

**Аннотация**  
**к рабочей программе по учебному предмету**  
**«Изобразительное искусство»**  
**на уровне начального общего образования (1-4 классы)**

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» на уровне начального общего образования (1-4 классы) составлена в соответствии с требованиями к результатам начального общего образования, утвержденными ФГОС НОО.

Программа разработана с учетом актуальных задач воспитания, обучения и развития обучающихся, их возрастных и иных особенностей, а также условий, необходимых для развития их личностных и познавательных качеств, на основе авторской программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство».

В программе предусмотрено дальнейшее развитие всех видов деятельности обучающихся, представленных в программах начального общего образования.

Программа включает следующие разделы:

- пояснительная записка;
- планируемые результаты освоения учебного предмета;
- содержание учебного предмета;
- тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета, и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов;
- поурочное планирование;
- учебно- методическое обеспечение образовательного процесса.

Главная задача реализации Программы - способствовать формированию активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

Общее число часов, отведённых на изучение изобразительного искусства, составляет 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

В процессе изучения предмета «Изобразительное искусство» создаются условия для ознакомления обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. При опоре на восприятие произведений

искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.