

**РАССМОТРЕНА**  
на заседании ШМО  
**учителей начальных**  
**классов**  
руководитель ШМО  
\_\_\_\_\_/Игумнова Т.М. /  
протокол  
от «31» августа 2021 г.  
№ 1

**СОГЛАСОВАНА**  
заместитель директора  
\_\_\_\_\_/ Иванова О.А./  
«31»августа 2021г.

**РАССМОТРЕНА**  
на заседании  
педагогического  
совета,  
Протокол  
от «31»августа 2021 г.  
№ 1

**УТВЕРЖДЕНА**  
приказом ОГБОУ  
«СОШ № 20 с УИОП  
г. Старого Оскола»  
от «31» августа 2021 г.  
№429-ОД

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**внеурочной деятельности**  
**«Играем в КВН»**

Направление общеинтеллектуальное  
(для программ внеурочной деятельности)  
Форма организации клуб  
Класс 7 «В»  
Возраст детей 12-13 лет  
Год обучения первый  
Педагог Ползикова Ольга Геннадьевна

Автор программы: Ползикова О.Г., учитель

Старый Оскол  
2021

## **Пояснительная записка**

КВН – это уникальное средство развития творчества, эстетического воспитания и организации продуктивного досуга детей и молодежи. КВН учит работать в команде, вырабатывает лидерские качества, учит самодисциплине.

Развитие детского КВН направлено на сплочение обучающихся на основе общности интересов, повышение профессионального уровня творческих коллективов, объединение усилий государственных и муниципальных органов власти, общественных объединений в сфере поддержки и развития детского творчества, выявление талантливых детей.

Цель – создание условий для раскрытия творческого, интеллектуального потенциала обучающихся.

Задачи:

- популяризация и развитие движения детского КВН в школе;
- выявление и поддержка талантливых детей;
- пропаганда здорового образа жизни через организацию творческой активности и досуга.

*Формы контроля:* групповой, индивидуальный

*Методы контроля:* викторина, игра.

### **Раздел 1. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

По окончании освоения программы, учащиеся в повседневной жизни и при изучении других предметов обучатся:

- приемам поиска информации в печатных и электронных изданиях для написания

- сценок, шуток;
- основам речевой и поведенческой культуры при выступлениях на сцене;
- способам и приемам написания шуток / выступлений и т.д.

обучающиеся получат возможность научиться:

- подбирать информационные блоки, необходимые для опоры на них при создании

шутки;

- работать в команде;
- работать с микрофоном;
- вживаться в сценический образ;
- создавать смешные и интересные шутки, номера для выступлений;

*Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса*

*Познавательные УУД:*

1. Умеет структурировать материал на предмет идеи для номера.
2. Понимает смысловую нагрузку выражений.
3. Употребляет различные обороты речи.

*Регулятивные УУД:*

1. Обнаруживает и формирует учебную проблему.
2. Планирует пути достижения целей, отбирает методы.
3. Самостоятельно планирует и оценивает продукт своей деятельности.

*Коммуникативные УУД:*

1. Владеть основами речевого этикета.
2. Использовать любую информацию для создания речевых шуток.

*Личностные УУД:*

1. Формирует чувства гордости за свою Родину посредством игры, в которую играют разные народы.
2. Формирует уважительное отношение к членам команды и командам соперников.

*Прогнозируемый результат*

Работая по данной программе, планируется получить дружный, творчески развитый, самостоятельный коллектив. С высоким уровнем духовности и интеллекта, ведущий и пропагандирующий здоровый образ жизни. Детей, умеющих играть в КВН, сочинять миниатюры, выступать на сцене.

## **Раздел 2. Содержание программы курса внеурочной деятельности:**

### *Раздел 1. Что такое КВН*

Организационное занятие. Знакомство с планом работы кружка  
Знакомство с игрой КВН, условиями и режимом работы кружка.

Обучение правилам техники безопасности. Игры на знакомство и сплочение коллектива. Выяснение способностей детей, их предрасположенность к выполнению определённых ролей и обязанностей в команде.

### *Раздел 2. Классическая схема игры КВН*

Лекция по истории КВН. Вводный курс о классическом составе команды КВН и функциональные роли каждого члена команды.

*Раздел 3. Знакомство с КВНом.* Лекция о Российском КВН-движении: история, факты, команды. Изучение актуальной информации о белорусских лигах и фестивалях КВН. Совместные просмотры выступлений высшей и премьер лиг КВН. Просмотр отдельно взятых выступлений команд КВН, определённых конкурсов для более глубокого понимания сути и особенностей КВН.

#### *Раздел 4. Основные методы создания шуток и юмора.*

Ознакомление с основными методами в КВН. Лекция об основных методах создания шуток и юмора в целом. Знакомство с основными КВНовскими конкурсами и методами подготовки к ним: «Визитка», «Биатлон», «Домашнее задание», «Музыкальное домашнее задание», «Конкурс капитанов», «СТЭМ» и др.

Метод «Штурм». Метод «Разминка». Метод «Миниатюра на двоих». Метод позволяет поработать материал в качестве миниатюр и сценических зарисовок, развивает способность импровизировать, раскрепощает, снимает барьеры при общении между детьми, сближает коллектив и позволяет научиться продуктивно работать в команде. Проводить метод «Смешно на двоих» следует по 1 разу, за репетицию в течение всей подготовки команды.

*Раздел 5. Основы режиссуры в КВН.* Лекция по основам режиссуры сквозь призму КВН. Знакомство с основными понятиями, формами подачи юмора, типичными ошибками в режиссуре КВН.

#### *Раздел 6. Работа с микрофонами*

Работа с основными проблемными вопросами:

1. Как правильно держать микрофон.
2. Как говорить в микрофон.
3. Особенности работы с радиомикрофоном и шнуровым.
4. Работа с микрофоном на мизансцене и в зрительном зале.

#### *Раздел 7. Работа с музыкальным сопровождением*

Музыкальное сопровождение в выступлении. Знакомство с основными видами музыкального сопровождения в КВН. Подбор музыкального сопровождения и работа с аудиоаппаратурой.

#### *Раздел 8. КВН-новские конкурсы*

Работа по написанию шуток и миниатюр для «Визитки». Формирование сценария конкурса «Визитка». Продумывание «выхода» и «ухода» со сцены, создание оригинальной концепции выступления. Постановка «Визитки». Распределение ролей в выступлении. Репетиции по проработке сценария. Коррекция уже написанного сценария.

Лекция по сущности «Биатлона». История создания конкурса. Специфика выступления на «Биатлоне».

Что такое «Домашнее задание»? Лекция по сущности «Домашнего задания». Каков механизм создания сценария конкурса.

Что такое «Музыкальное домашнее задание»? Лекция по сущности «Музыкального домашнего задания». Каков механизм создания сценария конкурса. Отличие от конкурса «Домашнее задание». Виды и формы представления «Музыкального домашнего задания». Создание сценария «Домашнего задания». Создание идеи конкурса. Работа над созданием шуток и вставка их в общую канву «Домашнего задания». «Шлифовка» сценария, его «раскрутка» и добавление юмора. «Постановка» «Домашнего задания»

Распределение ролей в конкурсе. Репетиции по «постановке» «Домашнего задания». Коррекция сценария, добавление комических сцен. Подбор музыкального сопровождения.

Что такое «Конкурс капитанов»? Беседа о сущности «Конкурса капитанов». Основные формы и виды представления данного конкурса.

Что такое «СТЭМ»? Лекция по сущности конкурса «СТЭМ». Изучение основных особенностей «СТЭМа». Его отличие от «Домашнего задания».

#### *Раздел 9. Как сделать видеоклип?*

Знакомство с конкурсом видеоклипов и со спецификой представления юмора в видеоролике. Разработка и составление сценария с включёнными видеопутками и миниатюрами. Разделение видеосцен на пошаговые элементы, обсуждение съёмок каждого момента с соответствующими пометками и комментариями. Подбор реквизита и инвентаря. Съёмка видеоролика. Монтаж видеоролика. Наложение спецэффектов, звукового оформления, текстовых вставок, «склеивание и вырезание киноляпов», подгонка по временному регламенту. Конкурс «Озвучка»

### **Раздел 3. Тематическое планирование**

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов
1.	<i>Раздел 1. Что такое КВН</i>	
1.1.	Организационное занятие. Знакомство с планом работы	1
2.	<i>Раздел 2. Классическая схема игры в КВН</i>	
2.1.	История игры в КВН	1
3.	<i>Раздел 3. Знакомство с КВН-ном</i>	
3.1.	Знакомство с Российским КВНом	1
3.2.	Совместные просмотры выступлений высшей и премьер лиг КВН	1
4.	<i>Раздел 4. Основные методы создания шуток и юмора.</i>	
4.1.	Ознакомление с основными методами в КВН	1
4.2.	Метод «Штурм»	2
4.3.	Метод «Разминка»	2
4.4.	Метод «Миниатюра на двоих»	2
5.	<i>Раздел 5. Основы режиссуры в КВН.</i>	
5.1.	Режиссура сквозь призму КВН	1
5.2.	Основные понятия, формы подачи юмора и типичные ошибки в режиссуре КВН	1
6.	<i>Раздел 6. Работа с микрофонами</i>	
6.1.	Как говорить в микрофон	1
6.2.	Особенности работы с радиомикрофоном и шнуровым микрофоном	1
6.3.	Работа с микрофоном на мизансцене и в зрительном зале	2
7.	<i>Раздел 7. Работа с музыкальным сопровождением</i>	
7.1.	Музыкальное сопровождение в выступлении	2
7.2.	Знакомство с основными видами музыкального	1

	сопровождения в КВН	
7.3.	Подбор музыкального сопровождения и работа с аудиоаппаратурой	1
8.	<i>Раздел 8. КВН-новские конкурсы</i>	
8.1.	Работа по написанию шуток и миниатюр для «Визитки».	1
8.2.	Лекция по сущности «Биатлона».	1
8.3.	Что такое «Домашнее задание	2
8.4.	Что такое «Музыкальное домашнее задание»?	1
8.5.	Распределение ролей в конкурсе	1
8.6.	Что такое «Конкурс капитанов»?	1
8.7.	Что такое «СТЭМ»?».	1
9.	<i>Раздел 9. Как сделать видеоклип?</i>	
9.1.	Знакомство с конкурсом видеоклипов и со спецификой представления юмора в видеоролике.	1
9.2.	Разделение видеосцен на пошаговые элементы.	1
9.3.	Подбор реквизита и инвентаря.	1
9.4.	Монтаж видеоролика.	1
9.5.	Наложение спецэффектов, звукового оформления, текстовых вставок, «склеивание и вырезание киноляпов», подгонка по временному регламенту	1
9.6.	Конкурс «Озвучка»	1