

Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству 5-8 классы

Рабочая программа по ИЗО составлена в соответствии с авторской программой курса «Изобразительное искусство». Программы Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 5—8 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций / [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, А. С. Питерских]. — 4-е изд. — М.: Просвещение.

Обоснование выбора УМК

Рабочая программа отражает один из возможных вариантов реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования по предмету «Изобразительное искусство». Программа соответствует структуре и содержанию учебников «Изобразительное искусство» для основной школы. Она эффективно использует образовательный и воспитательный потенциал общеобразовательной организации и обеспечивает формирование важнейших компетенций обучающихся.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС (УМК):

5 класс — Горяева Н.А., Островская О.В. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. 5 класс. М.: Просвещение
6 класс — Неменская Л.А. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. 6 класс. М.: Просвещение
7 класс — Питерских А.С., Гуров Г.Е./Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. 7 класс. М.: Просвещение
8 класс — Питерских А.С. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. 8 класс. М: Издательство «Просвещение»

ЦЕЛЬ школьного предмета «Изобразительное искусство» — развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

ЗАДАЧИ:

- ✓ формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- ✓ освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- ✓ формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;

- ✓ развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределённости;
- ✓ формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- ✓ воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и в понимании красоты человека;
- ✓ развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- ✓ овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- ✓ овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды

Программы обеспечивают достижение выпускниками основной школы определённых личностных, метапредметных и предметных результатов.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- ✓ Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества.
- ✓ Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.
- ✓ Формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- ✓ Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.
- ✓ Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.

- ✓ Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности.
- ✓ Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.
- ✓ Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- ✓ Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.
- ✓ Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.
- ✓ Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.
- ✓ Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения.
- ✓ Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.
- ✓ Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- ✓ Формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения.

- ✓ Развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.
- ✓ Освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности).
- ✓ Воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.
- ✓ Приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино).
- ✓ Приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация).
- ✓ Развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.
- ✓ Осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности.
- ✓ Развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Место курса «Изобразительное искусство» в учебном плане

В учебном плане ОГБОУ «СОШ №20 с УИОП г. Старого Оскола» учебный предмет «Изобразительное искусство» изучается в 5-8 классах. Общее число учебных часов за 4 года обучения – 136 часов, из них 34 часа (1 ч. в неделю) в 5 классе, 34 часа (1 ч. в неделю) в 6 классе, 34 часа (1 ч. в неделю) в 7 классе и 34 часа (1 ч. в неделю) в 8 классе.

Содержание курса «Изобразительное искусство»

5 класс

- ✓ Древние корни народного искусства.
- ✓ Связь времён в народном искусстве.
- ✓ Декор – человек, общество, время.

- ✓ Декоративное искусство в современном мире.

6 класс

- ✓ Виды изобразительного искусства и основы образного языка.
- ✓ Мир наших вещей. Натюрморт.
- ✓ Вглядываясь в человека. Портрет.
- ✓ Человек и пространство в изобразительном искусстве.

7 класс

- ✓ Художник — дизайн — архитектура. Искусство композиции — основа дизайна и архитектуры.
- ✓ Художественный язык конструктивных искусств.
- ✓ Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека.
- ✓ Образ человека и индивидуальное проектирование.

8 класс

- ✓ Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах.
- ✓ Эволюция изобразительных искусств и технологий.
- ✓ Фильм — творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино?
- ✓ Телевидение — пространство культуры? Экран — искусство — зритель.

ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Формы контроля уровня обученности: викторины, кроссворды, отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ, тестирование. *Входной контроль* в начале года. Он определяет исходный уровень обученности.

Рубежный контроль выполняет этапное подведение итогов за первое полугодие.

Итоговый контроль. Методы диагностики — конкурс рисунков, итоговая выставка рисунков, проект, викторина, тест.

Выявление уровня овладения обучающимися образовательными результатами через систему контроля включает: учительский контроль, самоконтроль, взаимоконтроль обучающихся.