

Аннотация к рабочим программам по музыке 1-4 классы

Рабочая учебная программа по музыке для начальной школы (1-4 классы) составлена на основе авторской программы «Начальная школа 21 века» «Музыка. 1-4 классы. Программа(+CD)», В.О.Усачёва, Л.В.Школяр.-М.: Издательский центр «Вентана-Граф», 2012, в соответствии с ФГОС и с учётом рекомендаций инструктивно-методического письма Департамента образования Белгородской области, Белгородского института развития образования «О преподавании предмета «Музыка» в общеобразовательных учреждениях Белгородской области».

На изучение музыки в 1-4 классах отводится 34 часа. Для изучения музыки в 1 классе отводится 1 час в неделю, 33 часа в год, в 2 классе - 1 час в неделю, 34 часа, в 3 классе – 1 час в неделю, 34 часа в год, в 4 классе – 1 час в неделю, 34 часа в год. В авторской программе - 72 часа, материал уплотнен за счет тем, отведенных на повторение материала.

Программа реализуется в адресованном учащимся УМК:

1 класс - Музыка 1 класс. Учебник для учащихся, общеобразовательных учреждений В.О.Усачёва, Л.В.Школяр. - М.: Издательский центр «Вентана-Граф», 2018.

2 класс - Музыка 2 класс. Учебник для учащихся, общеобразовательных учреждений В.О.Усачёва, Л.В.Школяр. - М.: Издательский центр «Вентана-Граф», 2018.

3 класс - Музыка 3 класс. Учебник для учащихся, общеобразовательных учреждений В.О.Усачёва, Л.В.Школяр. - М.: Издательский центр «Вентана-Граф», 2018.

4 класс - Музыка 4 класс. Учебник для учащихся, общеобразовательных учреждений В.О.Усачёва, Л.В.Школяр. - М.: Издательский центр «Вентана-Граф», 2018.

Данная программа конкретизирует содержание стандарта, даёт распределение учебных часов по разделам курса, последовательность изучения тем и разделов с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся.

Обучение в 3а,3б, 4а,4б ведется на базовом уровне.

В соответствии со стандартами второго поколения оцениванию подлежит опыт эмоционально-ценностного отношения школьников к искусству; знания музыки и знания о музыке; опыт музыкально-творческой деятельности, проявляющейся в процессе слушания музыки, пения, игры на элементарных детских музыкальных инструментах и др.; знания и способы деятельности выпускников начальной школы. Важным показателем успешности достижения результатов является участие выпускников в различных формах культурно-досуговой деятельности класса, школы.

Количество часов и основные разделы:

Класс	3а	3б	4а	4б
количество часов	34	34	34	34
Разделы	Характерные черты русской музыки	Характерные черты русской музыки	Многоцветие музыкальной картины мира	Многоцветие музыкальной картины мира
	«Народное музыкальное творчество – «энциклопедия»	«Народное музыкальное творчество – «энциклопедия»	Музыка мира сквозь «призму» русской классики	Музыка мира сквозь «призму» русской классики

	русской интонационности»	русской интонационности»		
	Истоки русского классического романса	Истоки русского классического романса	«Музыкальное общение без границ»	«Музыкальное общение без границ»
	Композиторская музыка для церкви	Композиторская музыка для церкви	«Искусство слышать музыку»	«Искусство слышать музыку»
	Народная и профессионально-композиторская музыка в русской музыкальной	Народная и профессионально-композиторская музыка в русской музыкальной		

Форма промежуточной аттестации

Класс	3а	3б
вид работы	разноуровневый тест	разноуровневый тест

Класс	4а	4б
вид работы	разноуровневый тест	разноуровневый тест

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Ученик получит возможность научиться:

- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.

К концу 2 класса ученик научится:

- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей в процессе познания содержания музыкальных образов;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

Ученик получит возможность научиться:

- освоит способы решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений.

К концу 3 класса ученик научится:

- воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно

Ученик получит возможность научиться:

– овладеет навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности.

К концу 4 класса ученик научится:

- воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т.п.).

Выпускники начальной школы научатся:

- проявлять устойчивый интерес к музыке и музыкальным занятиям; выражать свое отношение к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике;

- выразительно исполнять песни, владея певческими умениями и навыкам (координация слуха и голоса, выработка унисона, кантилены, спокойного дыхания, дикции, артикуляции); петь а капелла (соло, в хоре, ансамбле и др.);

общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;

- разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях; знать песенный репертуар класса, участвовать в концертном исполнении;

- эмоционально откликаться на музыку разного характера с помощью простейших движений, пластического интонирования;

- создавать пластические этюды; владеть навыками «свободного дирижирования»;

- участвовать в драматизации пьес программного характера, в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкальных спектаклей; владеть навыками элементарного музицирования на детских инструментах;

- понимать элементы музыкальной грамоты как средства осознания музыкальной речи; эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл простейших произведений (песня, танец, марш) и произведений более сложных жанров (опера, балет, концерт, симфония);

- высказывать личные впечатления от общения с музыкой разных жанров, стилей, национальных и композиторских школ;

- иметь представление об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (на основе повтора, контраста, вариативности);

- анализировать содержание, форму, музыкальный язык произведений разных жанров; импровизировать (речевые, вокальные, ритмические, инструментальные, пластические, художественные импровизации);

- использовать средства музыкальной выразительности в разных видах и формах детского музицирования; знать ведущих музыкантов-исполнителей и исполнительские коллективы; иметь представление о музыке разных народов, стилей, композиторов; сопоставлять особенности их языка, узнавать творческий почерк русских и зарубежных композиторов;

- узнавать музыку различных жанров (простых и сложных) и ее авторов; выявлять характерные особенности русской музыки (народной и профессиональной) в сопоставлении с музыкой других народов и стран;

- понимать значение триединства музыкальной деятельности композитора, исполнителя, слушателя; понимать особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, кино, театр);

- лично оценивать музыку, звучащую на уроке и вне школы, аргументируя свое отношение к тем или иным музыкальным сочинениям; испытывать потребность в общении с музыкой, искусством вне школы, в семье;

-самостоятельно работать в творческих тетрадях, дневниках музыкальных впечатлений;

-приобретать навыки художественного, музыкально-эстетического самообразования: формировать личные фонотеку, библиотеку, видеотеку.

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №20 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ Г. СТАРОГО ОСКОЛА" БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ, Абаполова Елена Александровна, директор
07.09.2022 15:26 (MSK), Сертификат BC27FC6B564AD4883CD6AB69AF0D948E