

Аннотация к рабочим программам по музыке 1-4 классы

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» для учащихся 1- 4 классов (базовый уровень) составлена на основе Программы для средней (полной) школы (базовый уровень), авторы: Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.

На изучение музыки в 1-4 классах отводится 34 часов. Для изучения музыки в 1 классе отводится 1 час в неделю, 33 часа в год, во 2 классе- 1 час в неделю, 34 часа, в 3 классе – 1 час в неделю, 34 часа в год, в 4 классе – 1 час в неделю, 34 часа в год. В авторской программе - 72 часа, материал уплотнен за счет тем, отведенных на повторение материала.

Программа реализуется в адресованном учащимся УМК:

1 класс - Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка 1 класс»: Учебник для учащихся 1 класса, М., Просвещение, 2022;

2 класс - Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка 2 класс»: Учебник для учащихся 2 класса, М., Просвещение, 2021;

3 класс - Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка 3 класс»: Учебник для учащихся 3 класса, М., Просвещение, 2020;

4 класс - Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка 4 класс»: Учебник для учащихся 4 класса, М., Просвещение, 2020;

Данная программа конкретизирует содержание стандарта, даёт распределение учебных часов по разделам курса, последовательность изучения тем и разделов с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся.

Обучение в 1а,1б, 1г, 2а, 2б, 2в,2г, 3в,3г, 4в,4г, ведется на базовом уровне.

Изучение музыки направлено на формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников. Предмет музыка в 4 классе начальной школы имеет целью введение детей в многообразный мир музыкальной культуры через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию и способствует решению следующих целей и задач:

-формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;

-воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине, - уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;

-освоение музыкальных произведений и первоначальных знаний о музыке;

-развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации.

Количество часов и основные разделы:

Класс	1а	1б	1в	1г
-------	----	----	----	----

количество часов	33	33	33	33
Разделы	Музыка вокруг нас	Музыка вокруг нас	Музыка вокруг нас	Музыка вокруг нас
	Музыка и ты	Музыка и ты	Музыка и ты	Музыка и ты

Класс	2а	2б	2в	2г
количество часов	34	34	34	34
Разделы	Россия-Родина моя.	Россия-Родина моя.	Россия-Родина моя.	Россия-Родина моя.
	День, полный событий.	День, полный событий.	День, полный событий.	День, полный событий.
	«О России петь – что стремиться в храм».	«О России петь – что стремиться в храм».	«О России петь – что стремиться в храм».	«О России петь – что стремиться в храм».
	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»			
	В музыкальном театре.	В музыкальном театре.	В музыкальном театре.	В музыкальном театре.
	В концертном зале.	В концертном зале.	В концертном зале.	В концертном зале.
	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.			

Класс	3в	3г
количество часов	34	34
Разделы	Россия-Родина моя.	Россия-Родина моя.
	День, полный событий.	День, полный событий.
	«О России петь – что стремиться в храм».	«О России петь – что стремиться в храм».
	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»
	В музыкальном театре.	В музыкальном театре.
	В концертном зале.	В концертном зале.
	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»

Класс	4В	4Г
количество часов	34	34

Разделы	Россия-Родина моя.	. Россия-Родина моя.
	День, полный событий.	День, полный событий.
	В музыкальном театре.	В музыкальном театре.
	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»
	В концертном зале.	В концертном зале.
	В музыкальном театре.	В музыкальном театре.
	«О России петь – что стремиться в храм».	«О России петь – что стремиться в храм».
	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»
	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»

Форма промежуточной аттестации

Класс	1а	1б	1в
вид работы	разноуровневый	разноуровневый	разноуровневый

Класс	2а	2б	2в	2г
вид работы	разноуровневый тест	разноуровневый тест	разноуровневый тест	разноуровневый тест

Класс	3в	3г
вид работы	разноуровневый тест	разноуровневый тест

Класс	4в	4г
вид работы	разноуровневый тест	разноуровневый тест

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

В результате изучения учебного предмета «Музыка» на уровне среднего общего образования:

К концу 1 класса ученик научится:

- воспринимать музыку различных жанров;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России.

Ученик получит возможность научиться:

- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.

К концу 2 класса ученик научится:

- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей в процессе познания содержания музыкальных образов;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

Ученик получит возможность научиться:

- освоит способы решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений.

К концу 3 класса ученик научится:

- воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
– эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно

Ученик получит возможность научиться:

– овладеет навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности.

К концу 4 класса ученик научится:

- воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т.п.).

Хоровое пение

Ученик:

1. Знает слова и мелодию Гимна Российской Федерации.
2. Грамотно и выразительно исполняет песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием.
3. Знает о способах и приемах выразительного музыкального интонирования.
4. Соблюдает при пении певческую установку. Использует в процессе пения правильное певческое дыхание.
5. Поет преимущественно с мягкой атакой звука, осознанно употребляет твердую атаку в зависимости от образного строя исполняемой песни. Поет доступным по силе, не форсированным звуком.
6. Ясно выговаривает слова песни, поет гласные округленным звуком, отчетливо произносит согласные; использует средства артикуляции для достижения выразительности исполнения.
7. Исполняет одноголосные произведения, а также произведения с элементами двухголосия.

Игра в детском инструментальном оркестре (ансамбле)

Ученик

1. Имеет представления о приемах игры на элементарных инструментах детского оркестра синтезаторе, народных инструментах и др.
2. Умеет исполнять различные ритмические группы в оркестровых партиях.
3. Имеет первоначальные навыки игры в ансамбле – дуэте, трио (простейшее двух-трехголосие). Владеет основами игры в детском оркестре, инструментальном ансамбле.
4. Использует возможности различных инструментов в ансамбле и оркестре, в том числе тембровые возможности синтезатора.

Основы музыкальной грамоты

Объем музыкальной грамоты и теоретических понятий:

1. **Звук.** Свойства музыкального звука: высота, длительность, тембр, громкость.
2. **Мелодия.** Типы мелодического движения. Интонация. Начальное представление о клавиатуре фортепиано (синтезатора). Подбор по слуху попевок и простых песен.

3. **Метроритм.** Длительности: восьмые, четверти, половинные. Пауза. Акцент в музыке: сильная и слабая доли. Такт. Размеры: 2/4; 3/4; 4/4. Сочетание восьмых, четвертных и половинных длительностей, пауз в ритмических упражнениях, ритмических рисунках исполняемых песен, в оркестровых партиях и аккомпанементах. Двух- и трехдольность – восприятие и передача в движении.

4. **Лад:** мажор, минор; тональность, тоника.

5. **Нотная грамота.** Скрипичный ключ, нотный стан, расположение нот в объеме первой-второй октав, диэз, бемоль. Чтение нот первой-второй октав, пение по нотам выученных по слуху простейших попевок (двухступенных, трехступенных, пятиступенных), песен, разучивание по нотам хоровых и оркестровых партий.

6. **Интервалы** в пределах октавы. **Трезвучия:** мажорное и минорное. Интервалы и трезвучия в игровых упражнениях, песнях и аккомпанементах, произведениях для слушания музыки.

7. **Музыкальные жанры.** Песня, танец, марш. Инструментальный концерт. Музыкально-сценические жанры: балет, опера, мюзикл.

8. **Музыкальные формы.** Виды развития: повтор, контраст. Вступление, заключение. Простые двухчастная и трехчастная формы, куплетная форма, вариации, рондо.

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования учащиеся получают возможность научиться:

-реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);

-организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;

-использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

-владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;

-адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;

-оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий;

-представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).