

Приложение
к Основной образовательной
программе среднего общего образования
(ФГОС СОО)
областного государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения «Средняя
общеобразовательная школа №20
с углубленным изучением отдельных предметов
г. Старого Оскола»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

(наименование учебного предмета (курса))
НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ
(1-4 КЛАССЫ)
(уровень образования)
1-4 классы
(базовый)

Ф.И.О. учителя (преподавателя),
составившего рабочую учебную программу:

Сапрыкина Л.И.,
учитель начальных классов высшей
квалификационной категории

Старый Оскол
2021

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» для учащихся 1-4 классов (базовый уровень) составлена на основе Программы

Литературное чтение : 1–4 классы : программа / Ф. Виноградова, И. С. Хомякова, И. В. Сафонова [при участии В. И. Петровой] / под ред. Н. Ф. Виноградовой. — М. : Вентана-Граф, 2018. — 112
Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в программе воспитания.

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих **задач**:

— формирование у младших школьников положительной

мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества; достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

— осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

— первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

— овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

— овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями)

Рабочая программа представляет возможный вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов, отражает примерную последовательность изучения тем/разделов, содержит рекомендации по объёму учебного времени с выделением резервных часов, позволяющие учитывать индивидуальные потребности и способности обучающихся и организовывать дифференцированный подход, а также предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию учебного предмета «Литературное чтение» при условии сохранения обязательной части содержания курса

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность

в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте»¹ (180 ч: 100 ч предмета «Русский язык» и 80 ч предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, во 2—4 классах — по 136 ч (4 ч в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

1 класс

Восприятие фольклорных и художественных произведений

Внимательное слушание чтения учителя: слежение за сюжетом, запоминание последовательности действий, имен героев. Воспроизведение отдельных событий прослушанного произведения. Эмоциональная реакция на текст, воспринимаемый на слух (настроение, мимика, жесты).

Универсальные учебные действия (начальный уровень). Различать на слух

фольклорные произведения разных жанров (потешки, загадки, сказки и др.). *Сравнивать* на слух произведения: определять настроение, которое они создают (серьезное, шуточное, грустное). *Словесно выражать* свои впечатления от прослушанного произведения.

Техника чтения, подготовка к выразительному чтению

Дыхание при чтении. Темп речи. Знаки препинания при чтении. Ритм стихотворной речи. Плавное чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Знаки препинания при чтении. Средства выразительности при чтении текстов различных жанров: зависимость интонаций от особенностей текста и конкретных образов произведения.

Универсальные учебные действия (начальный уровень). Выполнять упражнения на дыхание: регулировать вдох и выдох; рационально расходовать запас воздуха при чтении (проговаривании). *Произносить* текст ритмично. *Проговаривать* скороговорки, потешки с разным темпом. *Конструировать* ответ на вопросы в соответствии с заданным смысловым (логическим) ударением. *Анализировать* текст: находить слова, подсказывающие интонационный рисунок чтения (по образцу). Четко *проговаривать* слова в предложении, последовательно изменяя ударное слово. *Подчеркивать* голосом слова, выделенные в тексте. *Читать* отдельные слова, предложения, стихотворные строчки с разной интонацией (просьба, приказ, удивление, испуг и др.).

Жанры фольклора и художественной литературы (общее представление)

Устное народное творчество как средство живого непосредственного общения со слушателем («общение рядом и вместе»). Особенности *малых фольклорных форм* (колыбельных песенок, потешек, дразнилок, загадок, скороговорок): игровой сюжет, динамичность, повторяемость слов и др. *Докучная сказка* как шутка-балагурка, шутливая «приставалка». Особенности докучной сказки: краткость, отсутствие сюжета, повторение одних и тех же слов и выражений, совпадение начала и конца.

Сказка о животных — повествование о проделках, приключениях домашних и диких животных. Особенности сказок

о животных: герои-животные ведут себя, как люди, обладают качествами, которые им присущи (доброта, хитрость, ум, жадность и др.). Нарисательные качества героев сказок (лиса хитрая, волк жадный, заяц трусливый и др.). Авторские произведения, близкие к фольклорным. Сказки К.И. Чуковского, В.Г. Сутеева.

Стихотворные произведения. Темы стихотворений. Случаи совпадения темы и названия произведения. Особенности стихотворных произведений: напевность, рифма, ритм (практическое ознакомление).

Универсальные учебные действия (начальный уровень). *Узнавать, называть* различные малые фольклорные жанры. *Находить* в тексте слова, помогающие распознать жанр фольклорного произведения: колыбельная, потешка, докучная сказка. *Сравнивать* фольклорные жанры по назначению

(баюкать; играть; развивать речь, шутливо приставать и т.д.).

Соотносить пословицу с названием произведения; *выбирать* (из предложенных) пословицу, соответствующую смыслу сказки и отражающую ее главную мысль. *Объяснять* значение пословиц. *Узнавать* сказку по иллюстрации, отрывку.

Различать стихотворные и прозаические тексты. *Анализировать* ряд слов: подбирать слова-рифмы. *Сочинять* окончания стихотворных строчек, соблюдая рифмы.

Работа с фольклорными и художественными текстами

Назначение произведений: порадовать, поучить, поиграть т.д. Чувства, которые они вызывают: радость, жалость, сопереживание, печаль и др.

Основной смысл произведения: что хотел рассказать автор, чему научить, от чего уберечь. Выразительные средства, которые помогли автору раскрыть задуманное: основная интонация, отдельные слова и выражения, диалог и др. (общие представления). Герои произведения, их краткая характеристика.

Универсальные учебные действия (начальный уро-вень). *Объяснять (кратко характеризовать)* назначение разных фольклорных форм (успокоить, поиграть, порадовать). *Сопоставлять* события, происходящие в произведении, с теми, которые случаются в жизни ребенка. *Сравнивать* эмоциональные состояния и чувства в реальной жизни и в художественном произведении.

Анализировать текст: сравнивать произведения по настроению, которое они вызывают, элементарно оценивать их с этой точки зрения («грустно», «весело», «забавно», «хочется играть»).

Конструировать загадки (по рисункам, небольшим текстам). *Восстанавливать* (по иллюстрациям) последовательность событий сказки, рассказа. *Определять* главную мысль произведения. Используя текст, *обосновывать* свой ответ.

Сравнивать и *оценивать* поступки героев, кратко *характеризовать* их качества.

Сравнивать описания на одну тему, но разные по выразительности; используя текст, *обосновывать* свое суждение. *Анализировать* текст: находить слова, характерные для состояния человека (радость, печаль и др.), но приписанные автором объектам природы.

Анализировать стихотворный текст: находить в тексте рифмованные слова.

По образцу и самостоятельно *строить* алгоритм — последовательность действий при решении отдельных учебных задач (определение особенности построения загадки, докучной сказки, выделение выразительных средств произведения). *Находить* в художественном тексте сравнения.

Развитие речи

Активный словарь: обогащение словами-характеристиками. Лексическое значение незнакомых слов, встречающихся в тексте. Фразеологические обороты, доступные для понимания первоклассниками.

Пересказ разного вида: по иллюстрациям, по частям, по известному началу.

Универсальные учебные действия (начальный уровень). Объяснять лексическое значение незнакомых слов (по рисункам, текстам). Высказывать предположения о значении фра-зеологических оборотов, встречающихся в текстах (без предъявления термина).

Пересказывать небольшие сказки (рассказы) с опорой на иллюстрации и без них. Анализировать текст: находить описания; рифмованные слова. Подбирать рифмованные слова по образцу.

Заканчивать прослушанный (прочитанный) отрывок произведения, соблюдая последовательность действий. Пересказывать текст по иллюстрациям. Читать по ролям небольшие диалоги из сказок.

Конструировать загадки (по рисункам, небольшим текстам); переделывать описательный текст в загадку и загадку в описательный текст). Составлять небольшие описания (по иллюстрациям, опорным словам).

Библиографическая культура (работа с книгой)

Автор, читатель, писатель (поэт). К.И. Чуковский, С.Я. Маршак, А.Л. Барто, С.В. Михалков, В.Г. Сутеев, Н.Н. Носов — авторы книг для детей. Обложка книги. Значение иллюстраций в книге. Связь фольклора с народным изобразительным искусством. Художники-иллюстраторы: Ю.А. Васнецов, В.Г. Сутеев.

Универсальные учебные действия (начальный уровень). Составлять краткую характеристику книги: автор, название, обложка, иллюстрации. Соотносить иллюстрацию

с текстом прочитанного произведения: находить рисунки, соответствующие (не соответствующие) тексту. Различать по иллюстрациям героев реалистических и сказочных. Характеризовать героя по рисунку /иллюстрации/ (трусливый, умный,

хитрый, злой и пр.). Высказывать предположение по иллюстрации, о чем будет произведение. Рассказывать о своей любимой книге. Конструировать словесно сюжеты иллюстраций (воображаемая ситуация «если бы я был художником»).

Произведения для слушания

Произведения фольклора. Два жадных медвежонка (венгерская сказка). Жихарка (русская народная сказка). Колыбельные народные песенки. Кот и лиса (русская народная сказка). Кот, петух и лиса (русская народная сказка). Потешки: Сорока-сорока. Ладушки. Скок-поскок.

Александрова З.Н. Капель. Благинина Е.А. Бесконечная песенка. Сказка про белого бычка. Горький М. Самовар. Драгунский В.Ю. Двадцать лет под кроватью. Есенин С.А. Пороша. «Заметает пурга...». Береза. Катаев В.П. Грибы. Козлов С.Г. Лыенок и черепаха. Маршак С.Я. Усатый-по-лосатый. Курочка ряба и десять утят. Михалков С.В. Как старик корову продавал. Муур Л. Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду. Некрасов Н.А. «В зимние сумерки...». Дедушка Мазай и зайцы. Носов Н.Н. На горке. Как Незнайка сочинял стихи. Плячковский М.С. Ежик, которого можно было погладить. Приходько В.А. Улетали лебеди. Пришвин М.М. Ребята и утята. Прейсен А. Про Козленка, который умел считать до десяти. Сладков Н.И. Золотой дождь. Медведь и солнце. Ветер и снег. Сутеев В.Г. Мешок яблок. Кот-рыболов.

Толстой Л.Н. Лебеди. *Тютчев Ф.И.* Весенние воды. Зима недаром злится. *Усачев А.А.* Жужжащие стихи. *Чуковский К.И.* Путаница. Бутерброд. *Юдин Г.Н.* Рыжий город.

Произведения для самостоятельного чтения

Произведения фольклора. Два жадных медвежонка (венгерская сказка, отрывки). Журавль и цапля (русская народная сказка). Как лисичка бычка обидела (эскимосская сказка). Колосок (украинская народная сказка). Лиса и журавль (русская народная сказка). Фольклорные докучные сказки.

Аким Я.Л. Тихая песня. *Бальмонт К.Д.* Осень. *Баратынский Е.А.* «Весна, весна...» *Барто А.Л.* Весна идет. Вам не нужна сорока? Мой пес. *Благинина Е.А.* Посидим в тишине. Эхо. *Берестов В.Д.* Аист и соловей. *Данько В.Я.* Радость. *Демьян*

ов И.И. Как у нашего Степана. *Драгунский В.Ю.* Двадцать лет под кроватью. *Дриз О.О.* Стеклышки. *Есенин С.А.* Береза. *Катаев В.П.* Грибы. *Козлов С.Г.* Львенок и черепаха поют песню. *Котляр Э.П.* Хомячок. *Лунин В.В.* Камаринская. *Мазнин И.А.* Стихи о весне. *Майков А.Н.* «Ласточка примчалась...». *Мамин-Сибиряк Д.Н.* Нерешенный вопрос. *Маршак С.Я.* Сказка о глупом мышонке. «Мой веселый, звонкий мяч...». Полосатые лошади. Апрель. *Михалков С.В.* Непоседа. Песенка друзей. Бараны. *Муур Л.* Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду. *Носов Н.Н.* На горке. Фантазеры. *Остер Г.Б.* Эхо. *Павлова Н.М.* Травка-пупавка. *Пермяк Е.А.* Как Маша стала большой. Самое страшное. *Прейсн А.* Про Козленка, который умел считать до десяти. *Сагир Г.В.* «Повстречалась туча с тучей...». *Сладков Н.И.* Золотой дождь. Чудные мгновения. *Скребицкий Г.А.* Весна света. *Соколов-Микитов И.С.* В лесу. На краю леса. Петька. *Сутеев В.Г.* Мешок яблок. Котрыболов. *Сухомлинский В.А.* Вороненок и Соловей. *Тихомиров О.К.* Сказка про мышку Алену. *Токмакова И.П.* «К нам весна шагает...». *Толстой Л.Н.* Лебеди. Пришла весна. *Тувим Ю.* Шалуны. *Усачев А.А.* Шуршащая пе-сенка. *Ушинский К.Д.* Васька. Утренние лучи. Два козлика. *Цыферов Г.М.* Цыпленок. Лосенок. *Чарушин Е.И.* Воробей. *Чуковский К.И.* Телефон. Черепаха. Радость. *Шим Э.Ю.* Солнечная капля. *Юдин Г.Н.* Рыжий город. Поэты.

2 класс

Восприятие фольклорных и художественных произведений.

Устойчивый интерес к слушанию чтения учителя и сверстников. Воспроизведение последовательности событий прослушанного произведения небольшого по объему. Эмоциональный отклик на прослушанное. Осознание собственного эмоционального состояния, которое рождается при восприятии произведения.

Универсальные учебные действия (начальный уро-вень). Узнавать характер героя по интонации чтения (добрый, злой, ласковый, трусливый и др.). Отвечать на вопросы по тексту прослушанного произведения: основные события, герои, главная мысль. Оценивать свое эмоциональное состояние, возникшее во время слушания. На основе прослушанного текста

представлять в воображении картины, описанные в нем.

Техника чтения, подготовка

к выразительному чтению

Беглое мотивированное (с ориентировкой на учебную задачу) чтение вслух с индивидуальным темпом, позволяющим осознать текст. Паузы, интонации, отражающие характер героев.

Чтение «про себя», элементы самоконтроля: слежение за решением поставленной учебной задачи (мотив чтения).

Чтение с продолжением. Целостное восприятие текста, запоминание последовательности развития сюжета.

Выборочное чтение. Чтение частей текста в соответствии с учебной задачей: выбор эпизодов, которые отражаются в иллюстрации; нахождение описания героев и др.

Имитационные упражнения на основе текста произведения. *Универсальные учебные действия (начальный уровень)*. *Читать* с учетом поставленных учебных задач: вслух, «про себя», с продолжением, выборочно.

Контролировать вы-полнение поставленной учебной задачи при чтении: «могу ответить на этот вопрос; запомнил ли...». «Удерживать» в памяти последовательность событий текста, прочитанного «про себя» и при чтении с продолжением.

Читать с разными интонациями: весело, задорно, шутливо, ласково, с любованием, с усмешкой.

Анализировать текст: находить слова, подсказывающие интонационный рисунок чтения. *Подчеркивать голосом* выделенные в тексте слова. *Читать* диалоги в сказках, передавая особенности разных персонажей. *Читать* присказки в сказках, соблюдая нужный темп речи и основной тон чтения (протяжно, нараспев).

Читать наизусть стихотворные тексты, используя необходимые выразительные средства. *Соблюдать* паузы. Работая в парах (группах), *размечать* паузы в тексте.

Жанры фольклора и художественной литературы (общее представление)

Сказка как выражение народной мудрости, средство воспитания.

Главная мысль сказки, определяющая ее значение для воспитания.

Бытовая сказка как повествование о повседневной жизни людей. Ее особенности: время и место событий; герои — люди и животные; явная и скрытая мораль; сочетание реальных и фантастических ситуаций; диалоги; завязка. Волшебная сказка, ее особенности: победа добра над злом; повторы; волшебство и превращения; нереальные герои и чудесные предметы; время и место событий; зачин и концовка. Присказка.

Сказки народов России: общность тем и выразительных средств; передача особенностей жизни и быта разных народов-героев. Пословица как название сказки.

Авторская сказка. Общность тем в народных и авторских сказках. *Рассказ* как повествование о жизни людей, животных, «зеркало» жизни. Особенность рассказа: реалистичность происходящих событий, героев (людей и

животных); непродолжительность протекания действия. Название рассказа как отражение его главной мысли. *Стихотворные произведения* и их особенности: рифма,

ритм, выразительные средства.

Универсальные учебные действия (начальный уро-вень). Различать сказки бытовые и волшебные. *Анализировать* сказки: выделять их видовые особенности. *Сравнивать* рассказ, сказку, стихотворение на одну тему.

Сравнивать различные тексты по теме, выразительным средствам. *Называть* признаки произведения как определенного жанра.

Работа с фольклорными и художественными текстами

Главная мысль сказок разного вида (бытовых, волшебных). Схожесть тем и сюжетов сказок разных народов. Завязка как начало важных событий сказки. Средства выразительности в сказках: постоянные эпитеты (без предъявления термина), сравнения. Диалог в сказке.

Темы стихотворных произведений. Особенности выразительных средств стихотворений разной тематики.

Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания и главной мысли произведения.

Универсальные учебные действия (начальный уро-вень). Определять тему, главную мысль произведения.

Соотносить тему урока с темой прочитанных произведений. *Находить* в тексте слова, подтверждающие тему, главную мысль, характеристику (описание) героя.

Анализировать название произведения, соотносить его с соответствующей поговоркой. *Различать* сказочный и реалистический тексты (сюжет).

Сопоставлять реалистические события с необычными, сказочными, фантастическими. *Различать* сказки бытовые и волшебные. *Анализировать* структуру сказки: находить начало, завязку, конец. Кратко *характеризовать* особенности сказки. Находить в тексте слова, подтверждающие их (повторы, волшебные события, сказочные герои и др.).

Устанавливать последовательность событий (действий) сюжета, восстанавливать события в тексте.

Обсуждать совместно (в парах, в группах): значение поговорки, соответствие названия сказки и поговорки; подбирать поговорки, отражающие главную мысль сказки, ее название.

Сравнивать стихотворный и прозаический тексты: находить различия.

Анализировать текст: находить описания; сравнивать разные описания природы. Находить в тексте сравнения, *объяснять*, как они влияют на его выразительность. *Характеризовать* приемы, используемые автором (сравнения, диалог, описание).

Находить в тексте диалоги, *характеризовать* их участников. Выделять отрывки, которые произвели наибольшее впечатление.

Характеризовать героя, используя текст произведения. *Группировать* (классифицировать) героев произведения по принципу «положительный—отрицательный».

Соотносить иллюстрации с текстом, отдельными его эпизодами. *Узнавать* название и текст произведения по иллюстрациям. *Восстанавливать* нарушенную последовательность иллюстраций, ориентируясь на текст.

Развитие речи

Словарный запас речи: обогащение образными словами, пословицами, крылатыми выражениями. Смысл пословиц, постоянных эпитетов, сравнений, архаизмов, встречающихся в тексте.

Разные виды пересказа произведения: по плану (данному и составленному самостоятельно), по его части; тексту, прочитанному вслух и «про себя». Пересказ выборочный и полный.

Рассказ по иллюстрациям. Описательный рассказ с использованием текста произведения.

Драматизация и чтение по ролям небольших сказок (потешек).

Универсальные учебные действия (начальный уро-вень). Ориентироваться в выразительной стороне речи, «игре слов», которые используются в тексте произведения. *Объяснять* крылатые выражения, встречающиеся в произведении и понятные по контексту. *Находить* в тексте слова для краткой характеристики настроения, которое создает произведе-ние. *Высказывать* суждения о значении пословиц, крылатых слов и выражений, употребляемых в тексте сказок (рассказов).

Участвовать в диалоге: *отвечать* на вопросы, кратко *объяснять* свои ответы, *дополнять* ответы других участников.

Конструировать план пересказа, *пересказывать* по плану, составленному коллективно, и любой его части. Придумывать названия к иллюстрациям, на их основе конструировать план пересказа. *Озаглавливать* разные части сказки. *Пересказывать* полно, выборочно отдельные эпизоды сказок (рассказов), а так-же небольшие по объему тексты. *Пересказывать* небольшой текст, прочитанный «про себя», не заглядывая в него.

Рассказывать небольшие по объему сказки и рассказы. *Рассказывать* по иллюстрациям: восстанавливать сюжет, заканчивать (начинать) рассказ с учетом изображенных событий.

Составлять словесный портрет героя (отвечать на вопрос «Какой он?»), используя опорные слова.

Описывать картинки природы (по аналогии с текстом). *Предполагать* действия, которые могут произойти в воображаемых ситуациях («Если бы...»). *Представлять* в воображении картины, описанные в произведении.

Разыгрывать небольшие сценки по тексту потешек, сказок, *исполнять* разные по характеру роли (девочка, медведь, лиса и пр.), использовать соответствующие интонации, жесты и мимику.

Библиографическая культура (работа с книгой)

Роль книги в жизни человека. Познавательная книга. Книги-«воспитатели» (С.Я. Маршака, С.В. Михалкова, А.Л. Барто, В.А. Осеевой и др.). Авторы сказок: А.С. Пушкин, братья Гримм и др. Переводчики.

Элементы книги: обложка, оглавление, иллюстрация. Иллюстраторы (И.Я. Билибин, В.М. Васнецов, Ю.А. Васнецов

и др.). Художники, чьи картины могут служить иллюстрацией к тексту произведений (И.И. Левитан, А.А. Пластов, В.Д. Поленов, И.И. Шишкин, Ю.М. Непринцев, Т.Н. Яблонская, Ф.В. Сычков, П. Пикассо).

Каталог, каталожная карточка, их назначение. Выбор книги по каталогу.

Универсальные учебные действия (начальный уро-вень). Ориентироваться в каталоге: выбирать книгу по фами-лии автора. *Объяснять* назначение каталожной карточки. *Заказывать* книгу по каталожной карточке.

Высказывать предположение о теме и событиях произведения по обложке книги и иллюстрациям. *Воспроизводить* название произведения и его автора по иллюстрациям к тексту.

Произведения для слушания

Произведения фольклора. Мороз и Морозец (литовская народная сказка в переводе С.В. Михалкова). Петухан Куриханьч (русская народная сказка). Айога (нанайская сказка).

Бунин И.А. Листопад. *Лесли Р.* Медведи и я. *Невлев И.* Русь. *Михалков С.В.*

Фома. *Полуянов И.Д.* Шепот снегов.

Суриков И.З. Детство. *Твардовский А.Т.* Рассказ танкиста. *Тютчев Ф.И.* «Есть в осени первоначальной...». *Ярмыш Ю.Ф.* Осенняя сказка.

Произведения для самостоятельного чтения

Произведения фольклора. Белый медведь и бурый медведь (ненецкая сказка). Бычок — смоляной бочок (русская народная сказка). Два лентяя (татарская сказка). Жар-птица и Василиса-царевна (русская народная сказка в пересказе А.Н. Афанасьева). Два Мороза (русская народная сказка). Золотая рыбка (русская народная сказка). Как бедняк гуся делил (татарская сказка). Кто не работает, тот не ест (сербская сказка). Каша из топора (русская народная сказка). Лисичка-сестричка и серый волк (русская народная сказка). Не плюй в колодец — пригодится воды напиться (русская народная сказка). Сестрица Аленушка и братец Иванушка (русская народная сказка). Снегурочка (русская народная сказка). Упрямый слоненок (африканская сказка). Четыре ленивца (мордовская сказка). Шурале (татарская сказка).

Абрамцева Н.К. Осенняя сказка. *Алатырцев В.И.* Песня о черемухе.

Александрова З.Н. Родина. Снежок. *Астафьев В.П.* Игра. *Баруздин С.А.* «На улице Садовой...». *Белозеров Т.М.* День Победы. *Берестов В.Д.* Прощание с другом. «Деду нравятся березки...». *Бианки В.В.* Книга зимы. *Бондаренко А.*

Вот оно, начало лета! *Булатов М.А.* О сказках. *Брюсов В.Я.* «Сухие листья, сухие листья...». *Вересаев В.В.* Братишка. *Воронкова Л.Ф.* Кружка молока.

Глинская М. Хлеб. *Горький М.* Детство. *Гримм братья.* Бременские музыканты. *Дементьев А.Д.* Слепой заяц. *Дягутите Я.* Каравай. *Егоров Н.М.*

Листопад. *Ермолаев Ю.И.* Проговорился. *Есенин С.А.* Пороша. Береза. *Житков Б.С.* Галка. *Жуковский В.А.* Мальчик с пальчик. *Заходер Б.В.* Мы — друзья.

Исаковский М.В. «Осторожно ветер...». *Кассиль Л.А.* Сестра. *Катаев В.П.* Дудочка и кувшинчик. *Лавренев Б.А.* Большое сердце. *Лебедев-Кумач В.И.*

Здравствуй, елка! *Луганский Н.Л.* Музыка леса. *Мамин-Сибиряк Д.Н.* Сказка про храброго Зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост. *Маршак С.Я.*

«Я прохожу по улицам твоим...». *Маяковский В.В.* «Посочувствуй родителям Власа...». *Митяев А.В.* Кто нужнее? Отпуск на четыре часа.

Михалков С.В. А что у вас? Событие. Быль для детей. Молчнов В.Ю. «Детство...Цветы...Лужайка...». Некрасов Н.А. Перед дождем. Никитин И.С. Встреча зимы. Образцов С.В. Дружок. Орлов В.В. «Кра! — кричит ворона...». Осеева В.А. Добрая хозяйка. Почему. Что легче? Паустовский К.Г. Барсучий нос. Перекалова В.С. Чистик. Пермьяк Е.А. Волшебные краски. Плещеев А.Н. Внучка. Погореловский С.В. «Стань добрым волшебником...». Пришвин М.М. Осеннее утро. Журка. Пушкин А.С. «Уж небо осенью дышало...». «Вот север, тучи нагоняя...» (Евгений Онегин, отрывки). Росимов Г.В. Говорит мама. Сеф Р.С. Ночная музыка. Сладков Н.И. Лиса и мышь. Скребницкий Г.А., Чаплина В.В. Новогодняя елка в лесу. Соколов Д.

Паровозик. Соколов-Микитов И.С. Лес осенью. Степанов В. Шинель. Суриков И.З. Первый снег. Сутеев В.Г. Яблоко. Кораблик. Твардовский А.Т. Василий Теркин (отрывок). Токмакова И.П. «Опустел скворечник...». Толстой Л.Н. Лгун. Трутнева Е.Ф. Первый снег. Тургенев И.С. Осень. Усачев А.А. Самый лучший в мире дом. Снежная книга. Федорова Н. Бабуля Варя. Паровозик. Под снегом. Фет А.А. «Кот поет, глаза прищура...». «Я пришел к тебе с приветом...». «Чудная картина...». Чаплина В.В. Нюрка. Чарушин Е.И. Страшный рассказ. Черкесов В. Воробей. Чехов А.П. Весной. Чуковский К.И. Курица. Щипачев С.П. «Был у нас кот Васька...».

3 класс

Восприятие фольклорных и художественных произведений

Сосредоточенное слушание чтения учителя, сверстников, а также аудиосредств. Учебно-познавательная мотивация слушания. Тема, сюжет (последовательность событий), герои, действующие лица прослушанного произведения. Самоконтроль и самооценка решения учебных задач при слуховом восприятии текстов.

Универсальные учебные действия. Представлять в воображении картины, нарисованные автором. Различать на слух реалистические и сказочные произведения. Воспроизводить имена героев, действующих лиц, последовательность событий прослушанного произведения. Оценивать качество своего восприятия текста на слух.

Техника чтения, подготовка к выразительному чтению

Мотивированное чтение: принятие цели чтения, удержание ее в памяти до конца чтения. Чтение «про себя», решение учебных задач, связанных с чтением «про себя».

Выразительное чтение: самостоятельный анализ текста с точки зрения выбора выразительных средств, их воплощения при чтении. Чтение по ролям, драматизация.

Универсальные учебные действия. Принимать цель чтения, удерживать ее в памяти в процессе чтения. Самостоятельно мотивировать процесс чтения: «Зачем я читаю это произведение, на какой вопрос хочу получить ответ?»

Читать текст, подчеркивая голосом выделенные в нем слова; читать текст с разными интонациями. Контролировать реализацию поставленной цели чтения. Анализировать текст: выбирать средства для его выразительного

прочтения.

Интонационно оформлять собственное высказывание. *Читать* по ролям, драматизировать несложные произведения фольклора и художественной литературы.

Жанры фольклора и художественной литературы

Пословицы как отражение мудрости, нравственных взглядов народа.

Былины как героический песенный сказ. Особенности былины: композиция, язык. *Легенды, героические сказки*. Сказ как разновидность сказки. Авторские сказы, близкие к фольклорным.

Роды литературы: эпос, лирика, драма. Жанры эпоса: рассказ, очерк, повесть. Жанры лирики: стихотворение, песня. Басня — лиро-эпический жанр. Жанр драмы — пьеса.

Эпические повествовательные произведения.

Рассказ. Особенности рассказа: реальность событий, кратковременность протекания действия. Описание в рассказе. Объекты описания: природа, портрет человека, предметы быта, обстановка и др. Юмористический рассказ: назначение, особенности.

Очерк: назначение (познавательность, изложение научных фактов, произошедших событий), особенности (реальность, определенность места и времени протекания событий).

Повесть: особенности, структура (построение текста), отличие от рас сказа.

Лирические произведения. Передача чувств автора как главная особенность лирики. Средства выразительности, используемые в лирических произведениях; слова и выражения, передающие настроение автора.

Басня как произведение лиро-эпического жанра: назначение, особенности (стихотворная или прозаическая форма; наличие морали).

Пьеса как про изведение драматического жанра: отнесенность к литературе и театру; особенности структуры текста.

Универсальные учебные действия. *Анализировать* текст: обосновывать принадлежность к жанру. *Сравнивать* произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам. *Сравнивать* произведения одного жанра, но разной тематики. *Анализировать* текст: определять признаки данного жанра.

Исследовать текст басни: находить прямую и скрытую мораль.

Работа с фольклорными и художественными текстами

Тема произведения, главная мысль текста. Сюжет: начало, завязка действия, кульминация, развязка. Развитие сюжета.

Главный герой, его характеристика. Действующие лица (персонажи), их характеристика. Лицо, от которого ведется повествование. Рассказ от первого лица.

Средства художественной выразительности в тек сте: гипербола, метафора, олицетворение. Слова и словосочетания, пере дающие отношение писателя к героям. Диалог.

Части текста, эпизод. Абзац в тексте. План текста.

Универсальные учебные действия. *Анализировать* текст: определять тему и

главную мысль. *Делить* текст на части, озаглавливать их. *Находить* в тексте заданный эпизод. *Исследовать* текст: находить завязку, кульминацию, развязку. *Характеризовать* героя; используя текст, сравнивать поступки разных героев. *Восстанавливать* нарушенную последовательность событий, *дополнять* предложенный (не полный) перечень событий в соответствии с текстом.

Конструировать самостоятельно план текста: выделять основные смысловые части текста, определять главную мысль каждой части, озаглавливать их. *Дополнять* (корректировать) предложенный план. *Анализировать* текст: находить в тексте эпитеты, синонимы, сравнения, гиперболы, метафоры, олицетворения. *Выбирать* наиболее выразительные из предложенных слов и выражений. *Оценивать* их значение для понимания текста.

Исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров. *Сравнивать* разные описания (пейзаж, портрет, обстановка): выделять особенности использованных автором средств художественной выразительности. *Восстанавливать* «рассыпанные» строчки стихотворения. *Подбирать* иллюстрации к тексту. *Соотносить* произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности, образам.

Развитие речи

Словарный запас: обогащение речи образными словами, пословицами, крылатыми выражениями. Назначение постоянных эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений, синонимов, гипербол.

Разные виды пересказа произведения: по плану (составленному самостоятельно), по тексту, прочитанному вслух и «про себя». Пересказ выборочный и полный.

Рассказ по иллюстрациям. Описательный рассказ с использованием текста произведения.

Универсальные учебные действия. *Формулировать* вопросы по основным событиям текста. *Интонационно оформлять* собственное высказывание.

Оценивать решение учебных задач с точки зрения использования выразительных средств речи.

Анализировать текст: находить метафоры, олицетворения, гиперболы и другие средства выразительности; *оценивать* их значение для понимания текста. *Выбирать* из текста устаревшие слова, используя словарь, *объяснять* их значение. *Объяснять* значение пословиц, самостоятельно *подбирать* их к названию текста, его главной мысли; использовать в речи.

Пересказывать произведения (полно, выборочно, отдельный эпизод) от лица любого героя. *Интонационно оформлять* собственный пересказ. *Выразительно исполнять* стихотворные произведения, создавая соответствующее настроение.

Создавать описания с использованием текста произведения. *Сочинять* простые истории сказочного, комического характера (по картине, по аналогии с про изведением). *Инсценировать* эпизоды пьес-сказок: выбирать роль, определять манеру её исполнения в соответствии с характером героя.

Библиографическая культура (работа с книгой)

Книголюб, правила юного читателя. Книга как художественная ценность: связь содержания и формы. Оформление книги.

Выбор книги в библиотеке. Книжки-сборники, собрания сочинений. Справочная литература: словари, справочники, их функции. Периодика: детские журналы, газеты.

Универсальные учебные действия. Выбирать книгу в библиотеке, пользуясь каталогом. Рассказывать о прочитанной книге. Составлять аннотацию.

Произведения для слушания

Фольклорные произведения. Илья Муромец и Соловей-разбойник.

Гончаров И.А. Обломов (отрывок). *Ершов П.П.* Конек-Горбунок (отрывки).

Михалков С.В. Данила Кузьмич. *Пушкин А.С.* Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях (отрывки).

Произведения для самостоятельного чтения

Произведения фольклорные: Басни (в обработке И.И. Дмитриева). Илья Муромец и Соловей-разбойник (отрывок). Масленичные песни. Никита Кожемяка. Песни.

Александрова З.Н. Родина. *Астафьев В.П.* Летняя гроза (отрывок). *Банькин В.И.* В гости к солнцу. *Бажов П.П.* Серебряное копытце. *Барто А.Л.* Перед сном. *Бороздин В.П.* Первый в космосе. *Брюсов В.Я.* «Великая радость — работа...». *Бунин И.А.* «Лес, точно терем расписной...». *Глинка Ф.Н.* Москва (отрывок). *Горький М.* Пепе (Сказки об Италии (отрывок)). Как сложили песню (отрывок). *Драгунский В.Ю.* Пожар во флигеле, или Подвиг во льдах... (отрывок). *Дрожжин С.Д.* «Я для песни задушевной...». *Есенин С.А.* С добрым утром! Черемуха. *Ершов П.П.* Конек-Горбунок (отрывок). *Железников В.К.* История с Азбукой (После уроков). *Зоценко М.М.* Пора вставать! Интересно придумала. Глупый вор и умный поросенок. *К.К. Киньябулатова (Перевод Н. Матвеевой)* Будь счастливой, Родина моя! (отрывок). *Коваль Ю.И.* Сирень и рябина. *Кольцов А.В.* Русская песня. *Короленко В.Г.* Слепой музыкант. *Красильников Н.Н.* Последний гриб. *Крылов И.А.* Чиж и Голубь. Кукушка и Петух. Свинья под Дубом. Мартышка и Очки. Ворона и Лисица. *Куприн А.И.* Белый пудель (отрывок). *Лебедев-Кумач В.И.* Марш веселых ребят (отрывок). *Линкова И.* «Книга стоит бумажная и неподвижная...». *Мамин-Сибиряк Д.Н.* Емеля-хотник (отрывок). *Маршак С.Я.* Книга — ваш друг и учитель. Книжка про книжки. *Мерзляков А.Ф.* «Среди долины ровныя...». *Михалков С.В.* «У меня есть внучка...». «У меня пропал щенок...». Зеркало. *Мусатов А.И.* Оружие (отрывок). *Найденова Н.П.* Мой друг. *Никитин И.С.* «Ярко звезд мерцанье...». Русь (отрывок). *Николаева Г.Е.* «Утром за прихваченными сухим морозцем окнами позимнему холодно...». Как пахнет ноябрем! Вот и взошла зима. *Никулина И.* Бабушкин кактус. *Новокрестьянцев И.В.* Письмо на фронт. *Носов Н.Н.* Заплата. Огурцы. *Олеша Ю.К.* Золотая полка. *Окуджава Б.Ш.* «Виноградную косточку в теплую землю зарою...» (отрывок). *Ошанин Л.И.* Течет Волга (отрывок). Хороша земля (отрывок). *Панова В.Ф.* Сережа (отрывок). *Панов Р.* Лосенок. *Паустовский К.Г.* Кот-ворюга. Заячьи лапы

(отрывок). *Пермяк Е.А* Маркел-Самодел и его дети. Дедушкин характер. Знакомые следы. Тараканий охот-ник. *Плещеев А.Н.* Сельская песенка. «Отдохну-ка, сяду у лесной опушки!..». *Пришвин М.М.* Еж. Белый ожерелок. *Пушкин А.С.* «Я ждал тебя...». Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях (отрывок). Туча. Зимнее утро. *Распе Р.* Верхом на ядре. *Симонов К.М.* Родина. *Сладков Н.И.* «Вошел человек в лес...». *Суриков И.З.* Рябина. *Толстой Л.Н.* Булька. Котенок (быль). «Сережа был смуглый, курчавый мальчик...». Отец и сыновья (басня). Ворон и лисица. *Трефолев Л.Н.* Дубинушка. *Тургенев И.С.* «Все зашевелилось, проснулось...». «Малый он был не глупый, с характером...». *Тютчев Ф.И.* Весенние воды. *Ушинский К.Д.* Ветер и солнце. *Шаферан И.Д.* «Красно солнышко...». *Шварц Е.Л.* Красная Шапочка (отрывок). *Шмелев И.С.* «Ветерок сыроватый, мягкий...». *Шолохов М.А.* Судьба человека (отрывок). *Фет А.А.* «Я пришел к тебе с приветом...». Осень. *Федорова Н.* Проводы зимы. *Чехов А.П.* Ванька (отрывок). *Членов А.Ф.* Какие они, полярники? (отрывок). *Языков Н.М.* «Мой друг! Что может быть милей...». *Яснов М.Д.* «Я у мамы!..».

4 класс

Восприятие фольклорных и художественных произведений

Сосредоточенное слушание чтения одноклассников (сверстников). Чтение вслух, ориентированное на слушателей и на учебную задачу. Внимание к технике чтения вслух (своей и других детей). Выделение главной мысли прослушанного текста, отличительных особенностей средств выразительности. Эмоциональная реакция на художественный текст, выразительно прочитанный другими; использованные чтцом выразительные средства.

Универсальные учебные действия. Решать учебные задачи на основе прослушанного текста или восприятия собственного про чтения: воспроизведение последовательности событий в прослушанном произведении; оценка техники чтения. *Анализировать* выразительные средства, используемые чтцом, *оценивать* их с точки зрения соответствия особенностям текста.

Техника чтения, подготовка к выразительному чтению

Универсальные учебные действия. Читать вслух с ориентацией на слушателя и учебную задачу. *Читать* бегло вслух текст, правильно передавая его ритмический рисунок и интонацию. *Мотивировать* чтение: самостоятельно определять цель выразительного исполнения. *Читать* «про себя», оценивать свое чтение с точки зрения адекватного понимания и запоминания текста.

Самостоятельно готовить художественное исполнение произведения: подбирать выразительные средства (интонации, логические ударения, темп речи, тембр голоса). *Оценивать* выступление свое и одноклассников с точки зрения передачи особенностей произведения и героев. *Использовать* элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений. *Критически оценивать* свое выразительное чтение: соотносить его качество

с поставленной учебной задачей и особенностями текста.

Читать вслух и «про себя», ориентируясь на поставленную учебную задачу.

Самостоятельно анализировать текст для адекватного использования художественных средств при его выразительном исполнении.

Взаимодействовать с партнером при чтении диалогов, по ролям и др.

Жанры фольклора и художественной литературы

Фольклор как народная духовная культура, комплекс словесных и словесно-музыкальных произведений народного творчества. Сходство фольклора разных народов по тематике, художественным образам и форме — бродячие сюжеты (без предъявления термина).

Фольклорные *календарные праздничные песни*, особенности их содержания и формы: тематика; средства художественной выразительности (постоянные эпитеты, обратный порядок слов

в словосочетаниях, напевность и др.). *Предания* как исторические рассказы с вымыслом, фантастикой, преувеличением. Особенности преданий: наличие чуда, исторические персонажи и их славные дела; конкретность места протекания действия, открытая оценка героев. *Легенды* — эпические произведения. Особенности легенд: фантастическое представление явлений живой и неживой природы, мира людей; протекание во времени (от прошлого к будущему), предостережение от недоброго, утверждение надежды на райское время.

Собиратели фольклора. Сказочники.

Фольклор как источник возникновения художественной литературы.

Использование сюжетов и образов фольклора в авторских сказках и художественных произведениях.

Русская и зарубежная авторская сказки.

Особенности *песни* как лирического произведения: тематика, средства выразительности.

Юмористические произведения: назначение и особенности. *Универсальные учебные действия.* *Характеризовать* жанр произведения. *Обосновывать* принадлежность произведения к данному жанру. *Группировать (классифицировать)* произведения по жанрам.

Страницы истории детской литературы

Рождение детской литературы (XIX век). Включение в «золотой фонд» детской литературы произведений, написанных не для детей.

Первые стихотворные произведения, написанные для детей.

Прозаические произведения для детей.

Первые книги для детского чтения.

Детская литература в начале XX века. Включение в «золотой фонд» детской литературы произведений, написанных не для детей.

Советские писатели — детям. Тематика стихотворных и прозаических произведений. Познавательная книга для детей.

Универсальные учебные действия. *Соотносить* произведение с его автором.

Рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях. *Выделять* в авторском тексте элементы фольклора.

Работа с фольклорными и художественными текстами

Назначение произведений: познавательные, воспитательные, исторические, приключенческие, юмористические и др. Главная мысль произведения. Герои произведения: поступки, отношения. Образный строй произведения: сюжет, герои, их значение в повествовании и характеристика; язык произведения.

Универсальные учебные действия. Оценивать значимость произведения (назначение, решение нравственных проблем, художественные достоинства и др.).

Анализировать текст: самостоятельно определять главную мысль (отвечать на вопрос «О чем автор хотел рассказать своим произведением?»), обосновывая примерами из текста; описывать героя, используя текст. *Оценивать* мнение автора о героях и свое отношение к ним.

Характеризовать героя с использованием текста произведения: находить в тексте описания героев (внешности, поступков, мыслей). *Выдвигать предположения* о характере героя на основе его поступков, находить в тексте подтверждение выдвинутому предположениям.

Сравнивать особенности фольклорных и художественных текстов: выделять средства художественной выразительности, характерные для разных жанров. Самостоятельно подбирать пословицы, подходящие по смыслу к идее произведения, поведению героев.

Исследовать язык произведения: находить в нем средства художественной выразительности (сравнение, метафору, олицетворение, гиперболу); характеризовать значение описаний (героя, природы, обстановки) для усиления выразительности образов. *Анализировать* диалоги героев: характеризовать их отношение к происходящим событиям и друг к другу.

Анализировать пространство текста: находить абзац; делить текст на части; выделять эпизоды; характеризовать структуру текста (главы, эпизоды); находить части текста, соответствующие иллюстрациям.

Развитие речи

Универсальные учебные действия. Самостоятельно определять источники получения информации (при объяснении лексического значения незнакомых слов): пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

Конструировать самостоятельно описания: составлять небольшие тексты с использованием сравнений, гипербол, метафор, олицетворений.

Пересказывать текст в соответствии с собственным замыслом (выборочно, полно, кратко); самостоятельно определять способ пересказа произведения (от первого, третьего лица).

Сочинять небольшие тексты описательного и повествовательного характера. *Сочинять* фольклорные произведения отдельных жанров: загадка, потешка, считалка. *Писать* небольшие отзывы о книге.

Драматизировать небольшие произведения: выбирать роль, играть ее в соответствии с особенностями персонажа, выбирать интонационный рисунок для текста роли; соблюдать правила культурного диалога.

Библиографическая культура (работа с книгой)

Элементы книги: обложка, титульный лист. Аннотация. Автор, составитель, переводчик. Краткие биографические сведения о поэтах и прозаиках XIX и XX веков — классиках детской литературы.

Советские иллюстраторы детской книги (Ю.А. Васнецов, И.Я. Билибин). *Универсальные учебные действия.* Характеризовать книгу по ее элементам. Рассказывать основные биографические сведения о поэтах и прозаиках, соотносить произведения с их именами. Составлять аннотацию к книге.

Произведения для слушания и чтения

Русские народные песни. Русские народные сказки: Морозко; Сивка-бурка; Сорока. *Былины, предания, легенды:* Добрыня и Змей; Дождь и лягушки; Илья Муромец и Соловей-разбойник; Легенда о старом плаще. *Библейские предания:* Блудный сын; Каин и Авель. *Аксаков И.С. Аленький цветочек. Андерсен Х.-К.* Гадкий утенок. Принцесса на горошине. *Бажов П.П.* Медной горы Хозяйка. *Барто А.Л.* Игра в слова. На заставе. *Берестов В.Д.* Спасибо сказке! Старинные песни. *Бианки В.В.* Первая охота. *Бунин И.А. А.П. Чехов. Воронкова Л.Ф.* Необыкновенный учитель. *Гайдар А.П.* Дым в лесу (отрывок). *Гарин-Михайловский Н.Г.* Детство Темы (отрывок). *Гофман Э.Т.А.* Щелкунчик мышинный король. *Братья Гримм.* Король-лягушонок, или Железный Генрих. Соломинка, уголек и боб. *Горький М.* Автобиография (отрывок). Воробьишко. Детство (отрывок). Случай с Евсейкой. *Даль В.И.* Ворона. *Жуковский В.А.* Котик и козлик. Мальчик с пальчик. Жаворонок. *Киплинг Р.* Как верблюд получил свой горб. Рикки-Тикки-Тави. *Лихачев Д.С.* Любите читать. *Майков А.Н.* Колыбельная песня. *Мамин-Сибиряк Д.Н.* Сказка про Комара Комаровича — длинный нос и про мохнатого Мишу — короткий хвост. «Скоро сказка сказывается...» (отрывок). *Морозов А.А.* Небылицы в лицах. *Носов Н.Н.* Мишкина каша. *Одоевский В.Ф.* Городок в табакерке (отрывок). Мороз Иванович. *Озаровская О.* Бабушкины старины. *Паустовский К.Г.* Стальное колечко (отрывок). *Перро Ш.* Кот в сапогах. *Плещеев А.Н.* Шаловливые ручки. *Пушкин А.С.* «...В те дни в таинственных долинах...». Зимнее утро. Какая ночь! Зимний вечер. Зимняя дорога. Певец. Птичка. «Сказка о царе Салтане...». «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»). *Родари Дж.* Солнце и туча. *Свеченовская И.* «Моя жизнь — прекрасная сказка...». *Саша Черный.* Дневник Фокса Ники (отрывок). *Скребицкий Г.А.* Чир Чирыч. *Сладков Н.И.* Сушеные камни. *Соколов-Микитов И.С.* «Из глубины памяти...». Колокольчики. *Толстой А.Н.* Золотой ключик, или Приключения Буратино (отрывок). *Толстой Л.Н.* Волк и собака. Игры (отрывок из книги «Детство»). Прыжок. *Тургенев И.С.* Певцы (отрывок). *Ушинский К.Д.* Два плуга. Дети в роще. Лиса Патрикеевна. Мышки. *Фет А.А.* «Мама! глянь-ка из окошка...». *Фраерман Р.И.* Знание детского сердца. *Чехов А.П.* Белолобый. Мальчики (отрывок). *Шер Н.С. А.П. Чехов* (отрывок). *Шергин Б.В.* Собирай по яголке — наберешь кузовок. *Шлыгин А.И.* Обращение к Барто. *Щипачев С.П.* В гостях у бабушки.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике

Гражданско-патриотическое воспитание:

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений

Духовно-нравственное воспитание:

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы **познавательные** универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

— определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

— формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

— сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

— выбирать источник получения информации;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

— соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

— признавать возможность существования разных точек зрения;

— корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

— готовить небольшие публичные выступления;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

— выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

— корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок

Совместная деятельность:

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

— ответственно выполнять свою часть работы;

— оценивать свой вклад в общий результат;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Планируемые результаты обучения характеризуются по классам (с 1 по 4 класс) и включают предметные (на двух уровнях — базовом и повышенном) и метапредметные достижения. Также предъявляются итоговые достижения, которые проверяются в качестве выпускных в конце четвертого года обучения.

Планируемые результаты обучения. 1 класс

К концу обучения в первом классе обучающийся приобретет следующие **предметные** достижения.

На базовом уровне:

— читать вслух плавно целыми словами небольшие доступные по содержанию и объёму тексты (скорость соответствует индивидуальному темпу), с учетом пунктуационных знаков;

— понимать прочитанное (прослушанное), отвечать на вопросы, касающиеся содержания прочитанного (прослушанного) текста;

— определять настроение, которое вызывает произведение (грустно,

радостно, весело...);

- соотносить текст (иллюстрацию) с названием произведения;
- продолжать (заканчивать) прослушанный (прочитанный) незаконченный текст произведения, соблюдая последовательность событий;
- различать на слух прозаические и стихотворные произведения;
- характеризовать кратко героя, используя текст, рисунки (иллюстрации);
- воспроизводить (пересказывать) небольшие тексты, эпизоды из них.

На повышенном уровне:

- читать вслух плавно целыми словами с использованием выразительных средств (интонаций, темпа);
- понимать, что заглавие текста отражает его особенности — тему, главную мысль;
- сравнивать произведения по настроению, которое они вызывают, элементарно оценивать их с этой точки зрения;
- сравнивать и оценивать поступки героев;
- пересказывать текст по иллюстрациям;
- читать по ролям небольшие диалоги из сказок;
- конструировать загадки (по рисункам, небольшим текстам);
- восстанавливать текст по иллюстрациям, в которых нарушена последовательность.

Метапредметные результаты (универсальные учебные действия) — начальный этап

Познавательные УУД:

- осознавать цель речевого высказывания;
- воспроизводить цель деятельности (по образцу);
- осуществлять поиск информации на заданную тему в коротком простом тексте и/иллюстрации по образцу, предложенному алгоритму;
- анализировать предложенный образец выполнения задания (что сначала, что потом...), пошагово его воспроизводить.

Коммуникативные УУД:

- воспроизводить главную мысль текста после его обсуждения;
- задавать вопросы по теме обсуждения;
- отвечать на вопросы кратко и развернуто;
- пересказывать небольшие тексты разного жанра по предложенному плану;
- составлять небольшие описания (по образцу, иллюстрациям, опорным словам).

Регулятивные УУД:

- принимать учебную задачу, поставленную учителем;
- проводить совместно с учителем (одноклассниками) контроль результата работы;
- устанавливать (с помощью учителя и одноклассников) речевые ошибки при чтении и говорении.

Планируемые результаты обучения. 2 класс

К концу обучения во втором классе ученик приобретет следующие **предметные** достижения.

На базовом уровне:

- читать осознанно небольшие тексты вслух и «про себя»;
- проговаривать скороговорки, потешки с разным темпом и интонацией;
- различать виды сказок: о животных и бытовые;
- различать рассказ и сказку;
- сравнивать фольклорные и художественные тексты (по теме, главной мысли);
- пересказывать небольшие тексты по плану (его части) полно; выборочно (эпизоды);
- озаглавливать разные части текста;
- рассказывать по иллюстрациям: восстанавливать сюжет, заканчивать (начинать) рассказ с учетом изображенных событий;
- характеризовать героя (с использованием текста произведения);
- соотносить произведения с его автором.

На повышенном уровне:

- читать тексты с учетом поставленных учебных задач (вслух, «про себя», с продолжением, выборочно);
- характеризовать особенности сказок: о животных и бытовые;
- определять тему и главную мысль произведения;
- осуществлять самоконтроль восприятия текста, прочитанного «про себя»; «удерживать» в памяти последовательность событий фольклорного и художественного текста, прочитанного «про себя» и при чтении с продолжением;
- определять лексическое значение слова (работать со словарной статьей);
- читать по ролям, разыгрывать небольшие представления на основе литературных произведений.

Метапредметные результаты (универсальные учебные действия) — начальный этап

Познавательные УУД:

- сравнивать объекты, представленные в тексте, по образцу и предложенному плану;
- осуществлять поиск информации по заданной теме в предложенном источнике (тексте, иллюстрации).

Коммуникативные УУД:

- соблюдать при чтении различных текстов орфоэпические интонационные правила;
- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, задавать вопросы, подавать реплики;

— описывать по предложенному плану объекты, используя текст.

Регулятивные УУД:

— находить ошибки в своей (чужой) работе (по предложению учителя и с его помощью);

— выполнять правила культуры участия в диалоге;

— соблюдать правила совместной деятельности при решении учебных задач.

Планируемые результаты обучения. 3 класс

К концу обучения в третьем классе ученик достигнет следующих предметных результатов.

На базовом уровне:

— выбирать средства для выразительного прочтения текста;

— сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но к разным жанрам;

— сравнивать произведения одного жанра, но разной тематики;

— находить мораль басни;

— определять тему и главную мысль текста;

— делить текст на части, озаглавливать их;

— находить в тексте заданный эпизод;

— характеризовать героя, используя текст, сравнивать поступки разных героев;

— восстанавливать нарушенную последовательность событий, дополнять предложенный (неполный) перечень событий в соответствии с текстом;

— формулировать вопросы по основным событиям текста;

— находить в тексте эпитеты, синонимы, сравнения, олицетворения;

— восстанавливать деформированный план текста;

— пересказывать произведения (полно, выборочно, кратко, отдельный эпизод) от лица любого героя и первого лица.

На повышенном уровне:

— определять и кратко характеризовать признаки данного жанра;

— находить в произведении завязку, кульминацию, развязку;

— выдвигать предположения о возможном развитии сюжета, действий в тексте;

— находить из текста устаревшие слова, объяснять их значение, используя словарь;

— объяснять значение пословиц, самостоятельно подбирать их к названию текста, его главной мысли;

— читать по ролям, драматизировать несложные произведения фольклора и художественной литературы;

— читать выразительно стихотворные произведения, создавая соответствующее настроение;

— сочинять небольшие истории (по картине, по аналогии с художественным произведением);

— выбирать книгу по каталогу.

Метапредметные результаты (универсальные учебные действия)

Познавательные УУД:

- осуществлять поиск информации по заданной теме в разных источниках;
- сравнивать разные учебные тексты, выделять среди них справочный, текст-инструкцию, текст, в котором представлена познавательная информация;
- восстанавливать последовательность событий (действий)

в деформированном тексте.

Коммуникативные УУД:

- проводить наблюдения над текстом по предложенному плану;
- конструировать самостоятельно план текста;
- характеризовать главную мысль текста, его назначение.

Регулятивные УУД:

- осуществлять самоконтроль восприятия текста, прочитанного «про себя», «удерживать» в памяти последовательность событий (действий, образов);
- оценивать свои возможности, имеющиеся знания для выполнения учебной задачи.

Планируемые результаты обучения. 4 класс

К концу обучения в четвертом классе ученик достигнет следующих предметных результатов.

На базовом уровне:

- соотносить изученные произведения с его автором;
- характеризовать жанр произведения: обосновывать принадлежность произведения к данному жанру;
- группировать (классифицировать) произведения по жанрам;
- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру;
- характеризовать героя произведения (с опорой на текст);
- анализировать язык произведения: находить выразительные средства (сравнение, метафора, олицетворение, гиперболы);
- восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжет);
- составлять план пересказа художественного текста;
- характеризовать книгу по ее элементам.

На повышенном уровне:

- оценивать значимость произведения (назначение, решение нравственных проблем, художественные достоинства и пр.);
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста;
- выделять главную и второстепенную информацию в процессе анализа художественного текста;
- представлять (предполагать) содержание текста по заголовку, теме, иллюстрациям, схемам, таблицам;
- определять существенный признак классификации по родам, видам и

жанрам фольклорных и художественных текстов;

— подбирать для самостоятельного чтения вслух средства выразительности (интонации, логические ударения, темп речи, тембр голоса);

— взаимодействовать с партнером по выразительному чтению диалогов, по ролям и др.;

— предполагать действия, которые могут произойти в воображаемых ситуациях («Если бы...»);

— сочинять небольшие тексты описательного и повествовательного характера (по мотивам фольклорного и художественного произведений);

— составлять аннотацию художественного текста;

— заполнять каталожную карточку.

Метапредметные результаты (универсальные учебные действия)

Познавательные УУД:

— различать учебные тексты по их назначению — текст-инструкция, справочный текст, информационный текст;

— выделять существенные и устойчивые (в соответствии с учебной задачей) свойства объектов (явлений, отношений);

— кодировать текстовую информацию в таблице, схеме.

Коммуникативные УУД:

— владеть чтением «про себя» текстов различных стилей и жанров;

— участвовать в диалоге: «удерживать» тему диалога; адекватно отвечать на вопросы; дополнять ответы участников; строить небольшие суждения — оппонировать участникам;

— строить речевое высказывание в соответствии с ситуацией общения;

— характеризовать разные виды текста — художественный, учебный, научно-познавательный;

— конструировать вывод о главной мысли, теме текста

Реглятивные УУД:

— планировать свою деятельность, составлять пошаговый алгоритм действий;

— находить без побуждения со стороны ошибки в своей работе, устанавливать их причины;

— корректировать свою работу в связи с установленными ошибками;

— строить прогнозы (предположения) о возможных трудностях решения учебной задачи;

— оценивать свои возможности, успешность деятельности и необходимость приобретения новых знаний;

— оценивать правила взаимодействия, необходимость контролировать свое поведение и поведение других участников взаимодействия, способность к принятию чужой точки зрения.

К концу обучения в начальной школе обучающийся должен иметь следующие основные **предметные** достижения:

— соотносить изученные произведения с его автором;

- анализировать текст: самостоятельно определять тему и главную мысль художественного текста, обосновывая примерами из него;
- характеризовать героя, используя текст произведения;
- делить текст на смысловые части, озаглавливать их;
- составлять цитатный план пересказа художественного текста;
- ориентироваться в каталоге, используя каталог, составлять библиографическую карточку.

К концу обучения в начальной школе обучающийся должен иметь следующие **метапредметные** достижения.

Познавательные УУД:

- анализировать текст разного вида и жанра: определять тему и главную мысль;
- находить в предъявленном тексте информацию, необходимую для решения поставленной задачи;
- определять самостоятельно источники получения информации: пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями;
- сопоставлять особенности разных видов текста (познавательно-информационного, справочного, инструктивного);
- осуществлять поиск информации по заданной теме в предложенных источниках по выбору (текст, иллюстрация, таблица);
- сопоставлять, сравнивать, обобщать представленную информацию;
- анализировать «пространство» текста: находить абзац; делить текст на части, озаглавливать их; выделять эпизоды;
- «читать» информацию, представленную в схематическом виде;
- представлять информацию в схематическом виде.

Коммуникативные УУД:

- владеть чтением текстов различных стилей и жанров;
- осознавать прочитанный «про себя» текст, выделять его главную мысль и тему;
- находить в тексте информацию для решения речевой задачи;
- строить доказательства для аргументации своей точки зрения;
- сравнивать объекты, представленные в тексте, по самостоятельно выбранным критериям;
- определять значение слова по контексту;
- осуществлять поиск значения слова по справочнику;
- строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации;
- восстанавливать нарушенную последовательность событий (действий в познавательно-информационном и справочном текстах);
- составлять тексты (описание, рассуждение, повествование) в устной и письменной формах;
- составлять план пересказа;
- пересказывать текст, используя разные виды пересказа (подробно /полно, кратко, фрагментарно);

— составлять краткую аннотацию текста.

Регулятивные УУД:

— контролировать процесс и результат выполнения задания; находить ошибки в работе (в том числе собственной);

— объяснять причину ошибку, исправлять ее;

— оценивать объективно выполненную работу.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС (132 ЧАСА)

№п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
			<i>Выделять</i> предложения из речевого потока: определять на слух границы предложения, обозначать каждое предложение полоской.
	Слово и предложение	4ч	<i>Моделировать</i> состав предложения в процессе дидактической игры.
	<i>Предложение как объект изучения</i>	2ч	<i>Выделять</i> в предложении слова, <i>изменять</i> порядок слов в предложении.
1	Выделение предложения из речевого потока. Введение понятия «предложение»	1	<i>Составлять</i> предложения с заданным словом с последующим распространением предложений.
2	Предложение. Составление предложений по сюжетной картинке	1	<i>Корректировать</i> предложения, содержащие смысловые и грамматические ошибки.
	<i>Слово как объект изучения</i>	2ч	<i>Определять</i> количество слов в предложении при четком произнесении учителем предложения с паузами между словами.
3	Введение понятия «слово». Различение слова и предложения	1	<i>Различать</i> слово и предложение.
4	Значение слова. Различение понятий «перед», «за», «между» Слушание. О Родине и родной природе Е.Серова. «Мой дом»	1	<i>Анализировать</i> предложение: обозначать каждое слово предложения полоской.
	Фонетика	9ч	<i>Объяснять</i> различие между предметом и обозначающим его словом.
	<i>Звуки речи</i>	7ч	<i>Объяснять</i> значение слова.
5	Интонационное выделение первого звука в словах	1	<i>Определять</i> (находить) задуманное слово по его лексическому значению
6	Изолированный звук. Сравнение звуков по твердости-мягкости	1	<i>Различать</i> звучание и значение слова.
			Становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой Родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи

7	Знакомство со схемой звукового состава слова	1	прошлого и настоящего в культуре общества.
8	Единство звукового состава слова и его значения. Звуковой анализ Слушание. О Родине и родной природе. В.Белов «Родничок»		Осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям
9	Звуковой анализ слов <i>СЫР, НОС</i>	1	
10	Сравнительный анализ слов типа <i>КОТ, КИТ</i> . Составление рассказа по картинкам		Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.
11	Сравнение слов типа <i>ЛУК, ЛЕС</i> по звуковой структуре	1	Произносить слово с интонационным выделением заданного звука без опоры на образец произнесения учителя.
	Гласные и согласные звуки. Гласные звуки: ударные и безударные. Согласные звуки: твердые и мягкие, звонкие и глухие	2ч	Определять место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова). Группировать (классифицировать) слова по первому звуку. Группировать (классифицировать) слова по последнему звуку. Подбирать слова с заданным звуком. Устанавливать количество и последовательность звуков в слове.
12	Введение понятия «гласный звук» Слушание. О Родине и родной природе М. Михайлов «Лесные хоромы»	1	Моделировать последовательность звуков слова с использованием желтых фишек. Сопоставлять слова, различающиеся одним или несколькими звуками.
13	Введение понятия «согласный звук». Обозначение согласных звуков в модели	1	Бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях
	Графика	51	
	Звуки и буквы. Позиционный способ обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости-мягкости согласных звуков	16ч	

Функции букв е, е, ю, я			
14	Знакомство с буквой А (а)	1	<i>Устанавливать</i> различие в произношении гласных и согласных звуков.
15	Знакомство с буквой Я (я)	1	<i>Различать</i> звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие.
16	Обозначение буквой «я» звукосочетания [йа] в начале слова	1	<i>Объяснять (доказывать)</i> выбор фишки при обозначении звука. <i>Характеризовать</i> заданный звук: называть его признаки. <i>Моделировать</i> звуковой состав слова: отражать в модели качественные характеристики звуков, используя фишки разного цвета.
17	Слушание. О Родине и родной природе Муса Гали «Земные краски»		Осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе воспитания и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и народов России.
18	Звук [о], буквы Оо	1	
19	Знакомство с буквой Ёё	1	
20	Обозначение буквой «ё» звукосочетания [йо] в начале слова		
21	Знакомство с буквой Уу Слушание. Учимся уму-разуму А.Барто. «В школу»	1	<i>Различать</i> ударные и безударные гласные <i>Анализировать</i> предложенную модель звукового состава слова, подбирать слова, соответствующие заданной модели. <i>Соотносить</i> заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных.
22	Обозначение буквой «ю» гласного звука [у] и мягкости предшествующего согласного	1	Осознание ценности труда в жизни человека и общества
23	Обозначение буквой «ю» звукосочетания [йу] в начале слова		<i>Подбирать</i> слова, соответствующие заданной модели.
24	Знакомство с буквой Ээ	1	<i>Осуществлять</i> развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом.
25	Обозначение буквой «е» гласного звука [э] и мягкости предшествующего согласного	1	<i>Объяснять (обосновывать)</i> выполняемые и выполненные действия. <i>Находить и исправлять</i> ошибки, допущенные при проведении звукового анализа. <i>Делить</i> слова на слоги.
26	Слушание. Учимся уму-разуму В.Железников. «История с азбукой»		<i>Доказывать (объяснять)</i> количество слогов в слове. <i>Приводить примеры</i> слов с заданным количеством слогов.
27	Обозначение буквой «е» звукосочетания [йэ] в начале слова	1	<i>Анализировать слово:</i> определять место ударения в слове. <i>Подбирать</i> слова с заданным ударным гласным звуком.

28	Знакомство с буквой «ы»	1	Осознание этических понятий, оценка поведения и поступков
29	Буква «и»	1	персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора
30	Повторение правила обозначения буквами гласных звуков после твердых и мягких согласных (закрепление) Слушание. Учимся уму-разуму Л.Пантелеев. «Буква “ты”»	1	Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения. Соотносить слова с соответствующими им слогуударными схемами. Приводить примеры слов по заданной слогуударной схеме. Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.
31	Сопоставление слов, различающихся одним звуком		Находить и исправлять ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука.
	Буквы, обозначающие согласные звуки	5ч	Объяснять причину допущенной ошибки.
32	Звуки [м], [м'], обозначение их буквой «эм»	1	Соотносить звук и соответствующую ему букву. Объяснять (характеризовать, пояснять, формулировать) функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука. Обозначать гласные звуки буквами, выбирая букву гласного звука в зависимости от твердости или мягкости предшествующего согласного. Соотносить звуко-буквенную модель (модель звукового состава слова с проставленными в ней гласными буквами) со словами-названиями картинок. Обозначать буквами <i>е, е, ю, я</i> звук [й'] и последующие гласные звуки
33	Знакомство с буквой «Н»	1	
34	Звуки [р], [р'], обозначение их буквой «Р» Слушание. Учимся уму-разуму Я.Аким «Мой верный чиж»	1	
35	Знакомство с буквой «Л»	1	
36	Мягкий согласный звук [й], буква «ий»	1	
	Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.	25ч	Бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях
37	Деление слов на слоги. Слог как минимальная произносительная единица	1	
38	Знакомство с буквой «Г» Слушание. Учимся уму-разуму	1	Приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-

	Е.Ильина «Шум и шумок»		эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы
39	Звуки [к], [к'], буква «ка»	1	
40	Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости- Г.Остер. «Так не честно»	1	Различать звонкие и глухие согласные звуки.
41	Знакомство с буквой «З» Слушание. Учимся уму-разуму Е.Благикина «Тюлюлюй»	1	Дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки (<i>с – з, ш – ж, с – ш, з – ж, р – л, ц – ч</i> и т. д.). Классифицировать слова в зависимости от способа обозначения звука [й']. Читать слоги с изменением буквы гласного. Отрабатывать способ чтения прямых слогов с использованием пособия «окошечки». Читать слова, получающиеся при изменении гласной буквы. Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи.
42	Звуки [с],[с'], буква «С	1	Устанавливать соответствие прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы. Осознавать смысл прочитанного. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста. Находить содержащуюся в тексте информацию.
43	Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости-глухости В.Голявкин. «Как я помогал маме мыть пол»	1	Определять основную мысль прочитанного произведения. Читать предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Обсуждать прочитанный текст с одноклассниками. Аргументировать свое мнение при обсуждении содержания текста. Формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретировать информацию, представленную в тексте в явном виде.
44	Знакомство с буквой «Д» Слушание. Мир сказок Русская народная сказка «Кот, петух и лиса»	1	Интерпретировать информацию, представленную в тексте в неявном виде.
45	Я.Пинясов. «Хитрый огурчик»	1	Сравнивать два вида чтения: орфографическое и орфоэпическое по целям. Овладевать орфоэпическим чтением. Составлять текст по серии сюжетных картинок. Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя.
46	Знакомство с буквой «Т»	1	Составлять рассказ по сюжетной картинке.
47	Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости	1	Участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи. Осознавать недостаточность информации, задавать учителю и одноклассникам вопросы.
48	Звуки [б], [б'], буква «Б» Слушание. Мир сказок. В.Сутеев. «Дядя Миша»	1	
49	Знакомство с буквой «П»	1	
50	Знакомство с буквой «В»	1	
51	Знакомство с буквой «Ф»	1	
52	Твердый согласный звук [ж], буква «Ж»	1	

	Слушание. Мир сказок С.Маршак «Тихая сказка»		Включаться в групповую работу. Участвовать в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его. Формулировать и обосновывать собственное мнение. Описывать случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания.
53	Г.Юдин. «Поэты»	1	Составлять небольшие описательные рассказы. Составлять небольшие повествовательные рассказы. Воспринимать на слух литературные произведения. Осознавать смысл текста при его прослушивании. Различать стихотворения, рассказы, сказки Проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности
54	Твердый согласный звук [ш], буква «Ш»	1	
55	Мягкий согласный звук [ч'], буква «Ч»	1	
56	Мягкий согласный звук [щ'], буква «Щ» Слушание. Мир сказок Шарль Перро «Красная шапочка»	1	
57	Знакомство с правилом написания гласных после [ч'] и [щ']: ЧА-ЩА; ЧУ-ЩУ	1	
58	Знакомство с буквой «Х»	1	Воспринимать на слух литературные произведения. Осознавать смысл текста при его прослушивании. Различать стихотворения, рассказы, сказки.
59	Твердый согласный звук [ц], буква «Ц»	1	
	Буква ь	4ч	
60	Знакомство с буквой «Ь» Слушание. Мир родной природы М. Пришвин «Лисичкин хлеб»	1	Объяснять функцию буквы ь Объяснять функцию буквы ь. Объяснять функцию буквы ь. Воспринимать на слух литературные произведения. Осознавать смысл текста при его прослушивании. Различать стихотворения, рассказы, сказки. Бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях
61	Г.Юдин. «Отец и мать»	1	Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста. Находить содержащуюся в тексте информацию. Определять основную мысль прочитанного произведения.

			Освоение опыта человеческих отношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания.
62	Разделительный мягкий знак	1	Воспринимать на слух литературные произведения.
63	Разделительный твердый знак	1	Осознавать смысл текста при его прослушивании.
	Русский алфавит	1ч	Различать стихотворения, рассказы, сказки Осознавать алфавит как определенную последовательность букв. Воспроизводить алфавит. Восстанавливать алфавитный порядок слов
64	Алфавит. С.Маршак. «Ты эти буквы заучи...». В.Голявкин. «Спрятался». В.Сутеев. «Три котенка». А.Шибаяев. «Беспокойные соседки» Слушание. Мир родной природы А.Блок «Зайчик»	1	Воспринимать на слух литературные произведения. Осознавать смысл текста при его прослушивании. Различать стихотворения, рассказы, сказки. Определять жанр произведения, правильно называть произведение; выделять фамилию автора и заголовок; пересказывать содержание сказки; различать и сравнивать народные и авторские сказки; слушать и соотносить услышанное со своим мнением Бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях
	Чтение	20ч	
	Осознанность и выразительность чтения небольших текстов и стихотворений Орфоэпическое чтение. Орфографическое чтение		
65	Е.Пермяк. «Про нос и язык». Г.Остер. «Меня нет дома» А.Шибаяев. «На зарядку становись!»; «Познакомились»	1	Соблюдение правил здорового и безопасного образа жизни в окружающей среде
66	Е. Чарушин. «Как Никита играл в доктора» А.Шибаяев. «Всегда вместе»	1	Формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Определять жанр произведения, правильно называть произведение; выделять фамилию автора и заголовок; пересказывать

67	Г.Цыферов. «Маленький Тигр». Саша Черный «Кто?» Г.Остер. «Середина сосиски». Я.Аким. «Жадина»	1	содержание сказки; различать и сравнивать народные и авторские сказки; слушать и соотносить услышанное со своим мнением Воспринимать на слух литературные произведения. Осознавать смысл текста при его прослушивании. Различать стихотворения, рассказы, сказки.
68	Слушание. Мир родной природы Г.Скребицкий «Пушок»	1	
69	Э.Успенский. «Если был бы я девчонкой...» Украинская народная сказка «Рукавичка» Г.Остер. «Спускаться легче»	1	Интерпретировать информацию, представленную в тексте в явном виде. Определять жанр произведения, правильно называть произведение; выделять фамилию автора и заголовок; пересказывать содержание сказки; различать и сравнивать народные и авторские сказки; слушать и соотносить услышанное со своим мнением
70	В.Сутеев. «Под грибом» А.Шибяев. «Что за шутки?» Г.Остер. «Хорошо спрятанная котлета»	1	Бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях
71	Б.Житков. «Как меня называли». А.Кушнер. «Большая новость» Л.Пантелеев. «Как поросенок говорить научился»	1	
72	Слушание. Мир родной природы Е.Трутнева «Когда это бывает»	1	Интерпретировать информацию, представленную в тексте в неявном виде.
73	Е.Чарушин. «Яшка». А.Кушнер. «Что я узнал!»	1	Воспринимать на слух литературные произведения. Осознавать смысл текста при его прослушивании.
74	Ю.Дмитриев. «Медвежата». Г.Снегирев. «Медвежата» М.Карем. «Растеряшка». В.Драгунский. «Заколдованная буква»	1	Определять жанр произведения, правильно называть произведение; выделять фамилию автора и заголовок; пересказывать содержание сказки; различать и сравнивать народные и авторские сказки; слушать и соотносить услышанное со своим мнением Выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске
75	Н.Носов. «Ступеньки» ,О.Дриз.	1	Воспринимать на слух литературные произведения.

	«Горячий привет».		<i>Осознавать</i> смысл текста при его прослушивании. <i>Различать</i> стихотворения, рассказы, сказки.
76	Слушание. Мир сказок А.Пушкин «Сказка о царе Салтане»	1	<i>Устанавливать соответствие</i> прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы. <i>Осознавать</i> смысл прочитанного. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Воспринимать</i> на слух литературные произведения. <i>Осознавать</i> смысл текста при его прослушивании. <i>Различать</i> стихотворения, рассказы, сказки. <i>Находить</i> содержащуюся в тексте информацию. <i>Определять</i> основную мысль прочитанного произведения. <i>Обсуждать</i> прочитанный текст с одноклассниками. Освоение опыта человеческих отношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания.
77	Г.Остер. «Привет мартышке»	1	
78	Е.Чарушин. «Зайчата». Н.Сладков. «Сорока и заяц»; «Лиса и заяц» Н.Носов. «Затейники»	1	
79	Г.Сапгир «Людоед и принцесса, или Всё наоборот». Дж. Родари «Про мышку, которая ела кошек»	1	
80	Слушание. Мир сказок К.Чуковский «Муха-Цокотуха»	1	
81	А.Толстой. «Ёж». В.Лунин. «Волк ужасно разъярён...».	1	
82	Г.Цыферов. «Зеленый заяц»	1	
83	В.Драгунский. «Он живой и светится»	1	
84	Р.н.с. «Лиса и журавль». Н.Сладков. «Лиса и мышь».	1	
85	Г.Сапгир. «Лошарик», В.Берестов. «Картинки в лужах»		
86	Слушание. Мир сказок В.Сутеев «Ёлка»		
87	В.Сутеев «Ёлка»		
	Литературное чтение	45ч	
	Мы любим — нас любят	3	
88	«Когда мы были маленькими». Колыбельные песенки	1	<u>Познавательные УУД:</u>
89	«Мы играем». Чтение потешек	1	Осознавать цель речевого высказывания;

90	«Сказки без конца». Малые фольклорные формы: докучная сказка	1	воспроизводить цель деятельности (по образцу); осуществлять поиск информации на заданную тему в коротком простом тексте и/иллюстрации по образцу, предложенному алгоритму;
	Звуки и краски природы	4	
91	«Листья сыплются дождем». А.А. Усачев «Шуршащая песня». Слушание рассказа Н.И. Сладкова «Золотой дождь»	1	анализировать предложенный образец выполнения задания (что сначала, что потом...), пошагово его воспроизводить.
92	«Грибная пора». Загадка как малый фольклорный жанр. Слушание рассказа В.П. Катаева «Грибы»	1	<u>Коммуникативные УУД:</u> воспроизводить главную мысль текста после его обсуждения; задавать вопросы по теме обсуждения;
93	«Улетали лебеди...». Л.Н. Толстой «Лебеди». Слушание стихотворения В.А. Приходько «Улетали лебеди»	1	отвечать на вопросы кратко и развернуто; пересказывать небольшие тексты разного жанра по предложенному плану;
94	«Урок творчества». Рассматривание репродукций картин И.И. Левитана «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», Е.Е. Волкова «Ранний снег» как иллюстрации темы урока	1	составлять небольшие описания (по образцу, иллюстрациям, опорным словам). Проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным
	Бывают ли на свете чудеса	3	видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов,
95	«Путаница» К.И. Чуковский «Муха-цокотуха». Слушание отрывков из произведений К.И. Чуковского.	1	готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности
96	«Жужжащие" стихи». Г.Н. Юдин «Рыжий город»	1	<u>Регулятивные УУД:</u> <i>принимать</i> учебную задачу, поставленную учителем;
97	«Вместе песенки поем». Слушание (глава из книги С.Г. Козлова «Львенок и черепаха»)	1	проводить совместно с учителем (одноклассниками) контроль результата работы;
	О смешном и серьезном		<i>устанавливать</i> (с помощью учителя и одноклассников) речевые ошибки
98	«Чему учат сказки». Слушание сказки «Два жадных медвежонка»	1	при чтении и говорении. читать вслух плавно целыми словами с использованием выразительных
99	«Добрые дела». В.Г. Сутеев «Мешок яблок»	1	средств (интонаций, темпа);
100	«Такие разные герои сказок». В.Г. Сутеева «Кот-рыболов»	1	<i>понимать</i> , что заглавие текста отражает его особенности — тему, главную мысль;
	Мы любим — нас любят	3	<i>сравнивать</i> произведения по настроению, которое они вызывают,
101	«Игры нашего детства». В.Ю. Драгунский	1	

	«Двадцать лет под кроватью»		элементарно оценивать их с этой точки зрения;
102	«Стихи и игры нашего детства». Чтение дразнилок	1	<i>сравнивать</i> и оценивать поступки героев; пересказывать текст по иллюстрациям;
103	«Сказки, которые мы знаем и не знаем». Л.Н. Толстой «Три медведя». Слушание сказки Л. Муур «Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду»	1	<i>читать по ролям</i> небольшие диалоги из сказок; <i>конструировать</i> загадки (по рисункам, небольшим текстам); <i>восстанавливать</i> текст по иллюстрациям, в которых нарушена
	Звуки и краски природы	2	последовательность.
104	«Зимние игры». Н.Н.Носов «На горке». Слушание стихотворения Н.А. Некрасова «В зимние сумерки...»	1	Первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека и правилах межличностных отношений.
105	«Прилетели к нам метели». С.А. Есенин «Пороша», «Заметает пурга», «Береза»	1	
	Бывают ли на свете чудеса	3	
106	«Как сочиняют стихи». Г.Н. Юдин «Поэты». Слушание рассказа Н. Носова «Как Незнайка сочинял стихи».	1	<i>Сопоставлять</i> события (находить общее и особенное), происходящие в произведении, с событиями, которые случаются в жизни ребенка (взаимоотношения с близкими людьми, друзьями; животными и др.).
107	«Умеем ли мы замечать чудеса?» Э.П. Котляр «Хомячок». Н.И. Сладков «Снег и ветер» Слушание сказки Н.И. Сладкова «Медведь и солнце»	1	<i>Сравнивать</i> эмоциональные состояния и чувства, переживаемые в реальной жизни, описанные в художественном произведении: определять эмоциональное состояние собеседника по интонации высказывания, выбирать слова для описания настроения
108	«Чудесные книги». С.Я. Маршак «Сказки о глупом мышонке». Слушание произведений С.Я. Маршака «Усатый-полосатый», «Кот и лодыри»	1	<i>Сравнивать</i> тексты: выделять среди них шуточный; объяснять свой выбор. <i>Восстанавливать</i> последовательность событий сказки (с опорой на иллюстрации). <i>Определять</i> настроение, создаваемое стихами. <i>Определять</i> тему произведения: понимать, о чем идет речь (о жизни детей, об их играх, о при роде: времени года); сравнивать тему и на звание.
	О смешном и серьезном	2	
109	С.В. Михалкова «Непоседа», «Песенка друзей». Слушание стихотворения С.В. Михалкова «Как старик корову продавал»	1	<i>Сравнивать</i> стихотворный и прозаический тексты по настроению, которое рождается у читателя.
110	«Учимся у сказки». А. Прейсен «Про Козленка, который умел считать»	1	<i>Определять</i> главную мысль произведения: называть главное, о чем хотел сказать читателю автор (находить в тексте главное слово, предложение). Используя текст, <i>обосновывать</i> свой ответ.
	Звуки и краски природы	2	
111	«Зима недаром злится...». Э. Ю. Шим «Весна света». Слушание стихотворений С.А.	1	

	Есенина «Пороша», Ф.И. Тютчева «Весенние воды», «Зима недаром злится»		<i>Определять</i> нравственное содержание прослушанного и прочитанного фольклорного произведения («Чему учит сказ ка?»).
112	« Картинки весны ». Г.В. Сапгир «Повстречалась туча с тучей...» Е.А. Баратынский «Весна, весна!». Слушание стихотворения Н.А. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы»	1	<i>Восстанавливать</i> (по ил люстрациям) последовательность событий сказки, рассказа: находить правильное соотношение описанных событий и рисунков, определять их последовательность, кратко называть события.
	Мы любим — нас любят	3	Приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы
113	« Мы становимся большими ». Е.А. Пермяк «Как Маша стала большой». Е.А. Благинина «Посидим в тишине»,	1	
114	« Мы и другие ». Е.А. Пермяк. Рассказы	1	<i>Анализировать</i> текст: сравнивать произведения по настроению, которое они вызывают, элементарно оценивать их с этой точки зрения («грустно», «весело», «забавно», «хочется играть»).
115	« Наши звери, наши птицы... ». К.Д. Ушинский «Васька». Слушание рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята»	1	<i>Сравнивать</i> описания на одну тему, но разные по выразительности; используя текст, <i>обосновывать</i> свое суждение. <i>Анализировать</i> текст: находить слова, характерные для состояния человека (радость, печаль и др.), но приписанные автором объектам природы.
	Звуки и краски природы	3	
116	«С чего это всюду такое веселье?...» И.А. Мазнин «Стихи о весне»	1	
117	« Весенние деньки ». А.Л.Барто «Весна идет». Н.И. Сладков «Чудные мгновения»	1	Познавательные УУД:
118	« Весна пришла ». Н.М. Павлова «Травка-пупавка». В.Я. Данько «Радость»	1	Осознавать цель речевого высказывания; воспроизводить цель деятельности (по образцу);
	Бывают ли на свете чудеса?	3	осуществлять поиск информации на заданную тему в коротком простом тексте и/иллюстрации по образцу, предложенному алгоритму;
119	« Обыкновенные чудеса ». В.Д. Берестов «Коза». О.О. Дриз «Стеклышки»	1	анализировать предложенный образец выполнения задания (что сначала, что потом...), пошагово его воспроизводить.
120	« Кто умеет удивляться ». Г.М.Цыферов «Цыпленок». Песенки «Как у бабушки Арины», «Камаринская»	1	Коммуникативные УУД:
121	« Где живет эхо? » Г.Б. Остер «Эхо», Е.А. Благинина «Эхо». М.С. Пляцковский «Ежик, которого можно было погладить»	1	воспроизводить главную мысль текста после его обсуждения; задавать вопросы по теме обсуждения; отвечать на вопросы кратко и развернуто;
	О смешном и серьезном	3	пересказывать небольшие тексты разного жанра по предложенному
122	« Про упорных и упрямых ». К.Д. Ушинский	1	

	«Два козлика». С.В. Михалков «Бараны». К.И. Чуковский «У канавки». «Д.Н. Мамин-Сибиряк «Нерешенный вопрос»		плану; составлять небольшие описания (по образцу, иллюстрациям, опорным словам).
123	Эскимосская сказка «Как лисичка бычка обидела»	1	Выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений,
124	«Уроки дружбы». Русская народная сказка «Кот, петух и лиса» Русская народная сказка «Лиса и журавль»	1	разнообразных по эмоциональной окраске
	Звуки и краски природы	1	<u>Регулятивные УУД:</u>
125	«Природа в загадках». Авторские и народные загадки	1	<i>принимать</i> учебную задачу, поставленную учителем; проводить совместно с учителем (одноклассниками) контроль результата работы;
126	«Шепчет солнышко листочку...». Л.Н.Толстой «Пришла весна». С.Я. Маршак «Апрель»	1	<i>устанавливать</i> (с помощью учителя и одноклассников) речевые ошибки при чтении и говорении.
	Мы любим — нас любят	3	читать вслух плавно целыми словами с использованием выразительных средств (интонаций, темпа);
127	«Бывают мамы у животных...». В.А. Сухомлинский «Вороненок и Соловей»	1	<i>понимать</i> , что заглавие текста отражает его особенности — тему, главную мысль;
128	И.С. Соколов-Микитов «На краю леса». Слушание сказки С.Я. Маршака «Курочка ряба и десять утят»	1	<i>сравнивать</i> произведения по настроению, которое они вызывают, элементарно оценивать их с этой точки зрения;
129	«Если человек — друг животных...». А.Л. Барто «Вам не нужна сорока?». Е.И. Чарушин «Воробей»	1	<i>сравнивать</i> и оценивать поступки героев; пересказывать текст по иллюстрациям; <i>читать по ролям</i> небольшие диалоги из сказок;
	Бывают ли на свете чудеса?	3	<i>конструировать</i> загадки (по рисункам, небольшим текстам);
130	«Живут на свете шалуны и проказники». К.И. Чуковский «Радость», О.Н.Тихомирова «Сказка про мышку Алену». И.С.Соколов-Микитов «Петька»	1	<i>восстанавливать</i> текст по иллюстрациям, в которых нарушена последовательность. Первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека и правилах межличностных отношений.
131	«Чудеса вокруг нас». Ю. Тувим «Чудеса» и Г.М. Цыферов «Лосенок». Слушание сказки М.Ф. Липскерова «Как Волк Теленочку мамой	1	<i>Сопоставлять</i> события (находить общее и особенное), происходящие в

	был». <i>Диагностика техники чтения и усвоения прочитанного</i>	
132	«Как аукнется, так и откликнется».1 Украинская сказка «Колосок». Сказки «Аист и соловей», «Журавль и цапля»	<p>произведении, с событиями, которые случаются в жизни ребенка (взаимоотношения с близкими людьми, друзьями; животными и др.).</p> <p><i>Сравнивать</i> эмоциональные состояния и чувства, переживаемые в реальной жизни, описанные в художественном произведении: определять эмоциональное состояние собеседника по интонации высказывания, выбирать слова для описания настроения</p> <p><i>Сравнивать</i> тексты: выделять среди них шутливый; объяснять свой выбор. <i>Восстанавливать</i> последовательность событий сказки (с опорой на иллюстрации).</p> <p><i>Определять</i> настроение, создаваемое стихами.</p> <p><i>Определять</i> тему произведения: понимать, о чем идет речь (о жизни детей, об их играх, о при роде: времени года); сравнивать тему и на звание.</p> <p><i>Сравнивать</i> стихотворный и прозаический тексты по настроению, которое рождается у читателя.</p> <p><i>Определять</i> главную мысль произведения: называть главное, о чем хотел сказать читателю автор (находить в тексте главное слово, предложение). Используя текст, <i>обосновывать</i> свой ответ.</p> <p><i>Анализировать</i> текст: сравнивать произведения по настроению, которое они вызывают, элементарно оценивать их с этой точки зрения («грустно», «весело», «забавно», «хочется играть»).</p> <p><i>Восстанавливать</i> (по иллюстрациям) последовательность событий сказки, рассказа. <i>Определять</i> главную мысль произведения. Используя текст, <i>обосновывать</i> свой ответ.</p> <p><i>Сравнивать</i> и <i>оценивать</i> поступки героев, кратко <i>характеризовать</i> их качества.</p> <p><i>Сравнивать</i> описания на одну тему, но разные по выразительности; используя текст, <i>обосновывать</i> свое суждение. <i>Анализировать</i> текст: находить слова, характерные для состояния человека (радость, печаль и др.), но приписанные автором объектам природы.</p> <p>Осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему</p>

			своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе воспитания и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и народов России.
--	--	--	---

2 КЛАСС (136 ЧАСА)

№п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
	О тех, кого мы любим	6	<i>Читает</i> осознанно небольшие тексты вслух и «про себя»;
1	А Усачев «Самый лучший в мире дом». Р. Сеф «Ночная музыка». Слушание: И. Суриков «Детство»	1	и художественные тексты (по теме, главной мысли); <i>пересказывать</i> небольшие тексты по плану (его части) полно; выборочно (эпизоды); <i>озаглавливать</i> разные части текста;
2	Н. Федорова «Бабуля Варя». В. Жуковский «Мальчик с пальчик» (отрывок)	1	<i>рассказывать</i> по иллюстрациям: <i>восстанавливать</i> сюжет, заканчивать (начинать) рассказ с учетом изображенных событий; <i>характеризовать</i> героя (с использованием текста произведения);
3	М. Горький «Детство» (отрывок). Г. Росимов «Говорит мама». А. Плещеев «Внучка»	1	соотносить произведения с его автором. Освоение опыта человеческих отношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви,
4	С. Михалков «А что у вас?»	1	доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса,
5	В. Перекалова «Чистик»	1	вероисповедания.
6	Экскурсия в библиотеку		
	Краше нет родного края	6	читать тексты с учетом поставленных учебных задач (вслух, «про себя», с продолжением, выборочно);
7	З. Александрова «Родина». Русские народные песни	1	определять тему и главную мысль произведения;

	«Рябинушка», «Берёзонька». Слушание: И. Невлев «Русь»		осуществлять самоконтроль восприятия текста, прочитанного «про себя»; «удерживать» в памяти последовательность событий фольклорного и художественного текста, прочитанного «про себя» и при чтении с продолжением;
8	И. Соколов-Микитов «Лес осенью». В. Молчанов «Детство... Цветы... Лужайка»	1	определять лексическое значение слова (работать со словарной статьёй); читать по ролям, разыгрывать небольшие представления на основе литературных произведений.
9	Л.Воронкова «Кружка молока»	1	
10	М.Глинская «Хлеб»	1	<i>Метапредметные результаты</i> (универсальные учебные действия) начальный этап
11	В.Астафьев «Игра» Я.Дягутите «Каравай»	1	Становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой Родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества.
12	Входной контроль (Контрольная работа №1)	1	
	Звуки и краски природы. Осень	5	
13	М.Пришвин «Осеннее утро». И.Тургенев «Осень» (отрывок). Слушание :И.Бунин «Листопад»	1	<i>Познавательные УУД:</i> сравнивать объекты, представленные в тексте, по образцу и предложенному плану;
14	В.Брюсов «Сухие листья...». Н.Егоров «Листопад»	1	осуществлять поиск информации по заданной теме в предложенном источнике (тексте, иллюстрации). Коммуникативные УУД: соблюдать при чтении различных текстов орфоэпические интонационные правила;
15	Н.Некрасов «Перед дождём», М.Исаковский «Осторожно ветер...». Слушание: Ю. Ярмыш ««Осенняя сказка»	1	участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, задавать вопросы, подавать реплики; описывать по предложенному плану объекты, используя текст.
16	И.Токмакова «Опустел скворечник». А.Пушкин «Уж небо осенью дышало». Слушание: Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	1	Проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности
17	Н. Абрамцева «Осенняя сказка»	1	
	«Сказка-ложь, да в ней намек...»	10	<i>Регулятивные УУД:</i>
18	Н.Федорова «Паровозик»,	1	находить ошибки в своей (чужой) работе (по предложению учителя и с

	Д. Соколов «Паровозик»		его помощью);
19	Русская народная сказка «Бычок-смоляной бочок»	1	выполнять правила культуры участия в диалоге; соблюдать правила совместной деятельности при решении учебных задач.
20	Русская народная сказка «Бычок-смоляной бочок»	1	читать осознанно небольшие тексты вслух и «про себя»; проговаривать скороговорки, потешки с разным темпом и интонацией;
21	В.Осеева «Добрая хозяйюшка»	1	различать виды сказок: о животных и бытовые;
22	В.Осеева «Добрая хозяйюшка»	1	различать рассказ и сказку;
23	Мордовская сказка «Четыре ленивца»	1	сравнивать фольклорные и художественные тексты (по теме, главной мысли);
24	Русская народная сказка «Каша из топора». Слушание: русская народная сказка «Петухан Куриханьч»	1	пересказывать небольшие тексты по плану (его части) полно; выборочно (эпизоды); озаглавливать разные части текста; рассказывать по иллюстрациям: восстанавливать сюжет, заканчивать (начинать) рассказ с учетом изображенных событий;
25	Русская народная сказка «Каша из топора»	1	характеризовать героя (с использованием текста произведения); соотносить произведения с его автором.
26	Экскурсия в библиотеку. Сказки	1	Осознание своей этнокультурной и российской гражданской
27	<i>Проверка читательских умений и навыков. Контрольная работа №2</i>	1	идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе воспитания и анализа
	О тех, кого человек приручил	6	произведений выдающихся представителей русской литературы и народов России.
28	М. Пришвин «Журка». Слушание: А. Барто «Он был со всем один»	1	
29	В. Берестов «Прощание с другом»	1	определять тему и главную мысль произведения;
30	Б. Житков «Галка»	1	осуществлять самоконтроль восприятия текста, прочитанного «про себя»; «удерживать» в памяти последовательность событий фольклорного и художественного текста, прочитанного «про себя» и при чтении с продолжением;
31	С. Щипачев «Был у нас кот Васька». В. Черкесов «Воробей»	1	определять лексическое значение слова (работать со словарной статьей)
32	С. Образцов «Дружок»	1	читать по ролям, разыгрывать небольшие представления на основе
33	С. Образцов «Дружок»	1	
	О смешном и серьезном	6	

34	В. Орлов «Ворона»	1	литературных произведений.
35	Ю. Ермолаев «Проговорился»	1	Бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях
36	Русская народная сказка «Два Мороза»	1	<i>Метапредметные результаты</i> (универсальные учебные действия)
37	Русская народная сказка «Два Мороза». Слушание: литовская народная сказка «Мороз и Морозец»	1	начальный этап Коммуникативные УУД: соблюдать при чтении различных текстов орфоэпические и интонационные правила; участвовать в диалоге: отвечать на вопросы,
38	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1	Регулятивные УУД: соблюдать правила совместной деятельности при решении учебных задач.
39	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1	<i>Объяснять (кратко характеризовать)</i> назначение разных фольклорных форм (успокоить, поиграть, порадовать). <i>Сопоставлять</i> события, происходящие в произведении, с теми, которые случаются в жизни ребенка. <i>Сравнивать</i> эмоциональные состояния и чувства в реальной жизни и в художественном произведении.
	Дружба – дело серьёзное	9	
40	С. Михалков «Когда живется дружно». Братья Гримм «Бременские музыканты»	1	<i>Анализировать</i> текст: сравнивать произведения по настроению, которое они вызывают, элементарно оценивать их с этой точки зрения («грустно», «весело», «забавно», «хочется играть»).
41	Братья Гримм «Бременские музыканты»	1	<i>Восстанавливать</i> (по иллюстрациям) последовательность событий сказки, рассказа. <i>Определять</i> главную мысль произведения. Используя текст, <i>обосновывать</i> свой ответ.
42	Братья Гримм «Бременские музыканты»	1	<i>Сравнивать</i> и <i>оценивать</i> поступки героев, кратко <i>характеризовать</i> их качества.
43	Экскурсия в библиотеку	1	
44	Б. Заходер «Мы-друзья» (отрывок). В. Сутеев «Яблоко»	1	<i>Различать</i> стихотворные и прозаические тексты. <i>Анализировать</i> ряд слов: подбирать слова-рифмы. <i>Сочинять</i> окончания стихотворных строчек, соблюдая рифмы.
45	В. Сутеев «Кораблик». С. Погореловский «Стать добрым волшебником...»	1	<i>Объяснять</i> лексическое значение незнакомых слов (по рисункам, текстам). <i>Высказывать предположения</i> о значении фразеологических оборотов, встречающихся в текстах (без предъявления термина).
46	Е. Чарушин «Страшный рассказ»	1	

47	В. Вересаев «Братишка»	1	<p><i>Пересказывать</i> небольшие сказки (рассказы) с опорой на иллюстрации и без них.</p> <p><i>Пересказывать</i> текст по иллюстрациям. <i>Читать по ролям</i> небольшие диалоги из сказок.</p> <p><i>Анализировать</i> текст: находить описания; рифмованные слова. Подбирать рифмованные слова по образцу.</p> <p><i>Заканчивать</i> прослушанный (прочитанный) отрывок произведения, соблюдая последовательность действий.</p> <p>Освоение опыта человеческих отношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания.</p>
48	Н.Сладков «Лиса и мышь»	1	
Звуки и краски природы. Зима		8	<p><i>Объяснять</i> лексическое значение незнакомых слов (по рисункам, текстам). <i>Высказывать предположения</i> о значении фразеологических оборотов, встречающихся в текстах (без предъявления термина).</p> <p><i>Пересказывать</i> небольшие сказки (рассказы) с опорой на иллюстрации и без них.</p> <p><i>Пересказывать</i> текст по иллюстрациям. <i>Читать по ролям</i> небольшие диалоги из сказок.</p> <p><i>Анализировать</i> текст: находить описания; рифмованные слова. Подбирать рифмованные слова по образцу.</p> <p><i>Заканчивать</i> прослушанный (прочитанный) отрывок произведения, соблюдая последовательность действий.</p> <p><i>Объяснять (кратко характеризовать)</i> назначение разных фольклорных форм (успокоить, поиграть, порадовать). <i>Сопоставлять</i> события, происходящие в произведении, с теми, которые случаются в жизни ребенка. <i>Сравнивать</i> эмоциональные состояния и чувства в реальной жизни и в художественном произведении.</p> <p><i>Анализировать</i> текст: сравнивать произведения по настроению,</p>
49	И.Никитин «Здравствуй, гостя-зима», И.Суриков «Первый снег». Слушание: И. Полуянов «Шёпот снегов»	1	
50	Н.Федорова «Под снегом». И.Никитин «Встреча зимы». Е.Трутнева «Первый снег»	1	
51	С.Маршак «В декабре...». Г.Скребицкий, В.Чаплина «Новогодняя елка в лесу»	1	
52	В.Бианки «Книга зимы»(отрывок). А.Усачев «Снежная книга»	1	
53	С.Михалков «Событие». В.Лебедев-Кумач «Здравствуй, елка!»(отрывок)	1	
54	Г.Ладонщиков «Лена катится на	1	

	лыжах...».Е.Пермяк «Волшебные краски»		которое они вызывают, элементарно оценивать их с этой точки зрения («грустно», «весело», «забавно», «хочется играть»).
55	Диагностика техники чтения и усвоения прочитанного	1	<i>Восстанавливать</i> (по иллюстрациям) последовательность событий сказки, рассказа. <i>Определять</i> главную мысль произведения. Используя текст, <i>обосновывать</i> свой ответ.
56	Е.Пермяк «Волшебные краски». Экскурсия в библиотеку.	1	<i>Сравнивать</i> и <i>оценивать</i> поступки героев, кратко <i>характеризовать</i> их качества.
57	Проверка читательских умений и навыков. Контрольная работа №3(рубежная)	1	Приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы
	О тех, кого мы любим	6	Познавательные УУД:
58	А.Фет «Кот поёт...». Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	1	<i>сравнивать</i> объекты, представленные в тексте, по образцу и предложенному плану; <i>осуществлять поиск</i> информации по заданной теме в предложенном источнике (тексте, иллюстрации).
59	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	1	Коммуникативные УУД: <i>соблюдать</i> при чтении различных текстов орфоэпические
60	В.Маяковский «Влас Прогулкин». Татарская сказка «Как бедняк гуся делил»	1	и интонационные правила; <i>участвовать</i> в диалоге: отвечать на вопросы, задавать вопросы, подавать реплики;
61	Татарская сказка «Как бедняк гуся делил», «Два лентяя»	1	<i>описывать</i> по предложенному плану объекты, используя текст. Осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное
62	Русская народная сказка «Снегурочка».	1	потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки
63	Русская народная сказка «Снегурочка».	1	участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям
	О тех, кого человек приручил	9	Регулятивные УУД: <i>находить</i> ошибки в своей (чужой) работе (по предложению учителя и с его помощью);
64	Л.Чарская «Что за прелесть мой Мурлыка...». В.Осеева «Почему»	1	<i>выполнять</i> правила культуры участия в диалоге;

65	В.Осеева «Почему»	1	<i>соблюдать</i> правила совместной деятельности при решении учебных задач.
66	К.Паустовский «Барсучий нос»(отрывок)	1	
67	А.Дементьев «Слепой заяц»	1	<i>читать</i> осознанно небольшие тексты вслух и «про себя»;
68	А.Дементьев «Слепой заяц»	1	<i>проговаривать</i> скороговорки, потешки с разным темпом и интонацией;
69	А.Дементьев «Слепой заяц». Слушание: Р. Лесли «Медведи и я»	1	<i>различать</i> виды сказок: о животных и бытовые;
70	В.Чаплина «Нюрка»(отрывок)	1	<i>различать</i> рассказ и сказку;
71	В.Чаплина «Нюрка» (отрывок)	1	Выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске
72	В.Чаплина «Нюрка»(отрывок)	1	
	«Сказка-ложь, да в ней намек...»	8	<i>сравнивать</i> фольклорные и художественные тексты (по теме, главной мысли);
73	Русская народная сказка «Жар-птица и Василиса-царевна»	1	<i>пересказывать</i> небольшие тексты по плану (его части) полно;
74	Русская народная сказка «Жар-птица и Василиса-царевна»	1	выборочно (эпизоды);
75	Русская народная сказка «Жар-птица и Василиса-царевна»	1	<i>озаглавливать</i> разные части текста;
76	Любимая книга. Чтение волшебных сказок	1	<i>рассказывать</i> по иллюстрациям: восстанавливать сюжет, заканчивать (начинать) рассказ с учетом изображенных событий;
77	Русская народная сказка «Золотая рыбка»	1	<i>характеризовать</i> героя (с использованием текста произведения);
78	Русская народная сказка «Золотая рыбка»	1	<i>соотносить</i> произведения с его автором.
79	Русская народная сказка «Золотая рыбка»	1	<i>Универсальные учебные действия (начальный уровень). Различать</i> сказки бытовые и волшебные. <i>Анализировать</i> сказки: выделять их видовые особенности. <i>Сравнивать</i> рассказ, сказку, стихотворение на одну тему.
80	Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Слушание: А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	
			<i>Сравнивать</i> различные тексты по теме, выразительным средствам. <i>Называть</i> признаки произведения как определенного жанра. <i>Устанавливать</i> последовательность событий (действий) сюжета, восстанавливать события в тексте.
			<i>Обсуждать</i> совместно (в парах, в группах): значение пословицы, соответствие названия сказки и пословицы; подбирать пословицы,

	О смешном и серьёзном	14	отражающие главную мысль сказки, ее название.
81	Сказки разных народов о животных. Африканская сказка «Упрямый слоненок»	1	Осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора
82	Африканская сказка «Упрямый слоненок»	1	<p><i>Анализировать</i> текст: находить описания; сравнивать разные описания природы. Находить в тексте сравнения, <i>объяснять</i>, как они влияют на его выразительность. Характеризовать приемы, используемые автором (сравнения, диалог, описание).</p> <p>Находить в тексте диалоги, <i>характеризовать</i> их участников. Выделять отрывки, которые произвели наибольшее впечатление.</p>
83	Африканская сказка «Упрямый слоненок». Слушание: С. Михалков «Фома»	1	
84	Русская народная сказка «Не плюй в колодец-пригодится воды напиться»	1	
85	Русская народная сказка «Не плюй в колодец-пригодится воды напиться»	1	<p><i>Характеризовать</i> героя, используя текст произведения. <i>Группировать</i> (классифицировать) героев произведения по принципу «положительный—отрицательный».</p> <p><i>Соотносить</i> иллюстрации с текстом, отдельными его эпизодами.</p>
86	Русская народная сказка «Не плюй в колодец-пригодится воды напиться»	1	
87	Сербская сказка «Кто не работает, тот не ест»	1	<p><i>Узнавать</i> название и текст произведения по иллюстрациям. <i>Восстанавливать</i> нарушенную последовательность иллюстраций, ориентируясь на текст.</p> <p>Участвовать в диалоге: <i>отвечать</i> на вопросы, кратко <i>объяснять</i> свои ответы, <i>дополнять</i> ответы других участников.</p>
88	Любимая книга. Чтение сказок о животных	1	
89	Л.Толстой «Лгун»	1	<p><i>Конструировать</i> план пересказа, <i>пересказывать</i> по плану, составленному коллективно, и любой его части. Придумывать названия к иллюстрациям, на их основе конструировать план пересказа.</p>
90	В.Осеева «Что легче»	1	
91	Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и серый волк»	1	<p><i>Озаглавливать</i> разные части сказки. <i>Пересказывать</i> полно, выборочно отдельные эпизоды сказок (рассказов), а также небольшие по объему тексты. <i>Пересказывать</i> небольшой текст, прочитанный «про себя», не заглядывая в него.</p>
92	Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и серый волк»	1	
93	Экскурсия в библиотеку. Чтение произведений	1	<p><i>Универсальные учебные действия</i> <i>Различать</i> сказки бытовые и волшебные. <i>Анализировать</i> сказки: выделять их видовые особенности. <i>Сравнивать</i> рассказ, сказку, стихотворение на одну тему.</p>

	С.Михалкова, А.Барто, В.Осеевой о добрых делах		<i>Сравнивать</i> различные тексты по теме, выразительным средствам. <i>Называть</i> признаки произведения как определенного жанра.
94	Проверка читательских умений и навыков. Контрольная работа №4	1	Неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям
	Дороже нет родного края	4	
95	Тема родной природы в лирических стихотворных и прозаических произведениях. А.Фет, А.Пушкин	1	Неприятие действий, приносящих вред
96	С.Есенин «Береза». Слушание: С. Есенин «Пороша»	1	
97	А.Чехов «Весной». З.Александрова «Снежок»(отрывок)	1	Проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности
98	На выставке картин «Родная природа». Тема природы (времена года-весна) в стихотворных произведениях	1	
	Сказки народов России	10	Осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе воспитания и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и народов России.
99	Сказки народов мира. О сказках народов России	1	
100	Татарская сказка «Шурале»	1	
101	Татарская сказка «Шурале	1	
102	Нанайская сказка «Айога»	1	
103	Нанайская сказка «Айога»	1	
104	Нанайская сказка «Айога»	1	
105	Ненецкая сказка «Белый медведь и бурый медведь»	1	
106	Ненецкая сказка «Белый медведь и бурый медведь»	1	

107	Составление сценария сказки	1	
108	Инсценирование сказки по выбору	1	
	Дорогами войны	20	<p><i>Читать</i> с учетом поставленных учебных задач: вслух, «про себя», с продолжением, выборочно.</p> <p><i>Контролировать</i> выполнение поставленной учебной задачи при чтении: «могу ответить на этот вопрос; запомнил ли...». «Удерживать» в памяти последовательность событий текста, прочитанного «про себя» и при чтении с продолжением.</p> <p><i>Читать</i> с разными интонациями: весело, задорно, шутливо, ласково, с любованием, с усмешкой.</p> <p><i>Анализировать</i> текст: находить слова, подсказывающие интонационный рисунок чтения. <i>Подчеркивать голосом</i> выделенные в тексте слова</p> <p><i>Сравнивать</i> стихотворный и прозаический тексты: находить различия.</p> <p><i>Анализировать</i> текст: находить описания; сравнивать разные описания природы. Находить в тексте сравнения, <i>объяснять</i>, как они влияют на его выразительность. Характеризовать приемы, становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой Родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества.</p>
109	Тема войны в художественных произведениях	1	
110	Л.Ошанин «Эх, дороги...»	1	
111	А.Митяев «Кто нужнее?»	1	
112	С.Михалков «Быль для детей»(отрывок)	1	
113	Стихи о войне. С.Щипачев, А.Софронов	1	
114	В.Степанов «Шинель»	1	
115	Слушание: А.Твардовский «Рассказ танкиста»	1	
116	Л.Кассиль «Сестра»	1	
117	Т.Белозеров «День Победы»	1	
118	А.Митяев «Отпуск на четыре часа»	1	
119	А.Митяев «Отпуск на четыре часа»	1	
120	А.Митяев «Отпуск на четыре часа»	1	
121	Слушание: А.Твардовский «Василий Теркин»(отрывок)	1	
122	А.Твардовский «Василий Теркин»(отрывок)	1	
123	В.Алатырцев «Песня о черемухе».	1	
124	Диагностика техники чтения и усвоения прочитанного	1	
125	Б.Лавренев «Большое сердце» (отрывок).	1	

126	Б.Лавренев «Большое сердце» (отрывок)	1	
127	Б.Лавренев «Большое сердце» (отрывок)	1	
128	Проверка читательских умений и навыков. Контрольная работа №5 (итоговая)	1	
	Звуки и краски природы. Скоро лето	8	<i>Соотносить</i> тему урока с темой прочитанных произведений. <i>Находить</i> в тексте слова, подтверждающие тему, главную мысль, характеристику (описание) героя.
129	А.Бондаренко «Вот оно, начало лета!» В.Катаев «Дудочка и кувшинчик»	1	<i>Анализировать</i> название произведения, соотносить его с соответствующей пословицей. <i>Различать</i> сказочный и реалистический тексты (сюжет). <i>Сопоставлять</i> реалистические события с необычными, сказочными, фантастическими. <i>Различать</i> сказки бытовые и волшебные. <i>Анализировать</i> структуру сказки: находить начало, завязку, конец. Кратко <i>характеризовать</i> особенности сказки. Находить в тексте слова, подтверждающие их (повторы, волшебные события, сказочные герои и др.).
130	В.Катаев «Дудочка и кувшинчик»	1	
131	В.Катаев «Дудочка и кувшинчик»	1	
132	В.Катаев «Дудочка и кувшинчик»	1	
133	Герои произведений о природе. Н.Луганский «Музыка леса»	1	Устанавливать последовательность событий (действий)
134	Н. Луганский «Музыка леса»	1	Участвовать в диалоге: <i>отвечать</i> на вопросы, кратко <i>объяснять</i> свои ответы, <i>дополнять</i> ответы других участников.
135	Любимая книга. Произведения о детях	1	<i>Конструировать</i> план пересказа, <i>пересказывать</i> по плану, составленному коллективно, и любой его части. Придумывать названия к иллюстрациям, на их основе конструировать план пересказа. <i>Озаглавливать</i> разные части сказки. <i>Пересказывать</i> полно, выборочно отдельные эпизоды сказок (рассказов), а также небольшие по объему тексты. <i>Пересказывать</i> небольшой текст, прочитанный «про себя», не заглядывая в него.
136	Любимая книга. Произведения о животных	1	<i>Понимание</i> образного языка художественных произведений.

3 КЛАСС (136 ЧАСА)

№п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
	Книга ждёт своего читателя	3ч	
1	С. Михалков «У меня есть внучка», С. Маршак «Книга – ваш друг и учитель», И. Линкова «Книга стоит...»	1	<i>Воспроизводить</i> и выполнять правила юного читателя: культура поведения в библиотеке; работа с каталогом; заполнение библиографической карточки. <i>Выбирать</i> книгу по ее структурным элементам: обложка, оглавление, иллюстрация и др.
2	С. Маршак «Книжка про книжки», Н. Найдёнова «Мой друг»	1	<i>Различать</i> разные виды книг: сборники, собрания сочинений, периодика.
3	Экскурсия в библиотеку «Зачем нужны книги»	1	Использовать справочную литературу для решения учебных задач. <i>Читать</i> периодические издания. Осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора
	Дети и детство – тема художественных произведений	32ч	<i>Воспроизводить</i> на основе восприятия на слух имена героев, последовательность событий.
4	Слушание. И.А.Гончаров «Обломов» М. Горький «Пепе»	1	<i>Характеризовать</i> тему, главную мысль, героев. <i>Оценивать</i> результат своей деятельности, характеризовать мотив чтения Принимать мотив и цель чтения, «удерживать» их в памяти до завершения деятельности (отвечать на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»). Читать про себя, контролировать прочитанного, осуществлять самопроверку (отвечать на вопросы по содержанию произведения).Выразительно читать
5	М. Яснов « Я у мамы!», А. Пушкин «Я ждал тебя...». В. Короленко «Слепой музыкант»	1	
6	В. Короленко «Слепой музыкант»	1	

7	В. Короленко «Слепой музыкант»	1	вслух, ориентируясь на художественные особенности текста: подчеркивать голосом выделенные в тексте слова, читать его с разной интонацией (рассуждения, испуга, удивления и др.), в заданном ритме, с соблюдением пауз и логических ударений.
8	В. Короленко «Слепой музыкант»	1	
9	В. Панова «Серёжа»	1	
10	В. Панова «Серёжа»	1	
11	Входная контрольная работа (№1)	1	
12	В. Панова «Серёжа»	1	
13	Произведения о дружбе. А. Барто «Перед сном»	1	
14	А. Куприн «Белый пудель»	1	
15	А. Куприн «Белый пудель»	1	
16	А. Куприн «Белый пудель»	1	
17	Л. Толстой «Булька»	1	Освоение опыта человеческих отношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания.
18	Любимая книга (о дружбе детей и животных)	1	
19	Любимая книга (о дружбе детей и животных)	1	<i>Определять</i> направление развития сюжета по прочитанной части текста. <i>Восстанавливать</i> нарушенную последовательность событий, дополнять предложенный перечень событий в соответствии с текстом. <i>Находить</i> в тексте заданный эпизод. <i>Исследовать</i> текст: определять завязку, кульминацию, развязку. <i>Формулировать</i> вопросы по основным событиям сюжета. <i>Характеризовать</i> героя, используя текст <i>Составлять</i> характеристику героя, опираясь на текст.
20	И. Новокрещёнов «Письмо на фронт»	1	
21	А. Мусатов «Оружие»	1	Бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях
22	И. Никулина «Бабушкин кактус»	1	
23	Слушание. С.В. Михалков «Данила Кузьмич»	1	<i>Исследовать</i> текст: определять завязку, кульминацию, развязку. <i>Формулировать</i> вопросы по основным событиям сюжета. <i>Характеризовать</i> героя, используя текст <i>Составлять</i> характеристику героя, опираясь на текст.
24	Урок поэзии «Война. Дети войны»	1	
25	М. Шолохов «Судьба человека»	1	<i>Выбирать</i> из предложенных наиболее выразительные слова и выражения; <i>находить</i> в тексте эпитеты, синонимы, сравнения, гиперболы, метафоры, олицетворения, объяснять их роль в усилении выразительности текста.
26	М. Шолохов «Судьба человека»	1	
27	А. Чехов «Ванька»	1	
28	А. Чехов «Ванька»	1	

29	П. Бажов «Серебряное копытце»	1	<i>Характеризовать</i> описания (пейзаж, портрет, особенности бытовой обстановки).
30	П. Бажов «Серебряное копытце»	1	
31	<i>Проверка читательских умений и навыков. Контрольная работа №2</i>	1	<i>Сравнивать</i> разные описания (пейзаж, портрет, обстановка): выделять особенности использованных автором средств художественной выразительности.
32	П. Бажов «Серебряное копытце»	1	Осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора
33	Любимая книга (о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками)	1	
34	Обобщение по теме «Дети и детство – тема художественных произведений»	1	
35	Участвуем в проекте: «Произведения о детях войны», «Писатели-сказочники» (по выбору)	1	
	Любовь к Родине – главная тема литературы	18ч	<i>Выбирать</i> из предложенных наиболее выразительные слова и выражения; находить в тексте эпитеты, синонимы, сравнения, гиперболы, метафоры, олицетворения, объяснять их роль в усилении выразительности
36	З. Александрова «Родина»	1	текста.
37	К. Симонов «Родина»	1	
38	Е. Пермяк «Маркел – Самодел и его дети»	1	<i>Характеризовать</i> описания (пейзаж, портрет, особенности бытовой обстановки).
39	И. Шаферан «Красно солнышко»	1	<i>Сравнивать</i> разные описания (пейзаж, портрет, обстановка): выделять особенности использованных автором средств художественной выразительности.
40	В. Астафьев «Летняя гроза», А. Фет «Я пришёл к тебе с приветом..»	1	
41	И. Тургенев «Всё зашевелилось», С. Есенин «С добрым утром!»	1	<i>Восстанавливать</i> «рассыпанные» строчки стихотворения.
42	Природа родного края.	1	<i>Делить</i> текст на части, озаглавливать их; составлять план произведения: выделять основные смысловые части текста, определять главную мысль каждой части (озаглавливать); дополнять

	Произведениях современных писателей — наших земляков		план, используя цитаты. Читать по ролям, использовать элементы драматизации.
43	Н. Фёдорова «Проводы зимы»	1	Становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой Родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества.
44	Дорогая гостыя Масленица!»	1	
45	И. Шмелёв «Ветерок сыроват...»	1	
46	Народные праздники родного края	1	
47	Сказка «Никита Кожемяка»	1	<i>Различать</i> фольклорные и авторские сказы.
48	Сказка «Никита Кожемяка»	1	<i>Анализировать</i> текст: обосновывать принадлежность к роду и жанру.
49	Слушание. Былина «Илья Муромец и Соловей – разбойник»	1	<i>Анализировать</i> текст: определять признаки данного жанра. <i>Различать</i> произведения по роду и жанру.
50	Былина «Илья Муромец и Соловей – разбойник»	1	<i>Характеризовать</i> былинку как героический песенный сказ, выделять особенности композиции и языка.
51	Былина: «Илья Муромец и Соловей – разбойник»	1	<i>Анализировать</i> текст легенд, героических сказок: определять тему, выделять последовательность событий сюжета, находить выразительные средства языка.
52	Участвуем в проекте. Проект «Лирические произведения о Родине»	1	Пересказывать произведения (полно, выборочно) отдельный эпизод) от лица любого героя.
53	Диагностика техники чтения за 1-ое полугодие	1	Осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе воспитания и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и народов России.
	Сказочные приключения – тема детской литературы	15ч	<i>Воспроизводить</i> на основе восприятия на слух имена героев, последовательность событий.
54	Слушание. А. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи	1	Характеризовать тему, главную мысль, героев. <i>Оценивать</i> результат своей деятельности, характеризовать мотив

	богатырях»		чтения
55	А. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	<i>Различать</i> фольклорные и авторские сказы. <i>Анализировать</i> текст: обосновывать принадлежность к роду и жанру.
56	А. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	<i>Анализировать</i> текст: определять признаки данного жанра. <i>Различать</i> произведения по роду и жанру.
57	А. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	<i>Сравнивать</i> произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам.
58	А. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	<i>Сравнивать</i> произведения одного жанра, но разной тематики.
59	Проверка читательских умений и навыков. Контрольная работа №3 (рубежная)	1	<i>Исследовать</i> текст (лирический, эпический): определять тему, главную мысль, жанровые особенности; характеризовать особенности очерка как эпического жанра.
60	А. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	<i>Характеризовать</i> героя, используя текст <i>Составлять</i> характеристику героя, опираясь на текст.
61	Слушание. П. Ершов «Конёк – горбунок»	1	<i>Выбирать</i> из предложенных наиболее выразительные слова и выражения; находить в тексте эпитеты, синонимы, сравнения, гиперболы, метафоры, олицетворения, объяснять их роль в усилении выразительности текста.
62	П. Ершов «Конёк – горбунок»	1	Пересказывать произведения (полно, выборочно отдельный эпизод) от лица любого героя.
63	П. Ершов «Конёк – горбунок»	1	Проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов,
64	П. Ершов «Конёк – горбунок»	1	готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности
65	Обобщение по разделу «Сказочные приключения – тема детской литературы»	1	
66	Проект «Авторская сказка»	1	Выражение своего видения мира, индивидуальной позиции
67	Любимая книга. Выбор книг для самостоятельного чтения	1	посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске
68	Экскурсия в библиотеку	1	
	Эпические произведения (эпос)	38ч	<i>Исследовать</i> текст (лирический, эпический): определять тему,

69	Н. Носов «Заплата»	1	главную мысль, жанровые особенности; характеризовать особенности очерка как эпического жанра.
70	Е. Пермяк «Дедушкин характер»	1	
71	Е. Пермяк «Дедушкин характер»	1	<i>Воспроизводить</i> на основе восприятия на слух имена героев, последовательность событий.
72	К. Паустовский «Кот – ворюга»	1	<i>Характеризовать</i> тему, главную мысль, героев.
73	К. Паустовский «Кот – ворюга»	1	
74	Л. Толстой «Котёнок»	1	<i>Оценивать результат</i> своей деятельности, характеризовать мотив чтения
75	Е. Пермяк «Знакомые следы»	1	
76	Е. Пермяк «Тараканий охотник»	1	Принимать мотив и цель чтения, «удерживать» их в памяти до завершения деятельности (отвечать на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»). Читать про себя, контролировать прочитанного, осуществлять самопроверку (отвечать на вопросы по содержанию произведения). Выразительно читать вслух, ориентируясь на художественные особенности текста:
77	В. Железников «История с Азбукой»	1	
78	В. Железников «История с Азбукой»	1	подчеркивать голосом выделенные в тексте слова, читать его с разной интонацией (рассуждения, испуга, удивления и др.), в заданном ритме, с соблюдением пауз и логических
79	Н. Носов «Огурцы»	1	
80	Н. Носов «Огурцы»	1	ударений. Анализировать текст: выбирать средства для его выразительного прочтения. Читать по ролям, использовать элементы драматизации.
81	Любимая книга. Произведения Н.Носова	1	
82	К. Паустовский «Заячьи лапы»	1	<i>Использовать</i> адекватно мимику и жесты.
83	К. Паустовский «Заячьи лапы»	1	
84	Л. Толстой «Серёжа...», И. Тургенев «Малый он был не глупый...», Г. Николаева «Жили – были старик со старухой», «Утром...», «Как пахнет Ноябрьём»	1	Произносить один и тот же текст с разной интонацией (насмешки, наказа, каприза, восторга и др.), опираясь на рисунок-подсказку. Разыгрывать вместе со сверстниками небольшие диалоги с учетом жанра текста. Интонационно оформлять собственное высказывание, целесообразно использовать темп и силу голоса. Бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях
85	Ю. Коваль «Сирень и рябина»	1	<i>Делить</i> текст на части, озаглавливать их; составлять план произведения: выделять основные смысловые части текста, определять главную мысль каждой части (озаглавливать); дополнять план, используя цитаты.
86	Г. Николаева «Вот и вправдашняя зима», И. Соколов – Микитов «Пьём чай с мёдом...», М. Шолохов «Молодой парень...», Н.	1	

	Красильников «Последний гриб»		<i>Конструировать</i> самостоятельно план текста.
87	Урок творчества. Создание текста описания	1	Дополнять (корректировать) предложенный план. Подбирать иллюстрации к тексту произведения.
88	М. Пришвин «Ёж»	1	<i>Сопоставлять</i> произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности, художественным образам.
89	В. Баныкин «В гости к солнцу»	1	
90	Д. Мамин – Сибиряк «Емеля – охотник»	1	<i>Оценивать</i> решение учебных задач с точки зрения использования выразительных средств речи
91	Д. Мамин – Сибиряк «Емеля – охотник»	1	Отвечать на вопросы и формулировать их в учебном диалоге. Оформлять собственное высказывание : логика, доказательства, выразительность.
92	Д. Мамин – Сибиряк «Емеля – охотник»	1	
93	М. Зощенко «Пора вставать!», «Интересно придумала»	1	Включать в собственную речь (суждения, описания) слова, пословицы, крылатые выражения,- средства художественной выразительности из текста. Оценивать их значение в устной речи:
94	М. Зощенко «Глупый вор и умный поросёнок»	1	Пересказывать произведения (полно, выборочно отдельный эпизод) от лица любого героя.
95	Р. Распе «Верхом на ядре»	1	Осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора
96	В. Драгунский «Пожар во флигеле, или подвиг во льдах»	1	
97	Слушаем юмористические произведения	1	
98	Любимая книга (юмористические произведения Н.Н. Носова)	1	
99	В. Бороздин «Первый в космосе»	1	
100	А. Членов «Какие они полярники»	1	
101	Р. Панов «Лосёнок»	1	
102	«Очерки в периодических изданиях». Урок-исследование	1	
103	М. Пришвин «Белый ожерёлок»	1	Первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека и

104	Экскурсия в библиотеку	1	правилах межличностных отношений.
105	Проверка читательских умений и навыков. Контрольная работа №4		
106	Участвуем в проекте «Давайте улыбнемся»	1	
	Лирические произведения (лирика)	15ч	<p><i>Исследовать</i> текст (лирический, эпический): определять тему, главную мысль, жанровые особенности; характеризовать особенности очерка как эпического жанра.</p> <p><i>Анализировать</i> стихотворный текст: выделять особенности средств художественной выразительности, приемов эмоционального воздействия на читателя.</p> <p><i>Сравнивать</i> разные описания (пейзаж, портрет, обстановка): выделять особенности использованных автором средств художественной выразительности.</p> <p><i>Восстанавливать</i> «рассыпанные» строчки стихотворения.</p> <p>Подбирать иллюстрации к тексту произведения.</p> <p><i>Сопоставлять</i> произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности, художественным образам.</p> <p><i>Оценивать</i> решение учебных задач с точки зрения использования выразительных средств речи</p> <p>Отвечать на вопросы и формулировать их в учебном диалоге.</p> <p>Оформлять собственное высказывание : логика, доказательства, выразительность.</p> <p>Выразительно исполнять стихотворные произведения, создавая соответствующее настроение у слушателей. Создавать описания с использованием текста произведения</p> <p>Проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов,</p>
107	Ф. Тютчев «Люблю грозу в начале мая», А. Пушкин «Туча»	1	
108	Ф.Тютчев «Весенние воды», А. Плещеев «Сельская песенка», А. Фет «Осень»	1	
109	А. Пушкин «Зимнее утро»	1	
110	С. Есенин «Черёмуха»	1	
111	Любимая книга (чтение лирических произведений)	1	
112	Н. Языков «Мой друг!», А. Плещеев «Отдохну – ка...»	1	
113	И. Никитин «Ярко звёзд мерцанье»	1	
114	Л. Трефолев «Дубинушка», Л. Ошанин «Течёт Волга»	1	
115	И. Никитин «Русь»	1	
116	Ф. Глинка «Москва», К. Киньябулатова «Будь счастливой , Родина моя»	1	
117	М. Горький «Как сложили песню»	1	
118	И. Суриков «Рябина», А. Кольцов	1	

	«Русская песня»		готовность выразить своё отношение в разных видах художественной деятельности
119	Л. Ошанин «Хорошая земля», В. Лебедев – Кумач «Марш весёлых ребят»	1	
120	Народная песня «Ветры мои...», А. Мерзляков Среди долины ровныя...»	1	
121	<i>Диагностика техники чтения за 2-ое полугодие</i>	1	
	Басня – лиро – эпический жанр	8ч	<p><i>Анализировать</i> текст басни: определять принадлежность к жанру, находить прямую и скрытую мораль басни, характеризовать героев. Соотносить значение пословиц с моралью басни.</p> <p>Выразительно читать вслух, ориентируясь на художественные особенности текста: подчеркивать голосом выделенные в тексте слова, читать его с разной интонацией (рассуждения, испуга, удивления и др.), в заданном ритме, с соблюдением пауз и логических ударений. Анализировать текст: выбирать средства для его выразительного прочтения. Читать по ролям, использовать элементы драматизации.</p> <p><i>Использовать</i> адекватно мимику и жесты.</p> <p>Произносить один и тот же текст с раз ной интонацией (насмешки, наказа, каприза, восторга и др.), опираясь на рисунок-подсказку.</p> <p>Сочинять простые истории сказочного, комического характера (по картине, по аналогии с произведением).</p> <p>Приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально- эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы</p> <p>Понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ</p>
122	К. Ушинский «Ветер и Солнце», И. Дмитриева «Муха»	1	
123	Л. Толстой «Отец и сыновья», И. Крылов «Чиж и Голубь»	1	
124	И. Крылов «Кукушка и Петух», «Свинья под Дубом»	1	
125	И. Крылов «Мартышка и очки»	1	
126	И. Крылов «Ворона и Лисица»	1	
127	С. Михалков «Зеркало»	1	
128	Проверка читательских умений и навыков. Контрольная работа №5 (итоговая)	1	
129	Экскурсия в библиотеку (знакомство с книгами И.Крылова)	1	

	Драматические произведения (драма)	11ч	<i>Характеризовать</i> пьесу как драматический жанр: выделять особенности; читать по ролям. Инсценировать эпизоды пьес-сказок: выбирать роль,
130	Е. Шварц «Красная Шапочка»	1	к литературе и театру; особенно- определять манеру ее исполнения в соответствии с характером героя
131	Е. Шварц «Красная Шапочка»	1	<i>Находить</i> в тексте заданный эпизод.
132	Е. Шварц «Красная Шапочка»	1	<i>Исследовать</i> текст: определять завязку, кульминацию, развязку.
133	Е. Шварц «Красная Шапочка	1	<i>Различать</i> разные виды книг: сборники, собрания сочинений, периодика.
134	Участвуем в проекте «Классный театр»	1	Использовать справочную литературу для решения учебных задач.
135	Участвуем в проекте «Классный театр»	1	<i>Читать</i> периодические издания.
136	Итоговое занятие	1	Рассказывать о прочитанной книге. <i>Составлять аннотацию</i> к произведению Освоение опыта человеческих отношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания.