птицы.		Осмысление представления о тёплых и холодных цветовых гаммах. Освоение навыков работы с гуашью. Создание колористического богатства внутри одной цветовой гаммы. Формирование умения работать гуашью. Расширение знаний о средствах художественной выразительности. Освоение представления о линии как средстве выражения чувств и настроения на рисунке. Развитие навыка творческой работы в технике обрывной аппликации. Формирование умения работать коллективно. Расширять знания о средствах художественной выразительности. Формирование умения обобщать и делать выводы. Освоение навыков и умений коллективной работы.
28		Тихие и звонкие цвета. Земля весной.		
29		Что такое ритм линий? Весенние ручьи.		
30		Характер линий.Изображение нежных и могучих веток.		
31		Ритм пятен. Изображение летящих птиц на плоскости.		
32		Пропорции выражают характер. Работа с пластилином. Лепка птиц с разными пропорциями.		
33		Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности. Панно «Весна. Шум птиц». (творческая коллективная работа)		

		Итоговый контроль.	
34		Обобщающий урок-игра года. Встреча с художником.	приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества

Искусство вокруг нас. 3 класс

Урок	Материал учебника	Раздел программы / Темы	Всего часов	УУД к разделам
Искусство в твоём доме (8ч.)				
1		Твои игрушки (лепка игрушки)		Личностные УУД: осознание своих творческих возможностей Коммуникативные УУД: формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы Регулятивные УУД: планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей Познавательные УУД: включаться в творческую деятельность под руководством учителя Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества
2		Твои игрушки (роспись игрушки). Входной контроль.		
3		Посуда у тебя дома		
4		Обои и шторы у тебя дома		
5		Мамин платок		
6		Твои книжки		
7		Открытки		
8		Труд художника для твоего дома (обобщение темы).		
Искусство на улицах твоего города (7ч.)				
9		Памятники архитектуры.		<i>Личностные УУД:</i> проявление познавательных мотивов; развитие эстетического чувства <i>Коммуникативные УУД:</i> работать самостоятельно, используя умения и навыки; задавать вопросы, прогнозировать, вести устный диалог <i>Регулятивные УУД:</i> вносить дополнения; определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке. <i>Познавательные УУД:</i> включаться в творческую деятельность под руководством учителя. приобретать практические навыки и умения в изобразительной
10		Парки, скверы, бульвары.		
11		Ажурные ограды.		
12		Волшебные фонари.		
13		Витрины.		
14		Удивительный транспорт.		
15		Труд художника на улицах твоего города (села)		

		(обобщение темы). Коллективная работа		деятельности
Художник и зрелище (11ч.)				
16		Художник в цирке (рисунок на тему циркового представления) Рубежный контроль		Личностные УУД: объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера Коммуникативные УУД: договариваться и приходить к общему решению в совместной творческой деятельности.
17		Художник в театре.		Регулятивные УУД: проговаривать последовательность действий на уроке Познавательные УУД: выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; передавать выразительную пластику движения <i>Духовно-нравственное воспитание</i> является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества
18		Художник в театре.		
19		Театр кукол.		
20		Театр кукол.		
21		Маски.		
22		Афиша и плакат.		
23		Афиша и плакат.		
24		Праздник в городе.		
25		Праздник в городе.		
26		Школьный карнавал (обобщение темы).		
Художник и музей (8ч.)				
27		Музей в жизни города (экскурсия в музей).		Личностные УУД: развитие чувства прекрасного и эстетического чувства Коммуникативные УУД: договариваться и приходить к общему решению в совместной творческой деятельности. Регулятивные УУД: принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные УУД: оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения о наиболее понравившихся картинах, об их сюжете и настроении. Называть самые значительные музеи искусств России. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.
28		Картина – особый мир. Картина – пейзаж.		
29		Картина-портрет.		
30		Картина- натюрморт.		
31		Картины исторические и бытовые.		
32		Картины исторические и бытовые.		
33		Скульптура в музее и на улице. Итоговая контрольная работа.		
34		Художественная выставка		

		(обобщение темы).		
--	--	-------------------	--	--

Каждый народ – художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли). 4 класс

Урок	Ма- тер- иал уче- бни- ка	Раздел программы /Темы	Всего часов	УУД к разделам
Истоки родного искусства (8ч.)				
1		Пейзаж родной земли. Характерные черты и красота осени.		<p>Предметные.: характеризовать красоту природы родного края; изображать характерные особенности родной природы; изображать графически или живописными средствами образ русской избы; создать коллективное панно из индивидуальных изображений; анализировать конструкцию русского народного костюма; знать несколько произведений русских художников на тему народных праздников; изображать сцены труда из крестьянской жизни.</p> <p>Регулятивные.: формулировать учебную задачу; организовывать своё рабочее место; использовать знаково-символические средства; оценивать свою работу.</p> <p>Коммуникативные.: слушать и понимать речь других; отвечать на вопросы учителя; задавать вопросы, развивать навыки сотрудничества; участвовать в коллективной работе; принимать разные мнения .</p> <p>Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как</p>

				личности и члена общества
2		Осенние ветви деревьев. Входной контроль. «Художественные образы культуры народов России». Викторина		Эстетическое воспитание — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.
3		Анализ входной контрольной работы. Мозаичное панно «Солнца над морем».		
4		Рисование с натуры натюрморта из фруктов и овощей.		
5		Деревня — деревянный мир.		
6		Образ русского дома – избы.		
7		Женский и мужской образы в народных костюмах.		
8		Обобщение по теме «Народные праздники».		
Древние города нашей Земли (7ч.)				
9		Родной угол.		Предметные: знать конструкцию внутреннего пространства древнерусского города (кремль, посад, торг); получать представление о конструкции здания древнерусского каменного храма; Регулятивные: формулировать учебную задачу; планировать работу; оценивать
10		Древние соборы		
11		Города Русской земли. Золотое кольцо России.		
12		Узорочье теремов.		
13		Древнерусские воины-защитники		
14		Рисование города Москвы. Творческий проект «Московский Кремль» Промежуточный контроль.		
15		Узорочье теремов.		

				<p>свои достижения; преобразовывать познавательную задачу в практическую;</p> <p>Коммуникативные: слушать и понимать речь других; принимать разные мнения; участвовать в коллективной работе; рассказывать о карт; выражать своё отношение; участвовать в коллективной работе;</p>
Каждый народ — художник (11 ч.)				
16		Образ японских построек.		<p>Предметные: обрести знания о многообразии представлений народов мира о красоте; создавать женский образ в национальной одежде; изображать сцены праздника из японской жизни; понимать разнообразие и красоту разных регионов планеты; характеризовать особенности культуры Средней Азии; рассуждать об особенностях древнегреческой культуры; .: понимать разнообразие и красоту разных регионов и эпох нашей планеты; характеризовать особенности культуры Древней Греции; познакомиться с образом готического города, с особенностями средневекового костюма; узнавать по произведениям искусства художественные культуры; анализировать произведения искусства;</p> <p>Регулятивные: формулировать учебную задачу; оценивать свои достижения; преобразовывать познавательную задачу в практическую; планировать работу</p> <p>Коммуникативные: выражать своё отношение ;сопоставлять красоту русских и японских женщин; участвовать в коллективной работе; слушать и понимать речь других;</p>
17		Отношение к красоте природы в японской культуре.		
18		Образ человека, характер одежды в японской культуре.		
19		Искусство народов гор и степей.		
20		Юрта как произведение архитектуры.		
21		Города в пустыне.		
22		Древняя Эллада.		
23		Европейские города Средневековья.		
24		Образ красоты древнегреческого человека.		

				рассказывать о связи построек и особенностями природы; принимать разные мнения; рассказывать о своих впечатлениях.
25		Образ готического храма.		Эстетическое воспитание — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.
26		Многообразие художественных культур в мире. (Обобщение темы)		
Искусство объединяет народы (8ч.)				
27		Материнство.		<p>Регулятивные: формулировать учебную задачу; планировать работу; оценивать свои достижения; преобразовывать познавательную задачу в практическую;</p> <p>Коммуникативные: слушать и понимать речь других; принимать разные мнения; участвовать в коллективной работе; рассказывать о карт выразить своё отношение; участвовать в коллективной работе</p> <p>Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.</p>
28		Сопереживание.		
29		Мудрость старости.		
30		Юность и надежды		
31		Герои – защитники.		
32		Герои – защитники. Создание эскиза памятника народному герою в скульптуре		
33		Итоговый контроль. Тест «Виды и жанры изобразительного искусства». Искусство народов мира (обобщение темы).		
34		Праздник искусства «Здравствуй, лето!»		